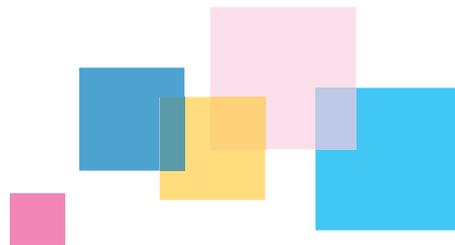


VIAJE A MI HISTORIA LIBRO DE VIDA

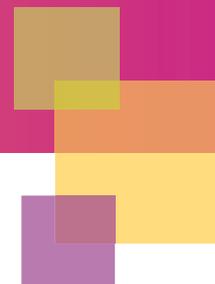
Instrucciones para su utilización



VIAJE A MI HISTORIA

LIBRO DE VIDA

INSTRUCCIONES PARA SU UTILIZACIÓN



Jesús M. Jiménez Morago
Rocío Martínez Cabeza
Estefanía Mata Fernández



Título. Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas. Acogimiento familiar y residencial.

Autores: Jesús M. Jiménez Morago, Rocío Martínez Cabeza, Estefanía Mata Fernández

Edita: Consejería Para la Igualdad y Bienestar Social . Junta de Andalucía

Diseño y maquetación: CALIDOSCOPIO . Comunicación & Eventos S.L.

Imprime DISEÑO SUR S.C.A.

Depósito legal: SE-8444-2010

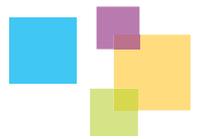
ISBN: 978-84-695-0935-7

Este trabajo ha sido posible gracias a la financiación de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y a la colaboración de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS)



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. USANDO VIAJE A MI HISTORIA	11
2.1 ¿PARA QUÉ EDAD O NIVEL ESTÁN PENSADAS LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO?	13
2.2 ¿QUÉ MATERIAL ES NECESARIO PARA COMPLETAR EL LIBRO?	13
2.3 ¿EN QUÉ ORDEN DEBEN COMPLETARSE LAS DIFERENTES SECCIONES Y ACTIVIDADES?	15
2.4 ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS CÓDIGOS DE COLOR QUE APARECEN AL INICIO DE LAS ACTIVIDADES?	16
2.5 ¿CON QUÉ FRECUENCIA DEBEN REALIZARSE LAS ACTIVIDADES Y DURANTE CUÁNTO TIEMPO?	17
2.6 ¿CUÁNTO PUEDE DURAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE VIAJE A MI HISTORIA?	17
2.7 ¿A QUIÉN PERTENECE EL LIBRO?	18
2.8 ¿DÓNDE PUEDO GUARDAR EL LIBRO?	18
2.9 ¿QUÉ OCURRE CON EL LIBRO SI EL NIÑO O LA NIÑA CAMBIAN DE HOGAR?	18
2.10 ¿QUÉ DEBO HACER CON LA INFORMACIÓN Y LOS DATOS QUE CONOZCO DEL NIÑO O LA NIÑA?	19
2.11 ¿QUIÉN PUEDE VER O CONTRIBUIR EN EL LIBRO?	19
3. SECCIONES DEL LIBRO DE VIDA	21
3.1 Así SOY YO	21
3.2 MI FAMILIA DE ORIGEN	25
3.3 MI LLEGADA AL ACOGIMIENTO	27
3.4 MI NUEVO HOGAR Y MIS AMIGOS Y AMIGAS	30
3.5 MI COLEGIO	32
3.6 MIS ACTIVIDADES EN EL ACOGIMIENTO	33
3.7 MIS PENSAMIENTOS Y MIS SENTIMIENTOS	35
3.8 MI FUTURO	37

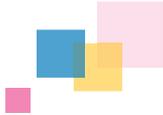


1. INTRODUCCIÓN

Viaje a mi Historia es un libro de vida para que lo completen niños y niñas que están en acogimiento residencial o familiar con la ayuda de los y las profesionales o de sus acogedores/ass. Su principal objetivo es ayudar a los niños y niñas a construir la historia de sus vidas registrando hechos y acontecimientos significativos acerca de sí mismos/as, acerca de sus familias de origen y acerca del lugar y las personas con las que viven; hechos y recuerdos de sus orígenes y de cómo eran en el pasado; de cómo son en el presente, de cuáles son sus gustos, temores y aspiraciones y acerca de los cambios que se están produciendo en sus vidas y que les afectan de manera directa. Los niños y las niñas podrán plasmar en él sus observaciones personales y sus pensamientos, sus recuerdos, sus sentimientos y sus deseos acerca de las cosas que les pasan en su vida. Por ese motivo, este libro ha sido diseñado para ser usado de manera flexible, creativa y sensitiva con un tamaño que permite escribir y dibujar, añadir nuevas hojas y actividades, pegar fotos a modo de álbum, ser utilizado como un diario, etc...

El trabajo de historia de vida con niños y niñas en acogimiento es una poderosa herramienta que les ayuda a reconocer y a dar sentido a su pasado y les sitúa ante sus circunstancias presentes recorriendo el camino y analizando las razones que les han conducido a su situación actual. Es también una manera estructurada y comprensible de hablar con el niño o la niña de sí mismos/as, lo que les ayuda a valorarse de manera positiva y les permite conservar, con ayuda de un libro de vida como el que aquí se propone, un registro que pueden consultar en cualquier momento y que pueden llevar consigo adonde quiera que vayan a lo largo de sus vidas.

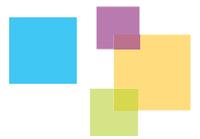
Viaje a mi Historia, puede ser usado, por lo tanto, como un elemento significativo en el proceso de construcción de la historia de niños y niñas en acogimiento. Sin embargo, debemos recordar que completar este libro es sólo una manera de hacer trabajo de historia de vida que cobra sentido si se realiza en el contexto de una propuesta de intervención más amplia. Otro tipo de técnicas y estrategias que también se pueden utilizar en el



trabajo de historia de vida y que pueden complementar de forma creativa y muy positiva la propuesta del libro de vida pueden ser consultadas en la *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas. Acogimiento familiar y residencial* (DGIF, Junta de Andalucía). Recomendamos la lectura de esta guía antes de empezar a trabajar con el libro de vida. Así mismo, consideramos igualmente necesario seguir un proceso de documentación y formación previa y realizar el trabajo con los niños y niñas con el debido apoyo y supervisión.

Existen diferentes enfoques a la hora de hacer un libro de vida. Algunos siguen un modelo narrativo fundamentalmente pensado para ser utilizados por familias adoptivas con sus hijos/as. Otros libros tienen un enfoque más directo en el que la participación de los niños/as y sus experiencias y deseos juegan un papel fundamental y que se enfocan más hacia su vuelta con su familia de origen y, por último, también existen libros que adoptan un enfoque terapéutico. En este sentido, *Viaje a mi Historia* es un libro de vida intencionadamente abierto que adopta un enfoque básicamente biográfico. Las actividades están pensadas para ser completadas por los niños y niñas durante el acogimiento con independencia de que estén en un centro o con una familia y de cuál sea la previsión de su plan de intervención y, aunque aborda algunos temas sensibles, no persigue una finalidad terapéutica. Por otra parte, aunque este libro es un instrumento diseñado para los niños y niñas acogidos, también puede servir para ilustrar el sentido y los contenidos del trabajo de historia de vida, así como el tratamiento de determinados temas, en la formación de profesionales de los centros y, sobre todo, de la familia acogedores/asa.

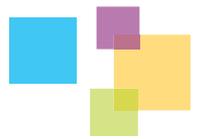
Viaje a mi Historia contiene múltiples actividades de diferente tipo. Se trata de una propuesta que cada profesional o cada acogedores/as deberá adaptar a las circunstancias familiares y a las características de cada niño o niña. Es por esto que el libro tiene un diseño abierto con anillas que permite meter nuevas hojas y también sacar las que, eventualmente, no se adapten a la características del niño/a o la familia. Esto quiere decir que lo que aquí se propone es un punto de partida al que se pueden añadir las actividades y los contenidos que el niño/a y el profesional o el/la acogedor/a de mutuo acuerdo consideren relevantes y convenientes. Aunque prácticamente todas las secciones recogen información de tipo factual mediante fichas y un formato semi-estructurado de preguntas



y enunciados abiertos, también es posible encontrar a lo largo de todo el libro espacios para escribir libremente, dibujar, hacer *collages*, plasmar de manera creativa el resultado de otras actividades o pegar fotos, cartas u otros recuerdos. Como en otros libros, las solapas de la cubierta pueden ser usadas para guardar información y copias de fotos, cartas y documentos.

Aunque muchos niños y niñas, en especial los más mayores y más capaces, podrían completar la mayor parte de las actividades de *Viaje a mi Historia* sin ayuda, no se trata de que hagan este viaje solos/as. Este viaje deben realizarlo acompañados/as en todo momento por sus educadores/as de referencia o sus acogedores/as que serán las personas encargadas de preparar el material y la sesión de trabajo, de explicarles (y adaptarles cuando sea preciso) las actividades, de facilitarles los medios, la información, la ayuda y el apoyo que puedan necesitar a lo largo de todo el proceso. En cierta manera, la motivación y el alcance personal que el libro de historia de vida pueda tener para los niños/as depende de la implicación de la persona que les acompañe en este viaje.

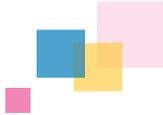
Por último, debemos recordar aquí que este libro de vida forma parte de una estrategia de intervención más amplia dirigida a mejorar en Andalucía la atención que se presta los niños y niñas en acogimientos familiares y residenciales y a facilitar el trabajo en torno a la construcción de su identidad y su historia personal. Por lo tanto, el fundamento normativo de la propuesta de *Viaje a mi Historia*, como el del resto de la propuesta de intervención basada en el trabajo de historia de vida, reside en lo recogido en el Art. 10.1 del Decreto de la Junta de Andalucía 282/2002 sobre acogimiento familiar y adopción.



2. USANDO VIAJE A MI HISTORIA

Antes de comenzar *Viaje a mi Historia*, es aconsejable tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Antes de empezar con un niño o una niña en particular es sumamente importante decidir si completar el libro de vida es recomendable o no para él o para ella en función de sus experiencias, sus características y sus circunstancias personales. Si el niño está en acogimiento residencial, será el equipo del centro quién valore cada caso; si está en acogimiento familiar, la decisión se adoptará de acuerdo a la valoración que realice el equipo de apoyo al acogimiento de la entidad colaboradora.
- Es necesario que las personas que van a trabajar directamente con niños y niñas realicen un proceso formativo previo sobre el trabajo de historia de vida y, en particular, sobre el trabajo con el libro de vida. Para este proceso es preciso contactar a través de la dirección de los centros o de los responsables de las ICIFs con la Dirección General de Infancia y Familias de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.
- Leer la “*Guía de trabajo de historia de vida con niños y niñas en acogimiento*” (DGIF, Junta de Andalucía). Esta guía puede ser una gran ayuda para comprender el trabajo de historia de vida e introducirnos en las diferentes posibilidades que nos ofrece con los/las menores acogidos.
- No empezar con *Viaje a mi Historia* hasta que no se esté seguro de que se entiende lo que hay que hacer. Para ello, es muy importante haber leído previamente el libro, preparar las sesiones y asegurarse de que se tiene a mano todo el material necesario.
- Iniciar el trabajo con un niño o una niña supone establecer un compromiso de continuidad en la realización de las actividades de manera que pasamos a convertirnos en una experiencia regular y predecible para él o para ella. En el caso de que haya más de una persona que pueda ocuparse de la realización del libro con el niño/a, puede ser conveniente tener en cuenta sus preferencias de manera que la persona que trabaje sea aquella con la que se sienta más cómodo/a y seguro/a.

- 
- Es fundamental complementar las actividades que se proponen en el libro con otras técnicas y estrategias comunes en el trabajo de historia de vida. La realización del libro de vida cobra sentido precisamente en un marco de intervención más amplio basado en este tipo de enfoque. Para más información sobre estas estrategias y actividades ver la *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas. Acogimiento familiar y residencial*
 - Completar las actividades del libro de vida no debe convertirse en hacer los deberes de la “asignatura” *Viaje a mi Historia*. El papel del/la profesional o del/la acogedores/as es fundamental en el acompañamiento y el apoyo y a la hora de motivar a los niños y niñas y dar sentido a las actividades.
 - Debemos tener muy presente que el libro de vida es un registro documental de la vida del niño o de la niña que puede querer cuidar y conservar para consultarlo a lo largo de toda su vida. Por lo tanto, conviene ser positivos y no improvisar. Pensar lo que queremos poner y no escribir lo primero que se nos ocurra para luego tener que borrar o tachar porque no expresa adecuadamente o con claridad lo que queremos decir. Es conveniente hacer las redacciones o los dibujos en una hoja aparte y todas las veces que consideremos necesario. Pasar o pegar después en el libro la versión que nos parezca más completa y que más nos guste.
 - A lo largo de la realización del libro, es fundamental tener en cuenta la opinión y las preferencias del niño/a a la hora de poner algo en el libro acerca del tratamiento de determinados temas, el material y las técnicas a utilizar, las fotos a poner, etc.. A fin de cuentas se trata de su libro y de su vida.
 - Conviene tener en cuenta en la planificación inicial del trabajo la posibilidad de hacer las adaptaciones que puedan ser precisas a la hora de abordar la diversidad cultural o familiar en función de las características de cada niño/a y de cada familia. Esto puede conducir a adaptar determinadas actividades, a ampliarlas o incluso a introducir nuevas actividades que el/la profesional o el/la acogedor/a consideren adecuadas para abordar esta temática tanto en lo referente al origen cultural como a la diversidad de situaciones familiares (monoparentalidad, familias múltiples, separaciones o divorcios, hermanos/as,..) de las que pueden proceder estos niños y niñas.
 - Conviene hacer copia de las fotos, las cartas y los documentos para usarlos en el libro y guardar siempre los originales o bien devolvérselos a sus propietarios. Elegir



bien las fotos evitando fotos comprometidas y las poses inadecuadas o poco favorables.

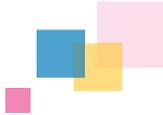
- Si por algún motivo se decide retrasar el inicio del libro o incluso no hacerlo hasta que el niño o la niña sea más mayor, siempre es conveniente que el/la profesional o el/la acogedor/a vayan recogiendo toda la información disponible sobre el caso y guarden registro documental y gráfico de los acontecimientos y vivencias del niño. Esto evitará que toda esta información se pierda y permitirá que pueda estar a disposición del niño o la niña tanto si se decide más adelante a iniciar el libro como si simplemente desea ver o guardar objetos, documentación o fotografías sobre su pasado.

2.1. ¿PARA QUÉ EDAD O NIVEL ESTÁN PENSADAS LAS ACTIVIDADES?

Viaje a mi Historia está pensado para que lo hagan juntos educadores/as y/o acogedores/as con niños y niñas acogidos en un margen de edad de referencia comprendido entre 6 y 12 años. Dado que el rango de edad es tan amplio, es conveniente que profesionales y acogedores/as faciliten activamente la comprensión y la realización de algunas actividades con los más pequeños y también que realicen las adaptaciones necesarias para trabajar con los más mayores. Que las actividades del libro estén diseñadas para esos márgenes de edad no quiere decir que no se pueda iniciar el libro con niños más pequeños. En este caso, es el/la educador/a o el/la acogedor/a quien debe tomar la iniciativa registrando la información disponible sobre el caso y guardando registro documental y gráfico de los acontecimientos y vivencias del niño/a, al tiempo que va completando algunas secciones del libro hasta que sea el propio niño o niña quien pueda poco a poco implicarse activamente en su realización.

2.2. ¿QUÉ MATERIAL ES NECESARIO PARA COMPLETAR EL LIBRO DE VIDA?

Dado que completar el libro de vida es sólo una manera de hacer trabajo de historia de vida, antes de comenzar es preciso completar una fase previa de investigación y documentación para asegurarse de reunir y ordenar toda la información y la documentación necesaria acerca del niño o la niña (ver detalles en el capítulo 4 de la *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas. Acogimiento familiar y residencial*). Una vez comple-



tada esta fase, a lo largo de las actividades propuestas en el libro es posible incorporar muy diverso tipo de materiales con el sólo límite de la imaginación y la creatividad de quienes lo están haciendo. Para ello, bastará simplemente con abrir las anillas y añadir las hojas que se considere preciso a continuación de las existentes con el resultado de las actividades que se haya decidido incorporar.

Como se trata de un registro documental, buena parte de las actividades del libro se pueden completar sencillamente respondiendo por escrito a las preguntas que se formulan, completando las fichas que solicitan datos y rellenando los espacios reservados para distintas actividades. Sin embargo, durante la realización de *Viaje a mi Historia* también es posible incluir distinto tipo de materiales además de los que se piden en el libro de manera expresa. Entre los más frecuentes están los documentos escritos (como cartas, trabajos de redacción, tareas escolares o trabajos *ad hoc* basados en técnicas como el genograma, el ecomapa, el flujograma, etc.) y los dibujos hechos por el niño/a o por otras personas importantes para él o ella; también se podrán incluir las fotografías (de padres y familiares, del niño/a en diferentes momentos de su vida, haciendo cosas especiales o las de todos los días, de las personas con las que convive y ha convivido, de amigos, de lugares donde ha estado, de sucesos y celebraciones importantes, etc.) y diferente tipo de objetos y documentos que puedan tener valor para el niño (como cromos, pegatinas, notas, tickets, certificados, registros escolares, información sanitaria, etc.).

Aunque la cantidad de cosas que podemos meter en nuestro libro es prácticamente ilimitada, no debemos olvidar que las fotos y el material gráfico juegan un papel fundamental. Las fotografías no sólo son un registro del pasado, sino también un medio por el cual el niño/a puede hablar de sí mismo/a. Las fotografías de la familia pueden tener un efecto poderoso y algunas tienen un significado muy especial para el niño. Cuando no sea posible disponer de fotografías, puede ser aconsejable que se le anime a realizar un dibujo. También puede ser interesante introducir o añadir en las diferentes actividades que se plantean impresiones, comentarios e ideas por escrito (del niño/a o del/la profesional o el/la acogedor/a cuando los niños son pequeños) que pueden ayudar a contextualizar fotos e historias y establecer la coherencia narrativa que permita darle sentido a fotos, textos, dibujos, etc.



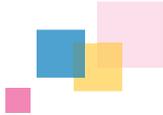
Además del material documental y gráfico al que hemos hecho referencia, para completar el libro es necesario tener a mano papel, cartulina, tijeras, pegamento y todo tipo de lápices, rotuladores, ceras, pinturas, etc.,... Eventualmente, para la realización de algunas actividades puede ser necesario conseguir revistas, periódicos, libros escolares, láminas ilustradas, cuentos, papel transparente de colores, telas, cuerdas y disfraces, caretas, un ordenador conectado a Internet, etc...

Para garantizar un tratamiento correcto de los diferentes apartados, aconsejamos leer y repasar los temas y las actividades antes de cada sesión y asegurarnos de que tenemos a mano todo lo que vamos a necesitar en la actividad.

2.3. ¿EN QUÉ ORDEN DEBEN COMPLETARSE LAS DIFERENTES SECCIONES Y ACTIVIDADES?

En principio se recomienda seguir las actividades en el orden que proponemos, aunque esta secuencia podría variar en función de las características de los niños/as y las diferentes circunstancias y preferencias de los implicados. Así, por ejemplo, algunos temas como *los gustos y las preferencias, los amigos/as o las anécdotas o situaciones divertidas* pueden tratarse en cualquier momento y pueden ser intercaladas entre otras secciones si las circunstancias así lo aconsejan. Es muy importante que antes de abordar cualquier actividad verifiquemos que el niño está preparado, motivado y receptivo. Conviene no forzar el tratamiento de determinados temas y, por el contrario, conviene darle al niño/a el tiempo que pueda necesitar para abordar tales contenidos. En este sentido, intercalar actividades de diferentes secciones puede ser una ayuda que permita ganar tiempo y reducir la carga emocional del tratamiento de algunos temas.

De todas formas, aunque a veces no dispongamos de mucha información o material sobre la familia del niño o la niña o las razones que condujeron le condujeron a su situación actual de acogimiento, estas son secciones y temas que deben ser abordados en todos los libros.



2.4. ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS CÓDIGOS DE COLOR QUE APARECEN AL INICIO DE LAS ACTIVIDADES?

Las actividades del libro están pensadas para que las puedan hacer todos los niños y las niñas. Sin embargo, hemos establecido un código de color para que los profesionales y las familias acogedoras identifiquen estas actividades en función del tratamiento que le deben dar a la hora de llevarlas a cabo con niños y niñas. El código tiene 3 colores, como los que estamos acostumbrados a ver en los semáforos. El código de color verde indica que la actividad es aplicable a todos los niños y niñas sin otra preparación que la que requiera el material que se deba utilizar y la disposición del tiempo y lugar precisos para realizarla tranquilamente. El código de color naranja significa que la actividad puede estar indicada para unos niños y no otros y en unas circunstancias y unos momentos y no en otros. Por ejemplo, este es el caso de las actividades sobre los hermanos/as en el caso de que un determinado niño no los tenga o el caso de las fotos de la casa de su familia cuando no la conoce o no ha vivido nunca allí. Este código avisa a los/las profesionales y acogedores/as de que la actividad debe tener sentido en la historia del niño/a con el que están trabajando y que en función de las circunstancias de cada caso serán ellos los que deban decidir si finalmente se realiza o no. Por último, el código rojo indica que las actividades en cuestión abordan temas potencialmente sensibles que deben tratarse con cuidado y extrema sensibilidad. Antes de plantear estas actividades debemos cerciorarnos de que tenemos la información precisa y que el niño también la tiene y, por supuesto, que se encuentra preparado y receptivo a su tratamiento. Algunas actividades pueden requerir un tratamiento previo en las sesiones del trabajo de historia de vida antes de abordarlas en el libro que finalmente reflejará el producto final de todo ese trabajo previo. Algunas de estas actividades son, por ejemplo, las que refieren a la madre o padre del menor o la entrevista que el niño/a hace a las personas que lo cuidan formulando preguntas acerca de su futuro en el acogimiento.

Código	Sección y actividades
Verde	Todas las demás secciones y actividades
Naranja	Mi familia de origen. Actividades 1, 4, 5, 6 y 7
Rojo	Mi familia de origen. Actividades 2, 3 y 4 Mi llegada al acogimiento. Actividades 2, 3, 6 y 7 Mis pensamientos y mis sentimientos. Actividad 3 Mi futuro. Actividades 1 y 2



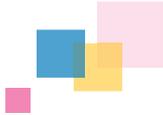
2.5. ¿CON QUÉ FRECUENCIA DEBEN REALIZARSE LAS ACTIVIDADES Y DURANTE CUÁNTO TIEMPO?

Aunque no hay un patrón estándar en frecuencia y duración, es recomendable que entre sesión y sesión de trabajo con el libro no trascorra mucho tiempo. Tanto la frecuencia como la duración de las sesiones pueden variar en función de la edad, la capacidad y la motivación de niños y niñas. Una frecuencia de una o dos sesiones de una hora de duración podrían ser suficiente en la mayoría de los casos, aunque lo más importante es ser flexibles y estar atentos a las demandas de los niños/as tanto para aumentar la frecuencia o la duración en algunos momentos como para disminuirlas llegado el caso (para más detalles, ver apartado 4.3. de la *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas. Acogimiento familiar y residencial*).

2.6. ¿CUÁNTO PUEDE DURAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE VIAJE A MI HISTORIA?

La elaboración de un libro de vida es un proceso que puede prolongarse todo el tiempo que se estime necesario, siempre que el niño o la niña mantengan la motivación para continuarlo. Hay que tener en cuenta que cuanto mayor sea el margen temporal que comprenda el libro, más completo y útil será desde el punto de vista de su valor como registro de la peripecia vital de niños y niñas. En este aspecto, *Viaje a mi Historia* es flexible ya que se compone de diferentes secciones que pueden tener diferente tratamiento. En primer lugar, hay secciones que una vez que se completan permanecen normalmente sin cambios ni modificaciones (p.e., fichas con datos sobre el nacimiento del niño/a o los nombres de los padres, madres, recuerdos y hechos del pasado, etc.). Sin embargo, también hay otras que se pueden completar cuando se hace el libro por primera vez pero que se pueden volver a completar posteriormente con información actualizada tantas veces como consideremos necesario en función de la motivación y la demanda de los niños/as y también en función de los cambios y circunstancias de sus vidas. Un ejemplo de estas secciones y actividades actualizables podrían ser algunos apartados de la sección de identidad (aspecto físico, desarrollo, gustos y preferencias) o las secciones con contenidos acerca del centro de acogida, la familia acogedores/asa, el colegio, la sección sobre pensamientos y sentimientos o la que trata acerca su futuro.

Volver a completar después de un tiempo estas actividades (utilizando para ello hojas nuevas de las secciones o de las actividades), permite reconocer los cambios que



se producen en los niños/as y en sus vidas, lo que da perspectiva al tratamiento de los temas en el trabajo de historia de vida. Además, es una oportunidad para introducir nuevas fotos, nuevos escritos e impresiones sobre los cambios en los gustos y preferencias, incorporar a nuevos amigos/as y compañeros/as, así como a nuevas personas significativas para él o para ella y dar espacio para reconocer nuevos logros, sueños y aspiraciones.

2.7. ¿A QUIÉN PERTENECE EL LIBRO?

El libro de vida pertenece al niño o a la niña y debe estar a su disposición siempre que lo quiera consultar. La persona responsable de llevar a cabo el trabajo de historia de vida se limitará a ser depositario del libro, es decir, se encargará de guardarlo y custodiarlo para prevenir su posible pérdida o deterioro. El/la profesional o el/la acogedor/a entregarán el libro al niño o a la niña una vez que finalice el trabajo de historia de vida o en el caso de que el niño o la niña vayan a vivir a otro lugar.

2.8. ¿DÓNDE PUEDO GUARDAR EL LIBRO?

Es importante que e/la profesional o acogedores/as lleguen a un acuerdo con el niño/a sobre el lugar donde se guardará el libro. El mejor lugar donde guardar el libro de historia de vida es donde permanezca más seguro. Una posibilidad es utilizar la caja de los recuerdos que se entrega al niño/a junto al resto de material de bienvenida (Ver *Guía de trabajo de historia de vida con niños y niñas en acogimiento*, página 80) para guardarlo junto a otro material y documentación relevante en la historia del niño o la niña.

2.9. ¿QUÉ OCURRE CON EL LIBRO SI EL NIÑO O LA NIÑA CAMBIAN DE HOGAR?

El libro de historia de vida debe ir con el niño/a siempre que cambie de hogar. Es conveniente que el adulto responsable del menor trate con el niño/a cómo se llevará el libro y quién se encargará de guardarlo tras el nuevo cambio. Por otro lado, en los casos en los que sea posible, se puede hablar con el nuevo/a acogedores/as o profesional sobre las condiciones que se han acordado para guardar el libro de vida.



2.10. ¿QUÉ DEBO HACER CON LA INFORMACIÓN Y LOS DATOS QUE CONOZCO DEL NIÑO O LA NIÑA?

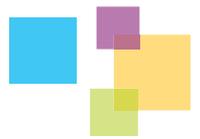
El profesional o el/la acogedor/a deben guardar absoluta confidencialidad sobre el contenido del libro y sobre el trabajo realizado durante el proceso de elaboración. La confidencialidad es un imperativo legal y ético en el trabajo de historia de vida y un instrumento para fortalecer el sentimiento de confianza y el vínculo entre el niño/a y la persona que realiza el trabajo con él o con ella. Además, es muy importante que los niños/as sientan que vamos a respetar su intimidad sin juzgar sus ideas ni traicionar su confianza.

En cualquier caso, puede ser aconsejable hablar con el niño/a acerca de los límites de dicha confidencialidad en determinadas circunstancias, muy especialmente cuando el niño/a revela datos y circunstancias nuevas que pueden afectar a su situación administrativa o legal o a la de sus padres y madres o hermanos/as.

2.11. ¿QUIÉN PUEDE VER O CONTRIBUIR EN EL LIBRO?

Nadie, sin el permiso del niño o la niña. No obstante, es aconsejable animar a niños y niñas a sentirse orgullosos de su trabajo y a compartir con otras personas el contenido de su libro de vida.

Por otro lado, durante el proceso de elaboración del libro de vida, podrán participar y contribuir, siempre que el menor lo desee y sea posible, todas las personas significativas, desde sus padres, hermanos/as y cualquier otra persona que en mayor o menor medida se han ocupado de él o de ella. También pueden contribuir, si el niño o la niña lo desean, amigos o compañeros con los que el niño o la niña tienen una relación especial. Estas contribuciones pueden ser de diferente nivel de implicación. Algunas personas pueden contribuir escribiendo una carta, facilitando una foto o un determinado documento o proporcionando determinada información; otras, si se dan las circunstancias, podrán participar directamente en la elaboración del libro junto al niño/a y el educador/a o el/la acogedor/a.



3. SECCIONES DEL LIBRO VIAJE A MI HISTORIA

El libro de vida pertenece a cada niño o niña, por este motivo, es conveniente animar a los menores a personalizar su ejemplar. El niño o niña podrá elegir una fotografía, un dibujo de sí mismo, una pegatina o cualquier otro documento que le guste para colocarlo en el espacio reservado para ello en el libro. Del mismo modo, y con la misma flexibilidad, el menor podrá añadir su nombre, apellidos o el nombre de cómo le gusta que le llamen en el espacio habilitado para tal fin. En la siguiente página del libro, el niño puede escribir el nombre de la persona que está realizando el trabajo con él o ella y pegar una foto de ambos mientras elaboran *Viaje a mi Historia*.

A continuación se presentan las secciones de *Viaje a mi Historia*, se explica el objetivo de cada sección del libro y se detallan las actividades más relevantes de cada apartado.

3.1. ASÍ SOY YO

Esta primera sección ofrece al niño/a la oportunidad de fijar y dar continuidad a su vida al registrar los principales rasgos que definen su identidad, sus gustos y sus preferencias y sus pensamientos para convertirlos en parte de un relato lo más coherente posible de sí mismos donde ellos mismos son los protagonistas. Este conocimiento de nosotros mismos empieza a construirse desde muy pronto y se prolonga durante toda nuestra vida, articulándose y haciéndose cada más complejo conforme aumentan las capacidades cognitivas a lo largo de la infancia y de la adolescencia, fruto del proceso de construcción social en el que destaca la contribución singular de cada persona y el papel de las interacciones sociales.

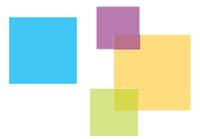
Actividad 1 (página 5 *Viaje a mi Historia*). Esta primera actividad recoge los datos identificativos del niño o niña: nombre, apellidos, cómo te gusta que te llamen, fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad y domicilio actual, mediante una ficha que el/la acogedor/a o el profesional junto con el niño/a deben completar. Además, se prevé un espacio para colocar una fotografía o un dibujo de sí mismo. Esta ficha se acompaña de otra sobre datos de salud que debe cumplimentar el niño o niña con información sobre su grupo sanguíneo, alergias y enfermedades. A continuación, se presenta un espacio para pegar



una copia de su certificado de nacimiento. Este apartado concluye con una ficha sobre hitos evolutivos que se debe rellenar con el nombre del centro sanitario u hospital donde nació el niño/a u otro lugar donde sucediera el alumbramiento, y otras como edad, peso y talla al nacer, edad a la que comenzó a gatear, edad a la que dio sus primeros pasos, edad a la que dijo sus primeras palabras, edad a la que le salió el primer diente, edad a la que dejó de utilizar pañales, edad a la que fue por primera vez al colegio. Además, se reserva un espacio para hablar sobre otros hitos evolutivos o contar anécdotas de estos primeros años de la vida del niño o de la niña. El educador/a o acogedores/as es la persona encargada de recopilar la información sobre los hitos evolutivos y la salud a través de la información que puedan extraer los técnicos de la familia de origen o de los datos obtenidos de los expedientes de protección.

Actividad 2 (página 8 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad los niños/as deben realizar su descripción física. Antes de empezar es aconsejable buscar una báscula y un metro para pesar y medir al niño/a. La propuesta consiste en que el niño o niña se describa a sí mismo mediante el dibujo libre. A continuación, deben completar frases sobre sus características físicas: el color de sus ojos, la forma y el color su pelo, el color de su piel, su altura, su peso y su número de pie. Esta actividad se completa con una serie de preguntas que pretenden recoger la visión que el niño o la niña tiene de sí mismo/a, ayudándole a repasar algunos datos relevantes sobre su autoconcepto y su autoestima.

Actividad 3 (página 10 *Viaje a mi Historia*). Pretende analizar los cambios físicos que se han producido en el niño o niña. Para realizarla, es necesario saber si tiene fotos de periodos anteriores al acogimiento, si en esas fotos se observan cambios de un periodo significativo de la vida del niño o niña (fotos de cualquier tipo, ya sea de tamaño carnet, del menor junto a su familia...) y si existe la posibilidad de obtener alguna fotografía más posteriormente. En función de estas circunstancias, el/la profesional o el/la acogedor/a debe decidir por dónde comenzar a pegar las fotos en el espacio reservado para ello. En aquellos casos en los que sólo se disponga de fotografías actuales y se prevea conseguir más, se pueden utilizar éstas como referencia para colocar fotografías anteriores y posteriores a este momento. En cambio, en aquellos casos en los que se disponga de fotografías anteriores se deberá comenzar por éstas hasta llegar al momento actual, siempre



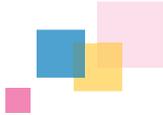
siguiendo un orden temporal que vaya de menor a mayor edad. Una vez seleccionadas y pegadas en el libro las fotos, el niño/a debe escribir con ayuda del educador/a o acogedores/as la edad que tenía en el momento de la realización de la foto y el lugar en el que se encontraba. Posteriormente, se reservan unos renglones debajo de cada foto para que el niño o la niña puedan realizar algún comentario sobre ella.

Actividad 4 (página 11 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se pide al niño/a que realice un *collage* de sus comidas y bebidas favoritas, para ello deberá recortar de periódicos o revistas las comidas y bebidas que más le gusten y pegarlas en el recuadro que se presenta. Posteriormente, deberá observar la pirámide alimenticia que se muestra en este apartado y contestar a las preguntas sobre la proporción de alimentos que come de cada tipo y sus preferencias sobre los mismos.

Actividad 5 (página 13 *Viaje a mi Historia*). Esta es una actividad sencilla que consiste en dibujar sobre la imagen del muñeco que se presenta la ropa que al niño/a más le guste ponerse (pantalón, falda, camiseta, abrigo, etc.). Así, como todos aquellos complementos que desee (anillo, pulsera, gorra, calcetines, pañuelo, bufanda, etc.) Recomendamos animar al niño/a a colorear tanto el muñeco como la ropa y los complementos del color que desee.

Actividad 6 (página 15 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se solicita al niño/a que busque fotografías en revistas o en internet de sus personajes favoritos. Es importante que la persona que trabaje con el niño/a conozca cuáles son estos personajes para facilitar su búsqueda o seleccionar material donde puedan aparecer. También se le pide al niño que recorte en revistas o periódicos las letras que componen el nombre estos personajes. Finalmente, debe unir todos estos recortes, pegarlos en el cuadro que se habilita en el libro y formar un *collage* de sus personajes favoritos. Consecutivamente, el menor deberá completar una serie de cuestiones sobre estos personajes. Por último, animamos al niño a inventarse un nuevo personaje que debe describir y dibujar.

Actividad 7 (página 17 *Viaje a mi Historia*). Este apartado dedicado a mi música recoge datos de forma escrita sobre la música preferida del niño/a. Es importante hablar previamente con el niño/a sobre sus canciones preferidas para preparar aspectos que requieren



la actividad, tales como buscar la letra de las canciones, el título y el nombre del cantante, etc. Otra opción sería que el/la acogedor/a o el profesional y el niño/a busquen en Internet estos datos. Si se desea, se puede preparar un *karaoke* para que el/la acogedor/a o profesional canten junto con el niño o niña su canción preferida. Es recomendable que este momento sea grabado con una cámara de video o una grabadora de voz para incorporarlo posteriormente al libro de vida. Esta opción puede llevarse a cabo siempre que el niño se muestre receptivo a realizar dicha actividad.

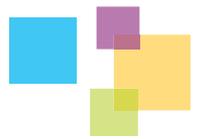
Actividad 8 (página 18 *Viaje a mi Historia*). Se trata de una actividad que utiliza las preguntas abiertas y el dibujo o la fotografía para dejar constancia en el libro de vida sobre las películas, las series y los personajes televisivos favoritos del niño o de la niña.

Actividad 9 (página 19 *Viaje a mi Historia*). Igual que en la actividad anterior, se emplean las preguntas abiertas y el dibujo para registrar en el libro los gustos del niño/a sobre los juegos.

Actividad 10 (página 21 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se muestran al niño/a animales de distintas especies y se le pide que coloree el animal que haya tenido o que le gustaría tener. Posteriormente, se formulan una serie de cuestiones sobre los animales y se le plantea que piense y dibuje el animal que le gustaría ser.

Actividad 11 (página 22 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se pide al niño/a que escriba sus aficiones, describa en qué consiste cada una de ellas y las dibuje o realice un mural sobre las mismas.

Actividad 12 (página 23 *Viaje a mi Historia*). Empieza por recoger por escrito cómo es un día normal en la vida del niño o de la niña y qué actividades realiza los fines de semana. También se incluyen otras actividades que le gustaría hacer y otros lugares donde le gustaría ir en su tiempo de ocio. Todo esto se registra en la actividad a través de la narración libre de estos apartados así como mediante la utilización de espacios donde colocar fotografías de estos acontecimientos y a través de la realización de *collages* recortando y pegando material de eventos, ilustraciones, etc.



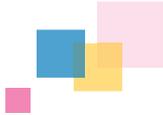
3.2. MI FAMILIA DE ORIGEN

Esta sección es fundamental en el libro de vida ya que permite tratar con el niño/a acerca de su familia y acerca de algunas de las personas más significativas en su origen y en su historia. Su contenido debe ser abordado con particular cuidado y sensibilidad, pues su tratamiento puede hacer aflorar sentimientos que habrá que respetar y ayudar a expresar de forma positiva.

Actividad 1 (página 29 *Viaje a mi Historia*). Permite al niño o a la niña dibujar y pegar una foto de su familia. Es importante antes de realizar la actividad repasar con el niño/a todas las personas que componen su familia de nacimiento con el objetivo de no dejar a ninguna persona significativa para él o ella sin incluir en la actividad, tanto si el niño/a decide hacer el dibujo como si pega la fotografía. En este apartado, podrá recordar momentos buenos que ha pasado con su familia, responder a preguntas como con qué personas le gusta más estar de su familia de origen y qué era lo que más le gustaba de vivir con ella. Posteriormente, podrá escribir tres deseos sobre su familia de origen.

Actividad 2 (página 31 *Viaje a mi Historia*). En primer lugar, el niño o la niña debe completar los datos personales de su madre con ayuda del/la acogedor/a o educador/a. Antes de iniciar esta actividad, es necesario que la persona que realiza el libro de vida con el niño conozca todos los datos disponibles sobre la madre del menor para facilitar la cumplimentación de los datos factuales que se muestran en este apartado, y de este modo, colaborar en el registro de estos datos. En estos apartados se formulan preguntas acerca de la relación o el contacto del niño o niña con su madre, por lo que conviene documentarse sobre esta relación como paso previo a la realización de la actividad. Además se habilitan espacios donde el niño/a puede dibujar o pegar una fotografía de su madre y pegar algo que le recuerde a ella (una carta, algún regalo, un dibujo que ella te hizo, un mechón de pelo, una flor, etc.), lo que puede facilitar la expresión de sus ideas y sentimientos acerca de ella.

Actividad 3 (página 33 *Viaje a mi Historia*). El niño o la niña debe completar los datos personales de su padre junto con el/la acogedor/a o educador/a. Igual que en la actividad anterior, es necesario que la persona que trabaje con el niño/a se haya informado previa-



mente de los datos existentes del padre del menor. En estos apartados se formulan preguntas acerca de la relación o el contacto del niño o niña con su padre, por lo que conviene documentarse sobre esta relación como paso previo a la realización de la actividad. Además se habilitan espacios donde el niño/a puede dibujar o pegar una fotografía de su padre y pegar algo que le recuerde a él (una carta, algún regalo, un dibujo que él te hizo, un mechón de pelo, una flor, etc.), lo que puede facilitar la expresión de sus ideas y sentimientos acerca de su padre.

Actividad 4 (página 35 *Viaje a mi Historia*). El niño o la niña debe completar los datos personales de sus hermanos/as con la ayuda del/la acogedor/a o educador/a. Como en las dos actividades anteriores, previamente la persona que trabaja con el niño debe haberse documentado sobre la información existente sobre los hermanos/as del menor. En estos apartados se formulan preguntas acerca de la relación o el contacto del niño o niña con sus hermanos/as, por lo que conviene documentarse sobre esta relación como paso previo a la realización de la actividad. Además se habilitan espacios donde el niño puede dibujar o pegar una fotografía de sus hermanos/as y pegar algo que le recuerde a ellos (una carta, algún regalo, un dibujo que ella te hizo, un mechón de pelo, una flor, etc.), lo que puede facilitar la expresión de sus ideas y sentimientos acerca de sus hermanos/as.

Actividad 5 (página 37 *Viaje a mi Historia*). En esta se actividad facilita seis espacios en los que el niño/a debe pegar una fotografía o realizar un dibujo de familiares de origen con los que más contacto haya mantenido o con los que haya pasado mejores momentos (primos, tíos, abuelos, etc). Además, deberá completar la ficha sobre los datos identificativos de estos familiares que aparecen debajo de cada imagen, indicando el nombre y el parentesco de ese familiar. Asimismo, se reserva un espacio para que el niño pueda escribir lo que quiera sobre cada una de estas personas. Algunas opciones pueden ser escribir lo que más le gusta de ese familiar, anécdotas, frases típicas de esa persona, etc. Eventualmente, pueden incluirse amigos/as de la familia u otras personas con las que se han mantenido relaciones significativas.

Actividad 6 (página 38 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad hace referencia a la casa de los padres del niño/a. En ella, se proporciona un espacio al menor para que pegue una



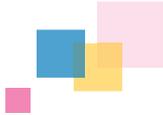
fotografía o realice un dibujo de su antiguo hogar y seguidamente que describa su casa y comente las cosas que más recuerda de cuando vivía allí. Para los niños y niñas que no han vivido con sus padres planteamos la posibilidad de que los niños realicen estas tareas basándose en otros familiares u otras personas con los que hayan vivido estos primeros momentos de su vida.

Actividad 7 (página 39 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se propone recoger información escrita sobre las personas, los lugares y las circunstancias que se dan en las visitas con los familiares. Además, se pregunta al niño sobre las actividades que realizan con ellos y se proporciona un espacio donde poder comentar cualquier cosa que se desee sobre los contactos y las visitas con su familia de origen: como sus sentimientos respecto a las visita, las personas con las que le gusta o le gustaría mantener estas visitas, etc. Por lo tanto es importante, tener en cuenta que para hacer esta actividad el niño/a debe recibir visitas de sus familiares y que estas visitas deben ser experimentadas por el niño o la niña de manera positiva. Esto es algo que debe valorarse cuidadosamente antes de realizar la actividad.

3.3. MI LLEGADA AL ACOGIMIENTO

La llegada del niño desde su familia a la familia acogedores/asa o al centro marca el comienzo de un proceso de adaptación mutua cuya secuencia no siempre es progresiva y ascendente y que puede requerir su tiempo en función de las circunstancias y características de cada caso. Es muy importante guardar constancia escrita y fotográfica tanto de la llegada del menor al centro o a la familia como del encuentro con otros niños y niñas, de su adaptación, etc.

Actividad 1 (página 43 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad aborda el tema de la bienvenida con el objetivo de recordar con el niño o la niña los momentos iniciales de su llegada al centro o a la familia, a través del registro de la información sobre ese momento. En *Ahora estoy viviendo...* el menor deberá indicar si vive en un centro de acogida o en una familia acogedores/asa y deberá dar otros detalles como la fecha y el momento del día en el que llegó, su procedencia y su edad. Seguidamente, se muestra un espacio donde colocar una fotografía del momento de la llegada y algunas cuestiones a las que responder sobre



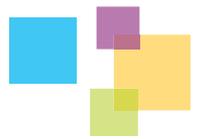
la foto. Si no existen fotos de la llegada, se puede sustituir por una foto actual del centro o de la familia en la que aparezcan compañeros/as, educadores/as, acogedores/as, etc, o bien se puede hacer un dibujo de ese momento.

Actividad 2 (página 44 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad busca que el niño/a exprese como se sintió al llegar al acogimiento a través de una actividad creativa, mediante la utilización de colores. Pueden utilizar distintos tipos de colores (ceras blandas, temperas, pinturas de dedos, rotuladores, etc) y, eventualmente, papel o pliegos de cartulinas de diferente tamaño que luego pueden doblarse y guardarse junto al libro. Seguidamente se pide al niño/a explique y dé sentido a lo que ha dibujado anteriormente. Con esta actividad se pretende que el niño exprese de forma creativa como se sintió cuando llegó al acogimiento, qué pensó, qué cosas le llamaron la atención, qué hizo al llegar, etc. y que sea capaz de compartirlo y registrarlo en su libro.

Actividad 3 (página 45 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se le pide al niño y a los acogedores/as que elaboren una redacción sobre el día de la llegada al acogimiento (cómo se sintieron, quiénes estuvieron ese día, dónde fueron, etc) para recoger la visión de todos los implicados.

Actividad 4 (página 47 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad facilita la expresión libre de las preferencias del niño/a o la niña sobre lo que pasó y las actividades que llevó a cabo con sus cuidadores en los momentos iniciales de contacto a través de dos blocs de notas. El primero, donde se ponen las actividades y el segundo donde se indica lo que más le gustó y lo que menos le gustó.

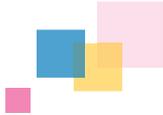
Actividad 5 (página 48 *Viaje a mi Historia*). Trata de las personas que ha conocido en el acogimiento. En ella se muestran tres fichas que el niño o niña debe completar con los datos identificativos de las personas que más le gustó conocer los primeros días (nombre, edad y género, quién es y qué relación tiene él o ella y los motivos de porqué le ha gustado conocer a esta persona). Si hay más personas, se puede hacer tantas copias como sean necesarias de las fichas para que el niño o la niña las complete.



Actividad 6 (página 49 *Viaje a mi Historia*). Es conveniente que el niño y la persona encargada del libro hagan un *flujograma* con toda la información disponible sobre su historia, sirviéndose de la *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas* (ver página 63). Una posibilidad que proponemos es que el flujograma que se realice en un papel o en un pliego de cartulina más grande y después se pegue y se pliegue en el libro. Otra opción es seleccionar la información disponible del que se ha realizado con el niño/a previamente y después plasmar el resultado de dicho trabajo en el formato que se ofrece en el libro, incluyendo las personas que vivían con él o ella, el lugar donde vivían y la edad que tenía en cada momento, etc... Para cerrar este apartado, pedimos al niño o a la niña que haga una redacción que resuma la historia de su vida hasta el momento presente tratando los lugares donde ha vivido, las personas con las que ha estado y los motivos que han dado lugar a su situación actual.

Actividad 7 (página 50 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se propone al niño/a la lectura de un cómic sobre un personaje que ha vivido una historia parecida a la suya. Seguidamente, se formulan una serie de cuestiones sobre el contenido de la historia del cómic. Para facilitar la identificación de los niños y las niñas con los personajes presentamos un protagonista masculino y otro femenino acorde con el sexo del niño. A continuación presentamos un cuadro donde relacionamos la historia de *Alberto* con la del niño a través de una serie de preguntas a las que debe contestar el menor (¿Quién explicó a Alberto por qué no vivía con sus padres?: sus cuidadores, ¿Qué le dijeron a Alberto?: A Alberto le dijeron que sus papás no le podían cuidar bien, pero que había otras personas que sí podían quererle y cuidar como se merecía, ¿Qué sabe Alberto sobre las razones por las que está en acogimiento?: Alberto sabía que no vivía con sus papás porque éstos necesitaban ayuda de otros adultos para solucionar sus problemas). Una vez que ha contestado a las preguntas de Alberto, debe contestar las que se refieren a él o a ella.

Para finalizar esta sección, ofrecemos al niño la posibilidad de inventarse una historia de un niño o de una niña que se parezca a la que ha leído y de dibujarla como si fuera un cómic.



3.4. MI NUEVO HOGAR Y MIS AMIGOS Y AMIGAS

En esta sección presentamos una serie de actividades relativas al nuevo hogar del menor, ya sea el centro de acogida o la familia acogedores/asa. La sección comienza con un apartado sobre el lugar de residencia del niño o de la niña.

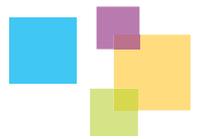
Actividad 1 (página 59 *Viaje a mi Historia*). Pretende recoger los movimientos que ha experimentado el niño/a a lo largo de su vida. Para llevar a cabo esta tarea es necesario contar con un mapa a escala dónde localizar los diferentes lugares donde ha vivido y donde vive el niño ahora trazando el camino que los une y sus distancias. Seguidamente, calculamos las distancias entre ambos lugares y seleccionamos el medio de transporte que utilizaría para desplazarse de un lugar a otro.

Actividad 2 (página 61 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad consiste en pegar una foto de la casa o del edificio donde vive actualmente y, a continuación, pegar en el siguiente espacio algún objeto que represente este lugar y comentarlo.

Actividad 3 (página 63 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad, el niño/a debe escribir una selección de cosas que él considere personales y significativas de su habitación. No se trata de poner cualquier cosa que tenga en su habitación, sino aquellas que guarden un significado especial para él o ella. Para cerrar este apartado, se pide al niño/a que añada una foto de su habitación.

Actividad 4 (página 64 *Viaje a mi Historia*). El niño/a debe pegar una foto de las personas con las que vive, siendo muy importante que escriba sus nombres. En el caso de que haya personas con las que el niño/a viva y que no aparezcan en la foto se ofrece la posibilidad de que se haga una con estas personas, o de que pegue una foto individual de estas personas al lado. A continuación, se presentan una serie de preguntas sobre la fotografía y sobre las personas que aparecen en ella.

Actividad 5 (página 66 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad pretende recoger los datos identificativos de las personas con las que vive el niño, a través de seis fichas donde se debe detallar el nombre, la edad, el género y la relación que tiene con el niño o la niña esa persona. Posteriormente, aparece un espacio donde el menor puede escribir libre-

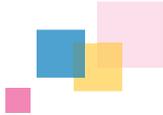


mente algunas cosas que le gustaría decir sobre estas personas. A continuación, se habilita un espacio donde el niño debe poner algo que refleje su relación con sus acogedores/as o educadores/as. En realidad, se puede poner cualquier cosa (pegar una foto, realizar una redacción de un hecho o de una anécdota, hacer un dibujo o pegar algún objeto que el educador o el/la acogedor/a haya intercambiado con el niño o niña). Lo importante es que lo que ahí se ponga simbolice de alguna manera la relación que existe entre ambos.

Actividad 6 (página 67 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad el niño o la niña debe escribir una carta dirigida a sus actuales cuidadores/as explicando cómo le gustaría que le cuidaran, cuáles son sus deseos, qué cosas espera para el futuro de sus relación con sus acogedores/as o educadores/as.

Actividad 7 (página 68 *Viaje a mi Historia*). La actividad consiste en buscar a las personas con las que vive y pedirles que marquen sus manos en el papel para que queden reflejadas sus huellas. Para ello, será necesario disponer de pintura de dedos y papel continuo o una cartulina suficientemente grande para realizar la actividad. Cada persona que imprima su mano deberá poner su nombre y una frase o texto con una dedicatoria para el niño o la niña. No obstante, esta es una actividad abierta que permite a niños y educadores/as o acogedores/as explorar conjuntamente los límites de su creatividad. Este mural se puede plegar para guardarlo en el libro, ponerlo en la habitación o guardarlo en la caja de recuerdos.

Actividad 8 (página 69 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se propone al niño o a la niña crear un equipo con sus amigos y amigas. Para ello, se muestra una imagen de unos jugadores de fútbol sin rostro, donde el niño deberá pegar la foto de sus amigos y la suya propia o bien optar por dibujar sus caras. Además deberá poner sus nombres en la camiseta, inventar un nombre para el equipo, así como un escudo. Esta actividad se completa con las actividades que suele compartir el niño con sus amigos y con una dedicatoria firmada que sus principales amigos deben hacerle en la imagen de una camiseta que aparece a continuación. El niño debe imaginarse que esa es la camiseta oficial de su equipo y que podrá colorearla, colocar su número, su escudo, etc, como desee.



Actividad 9 (página 72 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad trata sobre personas que ha conocido durante el acogimiento y que son importantes para él o ella por la función que desarrollan y la relación que tienen con el niño. La información básica se recoge en cinco fichas identificativas. Para dejar constancia en su libro de estas personas, se habilita un espacio donde anotar el nombre, la fotografía y una dedicatoria de cada una de ellas.

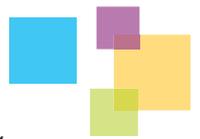
Actividad 10 (página 73 *Viaje a mi Historia*). Sería recomendable para facilitar la comunicación entre el niño y el adulto y registrar el papel que juegan las diferentes personas e instituciones en la vida del niño completar este capítulo del libro con la elaboración de un ecomapa (página 71 *Viaje a mi Historia*) que debe poder hacerse en el espacio reservado en el libro o pegarse en él. Para obtener más información sobre el *ecomapa* ver la guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas en acogimiento.

3.5. MI COLEGIO

El colegio juega un papel importante en la vida de cualquier niño/a y contribuye significativamente a su desarrollo cognitivo, social o emocional. Para los niños/as que han vivido experiencias difíciles en sus hogares, la escuela puede haber desempeñado un papel especialmente importante al permitirles aprender, hacer amigos y, tal vez, ser escuchados por otros adultos que le ha tratado con respeto. Para otros niños y niñas, la adaptación en la escuela puede haber sido más difícil, especialmente cuándo han cambiado de colegio frecuentemente o cuándo han experimentado dificultades educativas.

Actividad 1 (página 77 *Viaje a mi Historia*). En esta actividad se presenta un espacio para colocar una fotografía del colegio y un lugar donde completar los datos identificativos del centro. Si no se poseen fotografías sobre estos contenidos podría ser divertido hacer participar al niño/a en la toma de algunas de estas fotografías.

Actividad 2 (página 78 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad aborda información sobre su profesor favorito en el actual y en el antiguo colegio, su asignatura favorita y sobre su mejor amigo/a de clase. En cada uno de estos apartados, el niño debe elegir entre varias opciones y colorear la elegida para posteriormente explicar el motivo de cada elección.



Actividad 3 (página 79 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad da la opción al niño o a la niña de plasmar en su libro una fotografía de sus compañeros/as de clase en el espacio reservado para ello, como la que se realizan normalmente en los colegios al finalizar cada curso escolar; otra posibilidad es recortar la cara de sus compañeros/as y pegarla en cada una de las ventanas de la imagen del colegio que aparece.

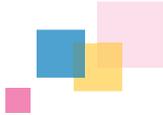
Actividad 4 (página 80 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad busca registrar en dos tablas, las cosas que le gustan y que no le gustan al niño/a sobre el colegio. El apartado se completa con unas líneas donde el niño/a debe reflejar los motivos por los que le gustan unas actividades y por los que no le gusta otras.

Actividad 5 (página 81 *Viaje a mi Historia*). El niño debe indicar en un diagrama compuesto de siete círculos las actividades extraescolares que realiza actualmente y aquellas otras que le gustaría realizar, distinguiendo unas de otras en función de color. En cada actividad extraescolar que coloree puede escribir la actividad concreta que hace. Por ejemplo: si practica algún deporte debe escribir cuál fútbol, baloncesto, jockey,... Posteriormente, podrá añadir cuál de éstas le gusta más y cuál menos y pegar fotografías suyas realizando algunas actividades extraescolares.

Actividad 6 (página 83 *Viaje a mi Historia*). Este capítulo finaliza con el apartado dedicado a los datos académicos del menor. El niño o la niña deberá escribir en el cuadro que se presenta las asignaturas que este realizando en el curso actual, ordenándolas por orden de preferencia. Para concluir, se habilita un espacio donde pegar el boletín de notas más reciente que tenga y seguidamente contestar a una serie de preguntas relativas a esta temática.

3.6. MIS ACTIVIDADES EN EL ACOGIMIENTO

Esta sección pretende recoger las actividades que habitualmente realiza el niño o niña desde que esta en acogimiento. Algunos centros facilitan a los niños/as diarios para que vayan recogiendo en ellos las actividades y lo que deseen acerca de cómo se desarrolla su vida cotidiana. Las tareas que aquí se sugieren están pensadas para que el niño o

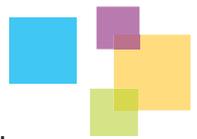


niña deje constancia en su libro de las actividades que realiza más frecuentemente y seleccione aquellas con las que se siente más identificado, pero no para reflejarlas de manera tan sistemática como en un diario. Por lo tanto, creemos que ambas propuestas pueden ser perfectamente compatibles.

Actividad 1 (página 87 *Viaje a mi Historia*). Busca registrar y mostrar los recuerdos de los cumpleaños anteriores del niño o de la niña. Para ello, se sugiere la técnica del collage, donde el niño puede pegar diferentes fotografías de sus cumpleaños, añadir impresiones, reflejar los regalos, dibujar a las personas que invitó, etc. Posteriormente, se formulan algunas cuestiones relativas a sus cumpleaños anteriores y se pide que recuerde su último cumpleaños y que pegue una foto de él.

Actividad 2 (página 89 *Viaje a mi Historia*). Este apartado recoge información sobre viajes y excursiones divertidas que haya realizado el niño. De esta manera, puede pegar fotos sobre estos viajes y excursiones en los espacios reservados para este fin, y comentarlas en las líneas que aparecen debajo, incluyendo datos como dónde, cuándo y con quién hizo el viaje. Seguidamente, debe contestar a una serie de cuestiones sobre estos viajes y excursiones.

Actividad 3 (página 91 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad se inicia con un espacio para realizar una narración sobre cómo suelen ser las vacaciones del niño o de la niña. Es importante incluir el lugar dónde va, las personas que le acompañan y las actividades que sueles realizar. A continuación, se reserva un espacio donde colocar una fotografía o realizar un dibujo sobre sus vacaciones. Posteriormente, se propone al niño/a que imagine donde le gustaría pasar sus vacaciones y que elija una de las imágenes sobre los diferentes destinos de vacaciones que se muestran tales como la playa, el campo, la montaña, el desierto, la ciudad y otra opción en blanco por sí el niño o la niña quiere añadir otro lugar distinto. Si ha estado en alguno de estos, puede escribir el nombre concreto del lugar donde estuvo debajo de cada imagen. Esta parte concluye con una actividad en la que se le pide al niño que se imagine sus vacaciones soñadas y que las plasme en el espacio reservado para la actividad mediante un collage. En él puede pegar recortes de revistas de paisajes, realizar dibujos, escribir anécdotas, etc.



Actividad 4 (página 94 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad recoge en un calendario de las fechas y acontecimientos más especiales para el niño. Puede empezar escribiendo el día de su cumpleaños, el cumpleaños de sus hermanos/as, amigos o cuidadores, las vacaciones del colegio, las navidades u otras fechas especiales. El calendario sigue un orden cronológico por tanto deberá iniciarse por acontecimientos que empezaron en enero y finalizar en diciembre. En cada casillero puede escribir un comentario, colocar la fecha, realizar un dibujo o pegar una foto.

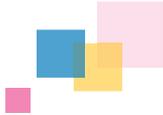
Actividad 5 (página 96 *Viaje a mi Historia*). Aquí se ofrece espacio para que el niño o la niña pueda pegar fotos de cualquier otra actividad que haya realizado y de la que le gustaría dejar constancia en su libro de vida.

3.7. MIS PENSAMIENTOS Y MIS SENTIMIENTOS

Aunque a lo largo de todo el libro se proporciona al niño/a la oportunidad de expresar sus pensamientos y explorar sus ideas y sentimientos en esta sección se exploran los que tienen que ver con la amistad, la alegría, las relaciones familiares y la forma en que él o ella se enfrenta a las dificultades. También se favorece a través de esta sección que el niño/a reflexione y se exprese acerca de lo que es importante para él o ella o acerca de lo que le preocupa, las cosas que le gustaría que sucedieran o las que le gustaría cambiar en su vida.

Actividad 1 (página 99 *Viaje a mi Historia*). Este capítulo se inicia con *La historia de Daniel*. En primer lugar, se pide al niño que lea la historia y busque en el texto emociones que haya experimentado el personaje. A continuación se pide al niño identifique en su vida emociones parecidas a las que contenía la historia que ha leído. A continuación, el/la acogedor/a o educador debe indicar al niño que elija dos de estos sentimientos que haya experimentado alguna vez y, una vez elegidos, pedirle que cuente cuándo se sintió así y qué hizo en ese momento.

Actividad 2 (página 101 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad aborda los sentimientos de alegría y felicidad. En el primer espacio que se presenta, el menor puede pegar una foto



suya riéndose. Seguidamente se formulan algunas cuestiones en relación a este sentimiento tales como las cosas que más le hacen reír, las cosas que hace cuando se siente alegre y las personas con las que más se divierte. A continuación, se solicita al niño que escriba el chiste que más gracia le haga. Si no conoce ninguno o no lo recuerda en ese momento, la persona que trabaja con el niño/a puede proponerle que pida a sus amigos/as, educadores/as o acogedores/as que le cuenten alguno, o bien que lea algún libro de chistes antes de escribirlo en su libro. Esta actividad se completa con una sopa de letras que recoge 10 sentimientos o acciones positivas. Una vez que el niño las encuentre deberá realizar una frase con cada una de estas palabras.

Actividad 3 (página 103 *Viaje a mi Historia*). El semáforo de los sentimientos está compuesto por tres colores: verde (sentimientos que me hacen sentir bien), amarillo (sentimientos que me hacen sentir regular) y rojo (sentimientos que me hacen sentir mal). En esta actividad se muestran 14 tarjetas, que habrá que elaborar previamente con cartulina. Cada una de ellas recoge un sentimiento de forma escrita, menos una que presentamos en blanco por si el niño/a desea incluir otra emoción. El niño/a deberá relacionar cada tarjeta con un color del semáforo. Es importante que previamente el/la acogedor/a o educador identifique con el niño o niña cada uno de estos sentimientos con el objetivo de asegurarnos de que conoce y sabe qué expresar cada una de estos sentimientos. A continuación, pedimos que seleccione uno de los sentimientos que ha colocado en cada color del semáforo. Esta emoción será aquella que el menor ha experimentado alguna vez y de la que le apetezca hablar. Por último, se plantean una serie de cuestiones sobre estos sentimientos referidas a las situaciones en las que se ha sentido así, las estrategias que utiliza para afrontar los sentimientos negativos, las cosas que hace cuando se siente bien y las personas a las que suele pedir ayuda o con las que comparte estos sentimientos.

Actividad 4 (página 106 *Viaje a mi Historia*). Se trata de una actividad muy abierta que concede mucha libertad al niño o a la niña para expresar sus sentimientos mediante un *collage* que puede componerse de dibujos, palabras, fotografías, recortes de revistas y periódicos, etc.

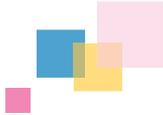


3.8. MI FUTURO

Este capítulo sirve para que el niño o niña busque información y exprese sus deseos, sus expectativas y sus temores sobre su futuro en el acogimiento y en otros aspectos de su vida. La idea que persigue es doble: por un lado, facilitar la expresión de esos sentimientos y compartirlos conforme realiza las actividades y, por otro lado, guardar registro de lo acontecido y de estas impresiones y expectativas para poder volver a ellas más adelante de manera que el niño o la niña pueda revisarlas e integrarlas positivamente en su relato personal.

Actividad 1 (página 109 *Viaje a mi Historia*). Se propone al niño que se meta en la piel de un periodista y que redacte una entrevista sobre aquellas cosas que desee conocer sobre su futuro: acerca de dónde y con qué personas va a vivir en un futuro, etc. En definitiva, se trata de que el niño o niña identifique todas sus dudas y temores elaborando un listado de preguntas que le permita hacer posteriormente una entrevista al educador/a acogedores/as o aquellas personas que puedan ayudarle a responderlas. Al tratarse de una actividad compleja, es preciso abordarla habiendo preparado con el niño o la niña previamente estos contenidos en las sesiones de trabajo de historia de vida sirviéndose de actividades como el camino de vida. Da su complejidad puede ser aconsejable que el/la acogedor/a o educador le ayude a identificar los temas clave y le ayude a que elaborar las preguntas en el caso de los niños y niñas más pequeños o con menores capacidades. El niño puede hacer tantas copias de la entrevista como personas desee entrevistar y posteriormente pegarlas en su libro, o bien, registrar en el espacio habilitado en el libro un resumen de las respuestas proporcionadas por los entrevistados.

Actividad 2 (página 110 *Viaje a mi Historia*). Para la realización de esta actividad es imprescindible que el/la acogedor/a o educador/a haya hablado previamente con el niño o la niña sobre los posibles trayectos futuros de su plan de intervención en el acogimiento (volver con sus padres, acogimiento familiar, acogimiento residencial, acogimiento preadoptivo, independizarse). Asimismo, se debe haber orientado al niño/a sobre la alternativa de futuro a la que irá. Para no crear falsas expectativas en los niños/as, es necesario que esta actividad se haga cuando se conozca claramente el trayecto de futuro propuesto. La actividad muestra los *Autobuses del acogimiento*. Se trata de cinco autobuses cada



uno perteneciente a una alternativa de futuro respecto al acogimiento. El niño/a debe colorear el autobús en el que se va a montar y comentar el trayecto que tiene que recorrer para llegar a su destino, esto es, si tendrá que realizar un acoplamiento, si tendrá que conocer a la familia o al centro donde vaya (si es el caso), que información recibirá, cuando se irá, etc. Posteriormente, se presenta una actividad de redacción donde el niño deberá hablar sobre sus expectativas, temores, deseos y sueños sobre lo que cree que ocurrirá después de salir del acogimiento actual y llegar a un centro residencial, a una familia acogedores/asa, si vuelve con sus padres o se independiza. Por último, se pide al niño que realice un dibujo de lo que crea que se va a encontrar al llegar a esta alternativa de futuro.

Actividad 3 (página 113 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad busca registrar los pensamientos, sentimientos, recuerdos, deseos y expectativas de la vida del niño. Para ello, se presentan cinco cajas donde el niño debe registrar estos datos tan importantes de su vida. La actividad se completa con un espacio donde el niño puede comentar libremente lo que desee sobre su vida en el futuro.

Actividad 4 (página 116 *Viaje a mi Historia*). Esta actividad consiste en hacer un mural que recoja y sintetice los deseos y expectativas del niño o de la niña respecto a su vida futura. Este mural, que se puede hacer utilizando la técnica del *collage* y que se puede hacer en papel continuo o en un pliego de cartulina, se puede completar con frases, palabras, dibujos, fotografías, pegatinas, etc.

