

LA
CARA
DEL
MEDO



LA
CARA
DE LA
PRISIA

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Peña Primera, 14-16
37002 Salamanca España
www.fundaciongsr.es

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Peña Primera, 14-16
37002 Salamanca España
www.fundaciongsr.es

La profecía del Abad Negro
José María Latorre
Madrid: Alfaguara, 2006
ISBN: 978-84-204-7054-2

Una profesora, recién llegada a Stoney, se interesa por una antigua leyenda que atañe a las ruinas de la vieja abadía, situada junto al colegio. Lo que en principio era un mito de tradición popular, empieza a suceder de verdad, transformando la vida del apacible pueblo en una experiencia terrorífica.

El Orfanato
Warner Bros, 2008

Al igual que la obra literaria sucede en una antigua abadía donde se acontecen sucesos extraños, esta trama cinematográfica discurre en un antiguo orfanato con un oscuro pasado.

Terror en la Cartuja
Ramón Acín, Tha
Zaragoza: Edelvives, 2007
ISBN: 978-84-263-5953-7

Novela plagada de excelentes reflexiones sobre la vida. Natalia y Teresa se separan del grupo con el que están visitando la Cartuja de Zaragoza y entran en la cripta. Cuando aparecen al día siguiente y cuentan lo que han visto, son acusadas de mentir y obligadas a demostrar su inocencia.

La peligrosa casa horrible
Pablo Albo, Claudia Ranucci
Barcelona: Edebé, 2007
ISBN: 978-84-236-8346-8

Perder de vista a su hermana lleva al protagonista a adentrarse en una casa abandonada en la que cinco monstruos le esperan. Una historia sobre las relaciones fraternales y la superación de sentimientos de rivalidad, resuelta a través de una equilibrada dosis de misterio y humor.

Otra vuelta de tuerca
Henry James
Madrid: Anaya, 2008
ISBN: 978-84-207-1231-4

Una institutriz trata de proteger a unos niños de la visita de seres fantasmales, acaso reales, acaso fruto de la imaginación. En un ambiente de novela gótica, lo que produce más miedo no es la casa, el sombrío exterior o la laguna cubierta de niebla: es la ambigüedad.

Marina
Carlos Ruiz Zafón
Barcelona: Edebé, 2008
ISBN: 978-84-236-6215-9

Óscar decidió desaparecer pensando que podía huir de su pasado. Ahora ha regresado para conjurar a sus fantasmas y enfrentarse a su memoria. Sus recuerdos le harán revivir una macabra aventura en la que el terror y la locura rodean, sorprendentemente, a una hermosa historia de amor.

El misterio de la casa abandonada
Magnus Nordin
Barcelona: Ediciones B, 2006
ISBN: 978-84-666-2843-3

Novela de terror que habla del valor de la amistad y el coraje. Narra con emoción y suspense la historia de cuatro amigos que descubren una vieja casa abandonada en la que uno de ellos quedará atrapado durante varios días. Aunque la policía ignora su paradero, dos de los amigos logran salvarlo.

1 LUGARES TENEBROSOS

76 El callejón del miedo

Chris Mould
Barcelona: Timun Mas, 2007
ISBN: 978-84-08-07182-2

Libro desplegable que se transforma en una tétrica casa habitada por terroríficos personajes. Para descubrir al siniestro casero que alquila una habitación, es necesario recorrer las distintas estancias y recrear historias con los troqueles; un juego que resultará "terriblemente" divertido.

Alguien en la ventana

Mónica B. Brozon, Juan Pablo Gázquez
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006
ISBN: 978-968-16-8273-6

Alejandro acaba de mudarse a un edificio que han heredado sus padres. Aparentemente, todo transcurre con normalidad, hasta que ve en la ventana a un misterioso niño. A partir de ese momento, sucederán hechos muy extraños.

El Bosque de los Desaparecidos

Joan Manuel Gisbert, Francisco Solé
Zaragoza: Edelvives, 2009
ISBN: 978-84-263-6211-7

Ilse llevaba algo de comer al ermitaño Liberio cuando se internó en la espesura del bosque atraída por unas extrañas rosas. Al volver a casa, tenía la mirada perdida y una herida en la frente. Sobre estos parajes pesa una oscura y terrorífica leyenda que ahora ha vuelto a revivir.

Cartas de invierno
Agustín Fernández Paz
Madrid: SM, 2006
ISBN: 978-84-675-0880-2

Adrián es un artista que acaba de comprar la casa de sus sueños y pretende encontrar en ella la paz que necesita para pintar. Pero pronto percibirá fenómenos extraños que delatan el profundo misterio que esconde su nuevo hogar, del que ya no podrá escapar.

Juegos...
Robin Klein
Madrid: Anaya, 2009
ISBN: 978-84-207-6706-2

Tres adolescentes solas. Una casa perdida en el bosque. Terribles leyendas, puertas cerradas, extraños sucesos en la noche... el terror está servido. Robin Klein mezcla con acierto los ingredientes narrativos con situaciones y lugares idóneos para mantener la tensión hasta el final de la historia.

El castillo del miedo
Steve Cox
Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-1545-9

Los reyes fantasmas deciden abandonar su castillo tras la inesperada llegada de nuevos huéspedes, pero antes de irse deben elegir al nuevo gobernante. El escenario creado por los troqueles y las pistas para la resolución de la historia conforman una fórmula atractiva para iniciarse en el género del terror.

Cambia de padres
Terence Blacher
Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-1837-5

Un adolescente decide cambiar de padres al encontrar un folleto publicitario de una agencia que ofrece este servicio. Su vida se convertirá en un peregrinaje por diferentes hogares hasta descubrir que todos sus movimientos están siendo grabados para un reality show.

Las dentaduras de Paco Palma
Mercedes Pérez Sabbi, Renata Gallio
Pontevedra: OQO, 2006
ISBN: 978-84-96573-86-4

Tan divertido como surrealista, tan bonito como expresivo, el cuento del insólito cartero con dos dentaduras «irreconciliables», una para pensar y otra para comer, es una historia sin moraleja, sólo al servicio del entretenimiento infantil y del desarrollo de la imaginación.

Cuanto más, mejor
Anne Fine
Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-1978-5

Desbordante de humor, con personajes tan estrafalarios como cercanos, esta crónica de las vacaciones navideñas de una nutrida tropa de primos, tíos y abuelos, ofrece una lectura divertida, tan lejana a lo políticamente correcto como inteligente y aguda.

SITUACIONES ABSURDAS

Una noche en la ópera
MGM/UA Home Video, 1991

Al igual que la macroreunión que sucede en el libro, en esta película coinciden multitud de personajes en un pequeño camarote de un barco.

29 historias disparatadas

Ursula Wölfel, Neus Bruguera
Sevilla: Kalandraka
Ed. Andalucía, 2006
ISBN: 978-84-96388-43-7

Conjunto de cuentos para leer a solas o en compañía, en voz alta o en silencio, y que siempre provocarán la risa. Una invitación al lector para que cree historias con las que otros puedan disfrutar.

La aventura de comer

Quino
Barcelona: Lumen, 2008
ISBN: 978-84-264-1662-9

Quino retrata con su pluma todo tipo de lugares relacionados con la comida para extraer las situaciones más cómicas. Pero aprovecha también el contexto para criticar asuntos más delicados como la «comida basura» o el hambre en el mundo.

www.quino.com.ar

Página web oficial del autor de la obra "La aventura de comer".

El monstruo y la bibliotecaria
Alfredo Gómez Cerdá,
Carmen Queralt Arribas
Zaragoza: Edelvives, 2006
ISBN: 978-84-263-6116-5

Un monstruo que vive en Albacete no puede soportar el calor del verano y se esconde en el interior de un aparato de aire acondicionado. Un día lo trasladan a la biblioteca, y allí surge una divertida relación de amor con la bibliotecaria.

¡Fuiste tú!
Vivian Mansour, Tirino
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007
ISBN: 978-968-8395-5

Una divertida historia, ilustrada con humor, que narra el desencuentro entre las personas y sus pedos. Tanta ingratitud con las desairadas flatulencias provoca a veces la ira de éstas, que pueden ponerse muy pesadas y perseguirnos hasta que encuentren a alguien que sí les comprenda.

El éxodo de los gnomos

Terry Pratchett
Barcelona: Timun Mas, 2008
ISBN: 978-84-480-3589-5

Hace miles de años, una nave extraterrestre dejó en la Tierra algunos gnomos. Con el tiempo, olvidaron su origen y crearon sus propios mitos históricos. Trilogía compuesta por: Camioneros, Cavadores y La Nave, en la que destacan las explicaciones que los gnomos dan a nuestro mundo.

Menguante
Alfredo Gómez Cerdá
Zaragoza: Edelvives, 2007
ISBN: 978-84-263-6445-6

Lorena encuentra en una caja de zapatos algo extraordinario: un hombrecillo desesperado porque mengua de tamaño sin saber la causa. Novela de tono fantástico y guiños satíricos, fábula del escritor protagonista que tuvo que aprender a respetarse a sí mismo y a sus lectores para poder «crecer».

El hijo del buzo

Fernando Lalana, José Videgain
Madrid: Macmillan, 2008
ISBN: 978-84-7942-268-4

Mudarse de ciudad porque tu padre es buzo está muy bien, y más si vas a vivir a un pueblo donde hasta los postres los hacen con anchoas. Divertida novela en la que Ernesto intenta descubrir el oscuro secreto de la fábrica que envasa peces ¡aunque no haya pesca!

Sims: Historias de la vida
Electronic Arts, 2006

Juego en el que hay que crear a distintos personajes para que interactúen en diferentes situaciones cotidianas.

El retorno a la tierra
Manu Larcenet, Jean-Yves Ferri
Barcelona: Bang, 2006
ISBN: 978-84-934647-3-8

Cuando María y Manu decidieron fijar su residencia en un pueblo perdido en la campiña francesa, creían que habían tomado la mejor decisión de su vida: paz, naturaleza, silencio... Poco sospechaban que esta nueva etapa escondía una divertida cara oculta.

Los calzoncillos de Otto Terremoto

David Roberts, Alan MacDonald
Barcelona: Montena, 2008
ISBN: 978-84-8441-466-7

Otto y su peor enemigo, Agustín, hacen una apuesta: el primero que se vista y llegue abajo, gana. Otto pierde el desafío y debe ir a clase ¡en calzoncillos! Se van a reír de él, a no ser que se le ocurra algo para remediarlo.

Juan el perezoso

Tony Ross
Madrid: Anaya, 2007
ISBN: 978-84-667-6277-9

Cuento de estructura encadenada que evoca las tradicionales fábulas en las que el protagonista, con ingenio, consigue superar los obstáculos que le separan de su objetivo. Tony Ross propone una historia sencilla, con ilustraciones muy expresivas y cargadas de humor.

Mientras tanto, una aventura

Roddy Doyle, Brian Aghar
Barcelona: Serres, 2007
ISBN: 978-84-7871-895-5

El señor Mack era el mejor degustador de galletas de toda Irlanda hasta el día en que su jefe le anunció que sólo se quedarían con las Cracker, una variedad odiada por el catador. En ese momento, Mister Mack decide que se convertirá en un inventor chiflado.

Diario de Greg. Un pringao total

Jeff Kinney
Barcelona: Molino, 2008
ISBN: 978-84-9867-222-0

Greg es uno de los chicos menos populares del instituto. Con doce años, comienza a escribir un diario. A través de las cómicas y enternecedoras desventuras que narra e ilustra en su libreta, el protagonista plasma un retrato muy ácido pero hilarante del universo de los preadolescentes.

Los líos de Max

Lajida Martínez Navarro, Javier Zabala
Zaragoza: Edelvives, 2008
ISBN: 978-84-263-5109-8

Max, un niño de 9 años para el que su tartamudez no es problema, relata en primera persona sus vivencias. La ingenuidad, imaginación y credulidad con la que afronta la vida le llevan a verse involucrado en unos cuantos líos y a vivir muchas situaciones divertidas.

El pequeño Nicolás

René Goscinny,
Jean-Jacques Sempé
Madrid: Alfaguara, 2008
ISBN: 978-84-204-6898-3

En el colegio, el pequeño Nicolás se lo pasa fenomenal. Pero se acerca el día de las notas y la tragedia se masca en el ambiente. A través de las aventuras del travieso niño y sus compañeros de colegio, Goscinny ofrece su visión irónica de la vida, la familia, la escuela y la sociedad en general.

Ernesto buenos días

José Campanari, João Vaz de Carvalho
Pontevedra: OQO, 2008
ISBN: 978-84-9871-075-5

Desenfadada historia que cuenta cómo Ernesto logra llegar a casa de su novia, pese a las inclemencias del tiempo. Lo que al principio era una lluvia pasajera, se convierte en un torrencial aguacero, frío y viento. Un álbum que recrea una singular anécdota familiar.

Pobre Manolito

Elvira Lindo, Emilio Urberuaga
Madrid: Alfaguara, 2008
ISBN: 978-84-204-7407-6

Manolito vuelve al ataque, con cosas que sólo le pasan a él, o que le pasan a todo el mundo pero que él cuenta con singular gracia. Reedición de la segunda entrega de sus historias familiares, pandilleras y estudiantiles, las memorias infantiles de barrio más memorables de la historia.

Manolito gafotas

FilmAffinity, 1999
Versión cinematográfica de la obra de Elvira Lindo.

www.manolitogafotas.es
Página web oficial del personaje.

El señor Bello y el elixir azul

Paul Maar, Ute Krause
Madrid: Siruela, 2006
ISBN: 978-84-7844-248-5

Disparatada novela que narra las extrañas peripecias que viven Max y su familia cuando su perro Bello se transforma en humano, después de beber un misterioso brebaje azul. ¿Sabrán Max y su padre educarlo convenientemente, ahora que es una persona?

Skulduggery Pleasant

Derek Landy
Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-1984-6

Stephanie se ve envuelta en una guerra entre extraños personajes con poderes sobrenaturales que viven entre nosotros. Su misión es ayudar al particular detective Skulduggery Pleasant a resolver el asesinato de su tío.

Soy el más guapo

Mario Ramos
Barcelona: Corimbo, 2007
ISBN: 978-84-8470-246-7

Álbum lleno de humor en el que el lobo se presenta a todos los animales con los que se cruza como el más guapo de todo el bosque. Todos se asustan, menos el pequeño dragón, que ni le tiene miedo ni da importancia a lo que el lobo le dice. La belleza, al fin y al cabo, no es lo más importante.

Pico, Arañazo y Gruñón

Michel Bachès
Barcelona: Corimbo, 2006
ISBN: 978-84-8470-245-0

De paseo por el bosque, Aurora se encuentra con tres monstruos. Al no conseguir asustarla, éstos creen haber perdido sus habilidades para dar miedo. Pero las lágrimas de mamá son mágicas. Un libro de monstruos que ayuda a perderles el miedo desde el juego con la exageración y la fantasía.

El príncipe de la niebla

Carlos Ruiz Zafón
Barcelona: Planeta, 2008
ISBN: 978-84-672-2747-5

Escalofriante historia de secretos familiares, deudas pendientes y del inevitable paso del tiempo. Max y Alicia se trasladan con su familia a un pueblo costero para huir de la guerra, pero su nuevo hogar oculta un terrible misterio. Prosa cuidada y ritmo ágil envuelven el drama en una atmósfera brumosa.

Vampiro a mi pesar

Andreu Martín
Madrid: Alianza, 2008
ISBN: 978-84-207-4814-6

Ilya vive en un pueblo centroeuropeo dominado por la intolerancia, el miedo y la incultura. Acorralado por sus paisanos, convencidos de que es un vampiro, tendrá que acometer el inusitado proceso de aprender ese oficio para conseguir un cierto margen de tranquilidad y respeto.

Monstruo, no me comas

Carl Norac, Carl Cneut
Cádiz: Barbara Fiore, 2006
ISBN: 978-84-934811-4-8

Álex es un cerdito glotón que no puede controlar su apetito. El encuentro con un enorme monstruo le ayudará a entender las advertencias de su madre. Una lección sobre la obediencia a los padres, basada en una estructura de cuento popular que se renueva con unas magníficas ilustraciones.

Monstruos, S.A.: Isla de los sustos

Disney Interactive, 2002
Juego de pruebas de admisión para entrar en la academia de los monstruos, ubicada en la isla de los sustos.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert L. Stevenson, Enrique Flores
Madrid: Anaya, 2008
ISBN: 978-84-667-0567-7

El Dr. Jekyll, honorable miembro de la sociedad inglesa, tiene una puerta trasera en su casa. Le conduce a sombríos rincones del Londres nocturno, umbral de una doble identidad que cree poder dominar con la ayuda de una pócima. Uno que son dos seres con una sola memoria y una ambigua moral.

Un lugar muy extraño

Chris Mould
Madrid: Pearson Educación/Alhambra, 2008
ISBN: 978-84-205-5544-7

Stanley Buggles recibe una carta en la que le comunican que es el único heredero de la vieja mansión de su tío abuelo. Llegado a la casa, descubre que en ella suceden cosas extrañas; fantasmas, piratas y toda una serie de personajes "oscuros" pondrán a prueba su coraje.

El aprendiz del Espectro

Joseph Delaney
Barcelona: Roca, 2006
ISBN: 978-84-96284-47-0

Estremecedora historia, inicio de una trilogía, en la que un adolescente deberá superar arriesgadas pruebas y demostrar que es la persona idónea para suceder al «Espectro», un personaje misterioso y solitario. No faltan fantasmas, brujas y seres fantásticos a los que solo puede vencerse con valor e inteligencia.

Stardust

Paramount, 2007
Película de fantasmas y aparecidos.

Cuando nace un monstruo

Sean Taylor, Nick Sharratt
Barcelona: Juventud, 2006
ISBN: 978-84-261-3564-3

Es difícil saber qué va a ocurrir cuando nace un monstruo. Un libro que, en clave de humor, desmitifica la figura tradicional del monstruo, revelando su lado más tierno. La estructura circular y el doble juego, que propone ante las distintas posibilidades que se pueden dar, dotan de atractivo ritmo a la narración.

Drácula

Bram Stoker
Madrid: Alianza, 2009
ISBN: 978-84-206-8741-4

Drácula forma parte de la mitología contemporánea. Incluso Stoker fue víctima del Conde, cuya fama universal desdibujó los perfiles del autor. Éste sintetizó los principales elementos de la literatura de terror integrándolos en una compleja dualidad: la lucha del bien y el mal, la pasión y la razón.

Cuando de noche llaman a la puerta

Xavier P. Docampo, Xosé Cobas
Madrid: Anaya, 2008
ISBN: 978-84-207-7090-1

Cuatro relatos nacidos para ser contados oralmente, en noches oscuras y tormentosas, junto a la lumbre y sintiendo la presencia de meigas y trasgos. La vida de sus protagonistas puede estar determinada por la fatalidad o el destino. ¡Para saber lo que es pasar miedo!

Dedos fríos en la niebla

Alan Monroe-Finch, Enric Climent
Valencia: Algar, 2007
ISBN: 978-84-9845-057-6

Un temporal sorprende a Patrick y su padre durante un viaje y les obliga a pasar la noche en casa de los Trevail, una familia que tiempo atrás perdió a su hija, ahogada en extrañas circunstancias. ¿Qué secretos encierran los acantilados al subir la marea? ¿Quién es la extraña chica pelirroja que aparece en el abismo?

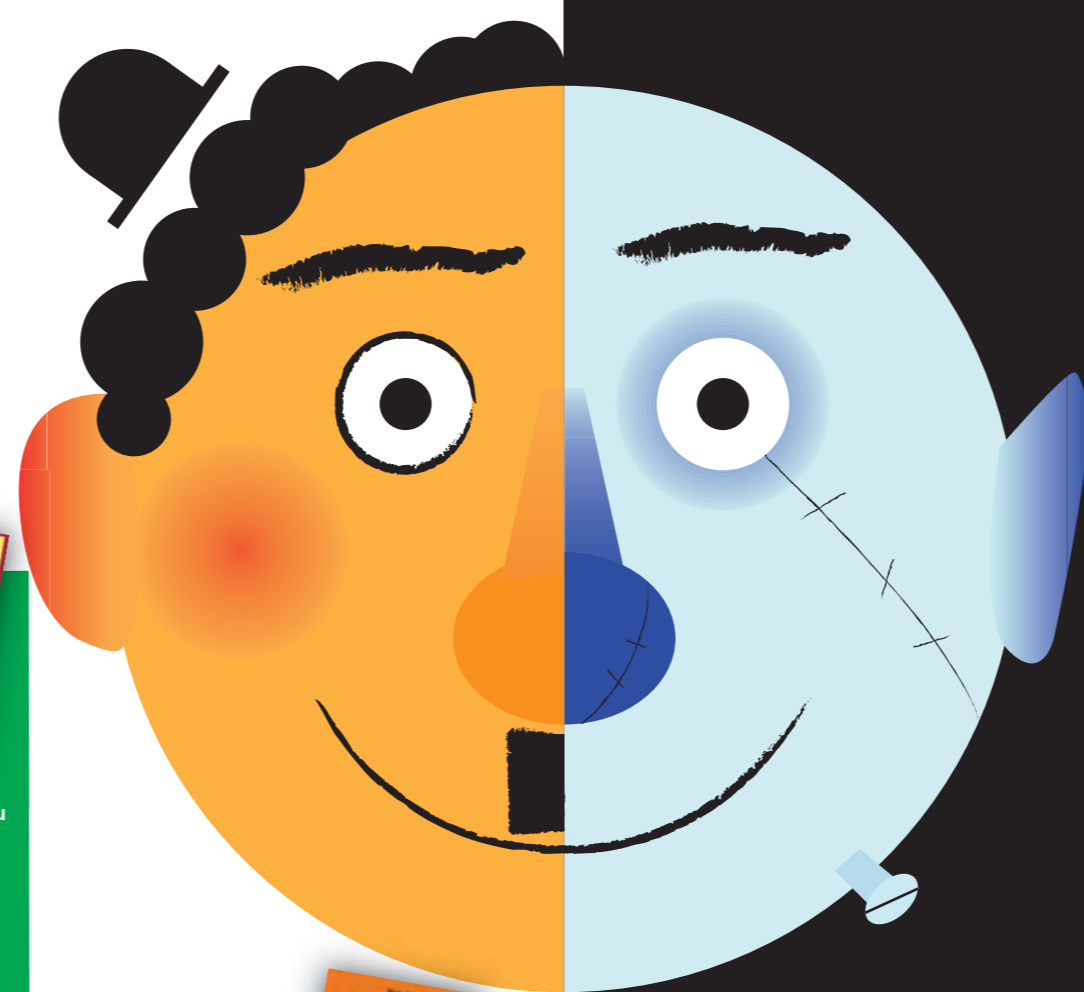
PERSONAJES

2

ESTRAFALARIOS

www.petitnicolas.com

Página web oficial del personaje (en francés).



2 MALDITAS CRIATURAS



La fuente de las vestales

Jean-François Nahmias
Zaragoza: Edelvives, 2006
ISBN: 978-84-263-6174-5



Primer volumen de una colección cuyo protagonista es Titus Flaminio, un joven patricio romano, abogado de profesión. Su madre es asesinada y el joven decide emprender una investigación por Roma, ciudad en la que los peligros y las traiciones acechan a la vuelta de cualquier esquina.

El libro sin palabras: una fábula de magia medieval

Avi
Madrid: Alfaguara, 2006
ISBN: 978-84-204-6906-5



Thorston es un anciano, experto cómo acceder a otra dimensión; para ello utiliza una puerta que conduce al mundo de los muertos. Su vida anodina se convierte en una carrera contrarreloj entre dos universos; donde lo peor que puede pasar no es, precisamente, haber fallecido.

El hombre del saco

Josep Maria Jové, Tha
Barcelona: La Galera/Círculo de Lectores, 2006
ISBN: 978-84-672-1577-9



¿Qué llevaría aquel hombre en su enorme saco? La referencia al mítico personaje se utiliza como imagen para construir otro argumento. Un relato protagonizado por un niño cuya imaginación desbordante le hace mezclar realidad y fantasía, consiguiendo crear esta emocionante historia de intriga.

La puerta oscura

David Lozano
Madrid: SM, 2008
ISBN: 978-84-675-2721-6



Pascal descubre de manera fortuita cómo acceder a otra dimensión; para ello utiliza una puerta que conduce al mundo de los muertos. Su vida anodina se convierte en una carrera contrarreloj entre dos universos; donde lo peor que puede pasar no es, precisamente, haber fallecido.

OBJETOS INQUIETANTES

B.S.O. La leyenda de Sleepy Hollow

Edel Records, 1999
Música orquestal que ambienta una historia de misterio y terror que sucede en el siglo XVIII.

Monster House

Sony Pictures, 2006
Para casas horribles, la que aparece en esta película.

El Castillo de Otranto

Horace Walpole
Madrid: Valdemar, 2008
ISBN: 978-84-7702-591-7



Un enorme guante que interrumpe unas bodas aplastando al novio, un gigantesco espíritu que a fuerza de crecer no cabe en un castillo y, en medio, raptos, peleas, crímenes... Todo es desmesurado en esta obra cuya ambientación misteriosa y sugerente llevará al lector a un mundo inquietante.

La casa del fin del mundo

José María Plaza
Barcelona: Edebé, 2008
ISBN: 978-84-236-8698-8



La pandilla de «Los Sin Miedo» se dirige al pueblo vecino para disfrutar de sus fiestas. Pero se pierde en el camino y tiene que refugiarse de la fuerte tormenta en una misteriosa casa que parece estar abandonada. ¿Conseguirá salir sana y salva de ella?

El escarabajo de oro

Edgar Allan Poe, Carlos Pinto
Madrid: Nivola, 2007
ISBN: 978-84-96566-61-3



El hallazgo de un raro ejemplar de escarabajo va a cambiar la vida de William Legrand, de su fiel sirviente Júpiter y del narrador de esta historia. Legrand se comporta de una manera extraña y el enigmático escarabajo parece ser la causa de su terrible conducta.

Las trece en punto

James Stimson
Pontevedra: Factoría K de libros, 2007
ISBN: 978-84-935804-7-6



Dentro de este viejo caserón hay un reloj que cuenta hasta el espeluznante y estremecedor número trece. Cada temida campanada marca la aparición de una nueva criatura monstruosa. Un libro que juega con el lenguaje del cómic, cuyo recurrente y cómico final sorprenderá al angustiado lector.

Cuando mi gato era pequeño

Gilles Bachelet
Barcelona: Molino, 2007
ISBN: 978-84-7871-942-6



El autor cuenta cómo decide adoptar a su mascota, un elefante que para él es un gato. A través del juego irónico que surge de la contradicción entre texto e imágenes, nos hace llegar el tema principal de la obra: el amor a los animales y la obstinación de creer en las convicciones propias.

Es el amor, Charlie Brown

Charles M. Schulz
Barcelona: La Galera, 2008
ISBN: 978-84-246-2936-6



Charlie Brown y su pandilla de aparentes perdedores, se enfrentan a las situaciones cotidianas del mundo adulto con las únicas armas posibles para salir airoso: humor, sensibilidad y ternura. Un cómic sobre el arte de lo breve, lo afectuoso y lo honesto.

www.pequelandia.org/snoopy

La web de Snoopy, donde se puede encontrar información en torno al personaje, la biografía del autor, así como otras propuestas divertidas.

365 pingüinos

Jean-Luc Fromental, Joëlle Jolivet
Madrid: Kóhinos, 2007
ISBN: 978-84-96629-40-0



El 1 de enero, la familia del tío Víctor recibe un paquete con un contenido muy especial: un pingüino. Ocurrirá lo mismo todos los días del año, con los problemas de espacio, comida e higiene que acarrea este hecho. Álbum ingenioso que combina ejercicios matemáticos con una historia disparatada sobre el efecto invernadero.

¡La auténtica historia de los tres cerditos!

Jon Scieszka, Lane Smith
Barcelona: Thule, 2007
ISBN: 978-84-96473-69-0



Una revisión en clave de parodia de este cuento clásico de la literatura infantil. En ella, un pacífico lobo cuenta, en un diálogo constante con el lector, su versión de los hechos, y explica que el asunto del «lobo feroz» es un invento de la gente.

Babymouse. Estrella de rock

Jennifer L. Holm, Matthew Holm
Barcelona: Serres, 2008
ISBN: 978-84-9867-250-3



Cómic de serie protagonizado por la ratoncita Babymouse, que quiere convertirse en una famosa rockera. Le angustia la celebración del concierto anual del colegio, en el que tiene que actuar. Al final, la amistad, el empeño y la autoestima le ayudarán a superar todos los obstáculos.

IMÁGENES DISPARATADAS

Happy Feet

Warner Home Video, 2007
La historia de Mumble, un pingüino emperador que emprende un viaje por no enfrentarse al amor.

Gran libro de los retratos de animales

Sujetlan Junahovic
Pontevedra: DQO, 2006
ISBN: 978-84-96573-80-2



¿Cómo sería el retrato de un león, un armíño o un mono en el Renacimiento? ¿Quién era el pingüino que posa con tanta dignidad en un cuadro? Estas cuestiones son una muestra de las que se pueden plantear al contemplar este paródico y singular libro cuyos textos harán reflexionar y sonreír.

Henriette. Demasiados sueños

Philippe Dupuy, Charles Berberian
Madrid: Alfaguara, 2006
ISBN: 978-84-204-6954-6



Henriette sufre constantes cambios que le hacen percibir el mundo como algo incomprensible. Se desahoga escribiendo un diario en el que critica lo que no le gusta y reflexiona sobre el amor, la amistad y las relaciones familiares. Humor, dibujos llenos de expresividad y diálogos inteligentes.

Cibercultura mi amor

Las increíbles aventuras sin Lapinot 3)
Lewis Trondheim
Barcelona: Norma, 2008
ISBN: 978-84-9847-482-4



Internet, la nefasta programación de la televisión, el uso incontrolado de los videojuegos, el plagio en la Red o los complejos manuales de instrucciones de ciertos electrodomésticos son analizados desde el divertido punto de vista de este genial dibujante francés.

Hacen muchas gracias de nada

Les Luthiers
Madrid: Sony Music, 1996

Grupo musical argentino que expresa un humor fresco, elegante y sutil. Para reír con la música.

El libro de oro de B. C.

Johnny Hart
Bilbao: Astiberri, 2008
ISBN: 978-84-96815-51-3



La tira de prensa que más tiempo ha durado en manos de su creador, ¡nada más y nada menos que 50 años! Una recopilación de centenares de viñetas, concebidas desde los años cincuenta hasta la actualidad, en casi doscientas páginas de genuina filosofía poética cavernícola.

Poemas y canciones

Roald Dahl
Madrid: Alfaguara, 2006
ISBN: 978-84-204-7091-7



Selección de poemas y canciones de algunas obras de Roald Dahl. Ilustradores de reconocido prestigio, que utilizan distintos estilos y variadas técnicas, recrean esta obra. El sentido del humor chispeante y juguetón del ingenioso Dahl, se esconde entre sus versos.



La aventura formidable del hombrecillo indomable

Hans Traxler
Madrid: Anaya, 2007
ISBN: 978-84-667-6418-6

Esta es la historia en verso de un hombrecillo que subía a las alturas, viajaba por el mar, fue volando hasta la China y se le heló la nariz. Una historia surrealista con grandes aventuras, aderezadas con los hermosos dibujos de uno de los ilustradores más importantes del siglo XX.

El libro del cohete

Peter Newell
Barcelona: Thule, 2008
ISBN: 978-84-96473-90-4

Un niño se encuentra un cohete en el sótano de un bloque de pisos y le prende fuego. El artefacto atraviesa los veinte pisos del edificio, dejando estupefactos a los vecinos, que sólo ven un agujero en sus casas. Una obra clásica que sigue arrancando sonrisas.

Lobito, terror de los mares

Ian Whybrow, Tony Ross
Madrid: SM, 2006
ISBN: 978-84-675-1088-1

Lobito se embarcará con su hermano pequeño y con sus dos amigos, Lobo Chillón y Oso Norme para rescatar el tesoro perdido de Pelambroso, antes de que el Capitán Feroche se apodere de él. ¿Lo conseguirán?

Cuentos en verso para niños perversos

Roald Dahl, Quentin Blake
Madrid: Alfaguara, 2008
ISBN: 978-84-204-7319-2

Historias basadas en seis de los cuentos tradicionales más conocidos. Se puede encontrar desde una Caperucita respondona hasta una Cenicienta que pasa de príncipes. Escritos en verso, con una pizca de perversión y una dosis de rebeldía. Y, sobre todo, con mucho sentido del humor.

Gaturro a lo grande

Nik
Buenos Aires: Catapulta, 2007
ISBN: 978-987-1078-70-7

Gaturro es un gato muy actual. Mezclado con adolescentes, teléfonos móviles, música y nuevas tecnologías, busca su lugar en una familia que le quiere. El autor e ilustrador argentino Nik ha construido un personaje irónico, cínico y sentimental, que gustará a mayores y pequeños.

Mi familia

Daniel Nesquens,
Elisa Arguilé Martínez
Madrid: Anaya, 2007
ISBN: 978-84-667-4718-9

Un atractivo álbum de familia en el que todos los miembros aparecen retratados bajo el humor narrativo de Nesquens y el dibujo pop de Elisa Arguilé. Gracias a él, los lectores tal vez puedan identificar y comprender a algunos de sus seres más queridos vistos desde otro punto de vista.

Pastel de crema de pepinillos

Jolly Roger Bradfield
Madrid: Encuentro, 2008
ISBN: 978-84-7490-935-7

Una historia clásica revisada en clave de humor, que utiliza juegos de palabras para llamar la atención del lector y provocar su risa. Para elegir a uno de los tres pretendientes de la princesa, el rey les propone una prueba que dos resuelven con arrogancia; el tercero vuelve sólo con una leyenda extraordinaria.

Sesión golfa: tres cuentos sobre cine

V.V.AA.
Madrid: SPR MSH, 2007
ISBN: 978-84-611-6874-3

Tres sesiones de cine recogidas en forma de texto e ilustración, repletas de humor, imaginación y distintas lecturas. Carmen Segovia se encarga de ilustrar e integrar las tres sesiones en un todo armónico, manteniendo una perspectiva distinta para cada historia.

Seis barbas de besugo y otros caprichos

Ramón Gómez de la Serna,
Alfredo González
Valencia: Media Vacca, 2007
ISBN: 978-84-934038-8-1

Cincuenta relatos, escritos en la tinta roja que tanto gustaba a Don Ramón, llenos de sorpresas y humor amargo, tierno y, sobre todo, negro. Metamorfosis desconcertantes, alumnos intoxicados de etéteras... una demostración brillante de cuánto se puede sugerir con solo unas pocas líneas.

¡Tú me prometiste!

Gabriela Keselman,
Teresa Novoa
Madrid: SM, 2007
ISBN: 978-84-675-2143-6

Mostacholes es un gatito al que no se le puede llevar la contraria; así que cuando su madre incumple una promesa, se va a buscar a otra, y luego a otra. Pero se da cuenta de que con ninguna puede hacer todo lo que quiere. Lo mejor será volver con mamá, que es la que de verdad le quiere.

A medianoche

Antje von Stemm
Barcelona: Beascoa, 2008
ISBN: 978-84-488-2762-5

Los niños ya están en la cama pero Cris-un-ojo, el Señor Huesitos y compañía no pueden asustarlos porque están muy ocupados preparando su gran fiesta. Un libro troquelado que intenta restar importancia a las situaciones relacionadas con el miedo, que se producen a la hora de conciliar el sueño.

Frankenstein

Mary Shelley, Tha
Barcelona: La Galera, 2006
ISBN: 978-84-246-2156-8

Versión del clásico de Frankenstein de Mary Shelley. El doctor es rescatado por el capitán Walton en su expedición al Polo Norte. Las ilustraciones de colores fríos y trazo rápido crean una envolvente atmósfera cargada de misterio que revela la insólita historia del monstruo protagonista.

La novia de Frankenstein

Universal Pictures, 2004

Todos pensaban que el monstruo estaba muerto, mientras deambulaba por los alrededores de la aldea que le vio nacer.

Demeter

Ana Juan
Alicante: Edicions de Ponent, 2007
ISBN: 978-84-96730-16-8

El barco Demeter parte de Rumanía transportando en su bodega un extraño cargamento. Aterrorizado por los sucesos inexplicables que van ocurriendo a lo largo de la travesía, el capitán relata en su cuaderno de bitácora las desapariciones que han dejado el barco en manos de una fuerza demoníaca.

Drácula 3. La leyenda del dragón

Microids, 2008
Versión interactiva de la obra de Drácula.

IMÁGENES DE PESADILLA

El gato negro y otros relatos de terror

Edgar Allan Poe, Luis Scafati
Valencia: Brosquil, 2007
ISBN: 978-84-9795-142-5

En *El gato negro* la comprensión racional de la vida cotidiana se ve asaltada por el misterio, lo sobrenatural, lo inverosímil. Dos relatos más completan la obra. El libro contiene magníficas ilustraciones, complemento ideal para disfrutar del placer de leer a Edgar Allan Poe.

Lo que el viento trae

Jaime Martín
Barcelona: Norma, 2008
ISBN: 978-84-9847-411-4

Un aprendiz de cirujano es destinado a una lejana población de los Urales, donde se verá envuelto en una macabra sucesión de asesinatos que los sucesos inexplicables que van ocurriendo a lo largo de la travesía, el capitán relata en su cuaderno de bitácora las desapariciones que han dejado el barco en manos de una fuerza demoníaca.

La mansión misteriosa

Carmen Gil, Riki Blanco
Barcelona: Combel, 2007
ISBN: 978-84-9825-261-3

A Clarisa no le dan miedo los extraños seres que viven en la mansión misteriosa de la colina nubosa; al contrario, le producen risa, ¿cómo es posible? Un original álbum con curiosas ilustraciones y sorprendente desenlace. La narración en verso resulta muy dinámica y divertida para los primeros lectores.

El número 73304-23-4153-6-96-8

Thomas Ott
Barcelona: La Cúpula, 2008
ISBN: 978-84-7833-808-5

Un hombre a punto de morir ajusticiado en la silla eléctrica contempla resignado un pequeño trozo de papel que contiene escrita una serie de números. Tras la ejecución, el verdugo lo recoge y se lo guarda en el bolsillo. Desde ese instante su vida sufre un vuelco radical.

Relatos de fantasmas

Steven Zorn, John Bradley
Barcelona: Vicens-Vives, 2008
ISBN: 978-84-316-4751-3

¿Quién dijo miedo? Esta obra recopila una serie de terroríficos relatos: historias de aparecidos y muertos vivientes, jinetes sin cabeza y fantasmas que desvalijan castillos. Se trata de cuentos de reconocidos autores, adaptados por Seteven Zorn, que acercan a la leyenda romántica o a la comedia de terror.

Noche de fantasmas: diez escalofriantes historias de fantasmas

Chris Mould
Barcelona: Timun Mas, 2006
ISBN: 978-84-08-06756-6

Fantasmas, espectros, estatuas de mármol que cobran vida, piratas malditos que vuelven del más allá... Diez breves historias de terror. Algunos creen que sólo son cuentos para asustar a los niños, pero... Todo sea para entretener con un poco de miedo.

B.S.O. Casper

MCA Records, 1995

Banda sonora original de la película protagonizada por el simpático fantasma Casper.

Sherlock Holmes: la aventura

FX Interactive, 2007
Una aventura interactiva sobre el personaje.

Sherlock Holmes y el caso de la joya azul

Rosa Moya, Roger Olmos
Barcelona: Lumen, 2008
ISBN: 978-84-488-2666-6

Un hombre de edad avanzada sufre el ataque de unos pilluelos que le quitan el sombrero. Siguiendo la pista de la prenda, Holmes y Watson acaban encontrando una joya muy valiosa que ha desaparecido de un cofre del hotel Cosmopolitan. ¿Descubrirán quién es el auténtico ladrón?





El humor es

Un trozo de felicidad, reflejo dulce del alma. Una mirada sutil, filtro optimista de cualquier realidad, por muy negra que sea. Como **el miedo**, es libre y espontáneo, insistente y auténtico. Es aderezo de artes y arte en sí mismo, con incontables manifestaciones en la literatura, el cine o la música, en las que encuentra terreno fértil para alumbrar textos irónicos, situaciones disparatadas y personajes burlescos. Tras esta sonrisa brilla una selección de lecturas capaz de hacer reír a pequeños y mayores. Te gustarán. Palabra de humor.

desde
6
9
12
15 años

- 1 SITUACIONES ABSURDAS
- 2 PERSONAJES ESTRAFALARIOS
- 3 IMÁGENES DISPARATADAS
- 4 JUEGOS CON EL LENGUAJE

diseñotomáshijo

El miedo es

Un fragmento de uno mismo, rincón sombrío del alma. Una turbación salvadora, aliado insólito que nos aleja del peligro, tangible o ficticio. Como **el humor**, es genuino y vital, cautivador e indispensable. Provocador de emociones e inspirador de creaciones: libros, películas y melodías pueblan el universo del miedo entre ambientes turbadores, escenarios escalofriantes y seres siniestros, como los que impregnan las obras agazapadas tras esta cara, una selección de títulos infantiles y juveniles para temblar de gusto. Atrévete a probarlos.

desde
6
9
12
15 años

LUGARES TENEBROSOS

1

MALDITAS CRIATURAS

2

OBJETOS INQUIETANTES

3

IMÁGENES DE PESADILLA

4

LA CARA DEL MEDO



diseñotomáshijo