

Antes... durante... después

Antes... Durante... Después presenta el mundo de los menores inmigrantes e hijos de inmigrantes y trata de acercarse al fenómeno migratorio en los menores de edad, potenciar un enfoque de integración y promover la solidaridad hacia este colectivo. Reúne imágenes de la participación en la escuela, en cursos de formación y en talleres profesionales, y presenta experiencias de interculturalidad, es decir, las relaciones de estos menores con los niños, niñas y adolescentes de padres andaluces en los espacios de encuentro: escuelas, institutos, parques, etc.



Exposiciones fotográficas

Las cuatro exposiciones fotográficas que compone *Mirada a la Infancia* retratan cómo son, cuáles son sus costumbres o cómo es el entorno de los niños, niñas y adolescentes que viven en la Comunidad andaluza.

Las imágenes son una llamada a la sensibilización sobre los derechos de la infancia, con especial atención al derecho a la intimidad y a la propia imagen del menor. Tratan de reflexionar sobre la integración y la educación intercultural en menores inmigrantes e hijos de inmigrantes; la atención y la educación en la etapa evolutiva de 0-3 años; la generosidad de las familias de acogida y el valor de este compromiso con el bienestar de la infancia y la adolescencia. Además, pretender promover buenas prácticas en el uso de la imagen de los menores en la televisión, la prensa escrita y la publicidad.

El Observatorio de la Infancia en Andalucía ha comisariado estas exposiciones en las que han participado los fotógrafos Juan Ferreras, Andrés Carrasco, Jesús Domínguez, Miguel Ángel Vázquez, José Manuel Vidal, Pepo Herrera, José Manuel Pedrosa, Jorge Corrales y Aitor Lara.

Puede consultar las exposiciones *Mirada a la Infancia* en el siguiente enlace:
<http://www.juntadeandalucia.es/observatoriodelainfancia/oia/esp/mirada.aspx>

Mirada a la infancia

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

Alcalá de Guadaíra

Casa de la Cultura

15 al 30 de noviembre · 2010



Primera infancia

"Primera infancia" es un recorrido visual desde las primeras contracciones y los primeros días de vida hasta la educación en los centros escolares con imágenes que tratan de reflejar la salud materno-infantil; una jornada en la vida cotidiana de los padres con su pequeño; los distintos tipos de familias; el papel de los abuelos y, por último, la educación en las escuelas infantiles.



Construyendo familias

"Construyendo familias" recoge testimonios gráficos y narra las experiencias de hombres y mujeres que de manera incondicional dan cariño, educan y comparten su vida con niños y niñas o adolescentes que no son sus hijos.

Son un buen reflejo de la diversidad de situaciones que se dan en el acogimiento familiar; acogedores que pueden ser parejas o personas solas, familiares o no familiares, con o sin hijos propios; chicos y chicas acogidos que pueden ser más pequeños o más mayores, estar solos o con algún hermano, tener un desarrollo normal o con problemas de diverso tipo.



La infancia, protagonista en los medios de comunicación

"La infancia, protagonista en los medios de comunicación" parte de imágenes de televisión, Internet y prensa escrita con el fin de favorecer la reflexión sobre la relación entre los medios de comunicación y la protección de los derechos de la infancia cuando ésta es protagonista. Para ello, se recogen noticias en las que niños, niñas o adolescentes son el sujeto central de la información, junto con un montaje sobre cómo salvaguardar estos derechos en televisión, sobre todo, en temas violentos y delitos sexuales. En relación a los programas de entretenimiento y a la publicidad, se presentan prácticas apropiadas y otras que pueden ser inadecuadas por los posibles efectos en el desarrollo de estos menores.

