

GUÍA DE EJERCICIOS PARA LA PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE



© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
Santiago de Chile, Diciembre de 2014

Responsable en UNICEF:
Júlio Cezar Dantas

Elaboración de contenidos y edición:
Sergio Rodríguez Tramolao

Colaboración:
Ismael Osorio Cavieres
Carla Polanco Mercado
Félix Zamorano Moreno
Victoria Cáceres Moya

Diseño y diagramación:
Estudio Contexto Diseño / www.estudiocontexto.cl

Esta publicación está disponible en www.unicef.cl

Los contenidos del presente documento pueden ser utilizados total o parcialmente siempre y cuando se cite la fuente.

Tabla de contenido

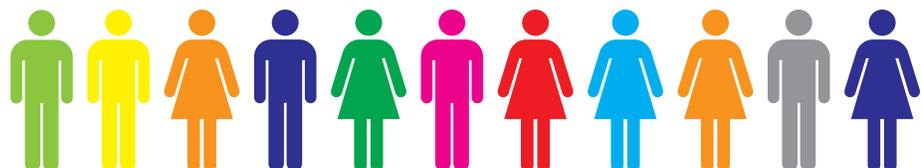
Presentación	4
Recomendaciones generales	6
1. Ejercicios para dar los primeros pasos en la participación adolescente	11
2. Ejercicios para construir alianzas entre adultos y adolescentes.....	29
3. Ejercicios para fortalecer habilidades en los(as) facilitadores(as).....	43
4. Ejercicios para vencer el adultocentrismo	57
5. Ejercicios para fortalecer el liderazgo de los y las adolescentes	81
6. Ejercicios para organizar una campaña que fortalezca la participación adolescente	109
Referencias bibliográficas	130

Presentación

Para promover y fortalecer la participación adolescente, los adultos necesitan contar con herramientas que lo permitan. Para ello, y a partir de los lineamientos entregados por la Convención sobre los Derechos del Niño (en adelante, CDN) así como otros instrumentos de Derechos Humanos, textos y materiales elaborados por UNICEF, literatura especializada y referentes de experiencias nacionales y locales; el área de Participación Adolescente de UNICEF Chile ha elaborado materiales pedagógicos y didácticos que proporcionan enfoques, metodologías y ejemplos para impulsar y/o favorecer la participación de adolescentes en la toma de decisiones que les afectan, en tanto actores estratégicos del desarrollo de sus comunidades.

Esta Guía de Ejercicios para la Participación Adolescente forma parte de la serie Participación Adolescente Ahora y propone una serie de experiencias prácticas para identificar, analizar y reflexionar sobre algunas actitudes, conductas y conceptos presentes tanto en adultos como en adolescentes y que influyen decisivamente en la participación de las y los adolescentes. A la vez permiten revisar los patrones sociales y culturales adultocéntricos que observan la participación adolescente como una amenaza a la autoridad y poder de los adultos, proporcionando sugerencias prácticas para construir relaciones de alianza entre adolescentes y adultos, que contribuyan a crear confianzas y compartir el liderazgo y poder en la toma de decisiones, desde el respeto y entendimiento mutuo.

Los ejercicios de esta guía consideran, por una parte, actividades de la serie de cuadernillos sobre participación adolescente disponible en www.unicef.cl, las cuales han sido adaptadas para ser aplicadas en forma particular o como parte de un proceso de trabajo más extenso de promoción de la participación adolescente. Por otra parte, se incluyen ejercicios aplicados por el autor en diversas experiencias de capacitaciones con adolescentes y adultos. Estos pueden ser desarrollados en forma individual y grupal, con adultos, adolescentes o con ambos grupos en un trabajo intergeneracional.



¿A quién está dirigida esta guía?

Para adultos que trabajan con adolescentes o que, sin tener experiencia, están sensibilizados con la participación de los y las adolescentes y sus derechos y quieren incluirlos en la toma de decisiones en un proyecto, iniciativa u organización. Será un aporte a los adultos que:

- Implementan acciones junto a los y las adolescentes y desean mejorar su trabajo.
- Tienen interés en construir una relación de alianza con los adolescentes.

También está dirigida a adolescentes y jóvenes que forman parte de organizaciones, proyectos e iniciativas en que vislumbran espacios para que su opinión sea tomada en cuenta y observan que los adultos buscan formas y caminos para impulsar su participación y toma de decisiones. Brindará un apoyo a los y las adolescentes que:

- Desean jugar un rol activo en la solución de los problemas que afectan a sus pares y comunidades.
- Lideran a otros adolescentes en proyectos o iniciativas propias o impulsadas por adultos.
- Tienen interés en iniciar y/o fortalecer relaciones de cooperación con los adultos.
- Quieren ayudar a impulsar procesos de participación adolescente dentro de sus organizaciones o de los proyectos e iniciativas que son parte.

¿Cuál es el propósito de esta guía?

Esta guía orienta, en forma práctica y lúdica, a aquellas personas que trabajan con adolescentes o que desean impulsar un trabajo de participación adolescente, donde su influencia y capacidad de decisión está al centro de las iniciativas de las que son parte. Pretende promover el respeto de los derechos de la niñez y adolescencia desde una relación de cooperación entre las generaciones, entre adolescentes y adultos. Invita a vivir un proceso de encuentro para superar los condicionamientos sociales y culturales que hoy separan a adultos y adolescentes, para que juntos aporten a la construcción de una sociedad más democrática, integradora y respetuosa de los derechos y capacidades de las distintas generaciones.

Recomendaciones Generales

Los ejercicios propuestos utilizan técnicas donde los participantes son los principales actores y constructores de los temas y contenidos e impulsan experiencias vivenciales, de tipo individual y colectiva. Con ellos se pretende hacer una revisión de los conceptos y prácticas utilizados en participación adolescente, para enfocarlos desde la CDN y avanzar decididamente hacia una participación en que los y las adolescentes sean parte de las decisiones de los asuntos que les afectan.

Para que el trabajo realizado sea beneficioso, se deben considerar el rol y características del (de la) facilitador (a), y la preparación y los momentos a tener presente en cada ejercicio:

1. El rol y características del (de la) facilitador(a)

Su labor es central para lograr los objetivos de cada ejercicio y proporcionar a los participantes una experiencia realmente participativa. Es importante considerar que el proceso de encuentro con un grupo, quiérase o no, comienza con un facilitador percibido por los participantes como el que sabe, el que tiene el poder, como “la autoridad”. Los participantes se ven a sí mismos como los que deben depender, los que deben aprender, como “los ignorantes”. Además, se debe tener en cuenta que muchos de los participantes se sienten inhibidos y desconfiados.

Un (una) buen(a) facilitador(a) debe:

- **Ser un(a) educador(a):** en todo momento instala una situación de aprendizaje, en la cual cada comentario, nuevo tema o dinámica de relación de los participantes puede ser utilizado como un ejemplo para abordar los contenidos y avanzar hacia el objetivo del ejercicio. Estimula siempre la expresión e interacción. Con su actitud de atención efectiva, de respeto por los participantes, de comprensión y aceptación, crea un clima propicio para que las personas opinen, dialoguen entre ellas, para conectar temas y levantar saberes en las situaciones y experiencia de cada ejercicio.
- **Ser un modelo:** sus acciones y opiniones muestran una nueva forma de relación entre las personas, entre adultos y adolescentes, basada en el respeto de la dignidad de cada uno. Muestra congruencia entre lo que dice y hace, es directo y específico en sus intervenciones, cumple sus compromisos, muestra honestidad, respeta a cada persona y si comete una equivocación pide disculpas.
- **Orientar:** entrega conocimientos y orienta a los participantes cuando estos lo necesiten. Tiene un conocimiento técnico a disposición de los demás, que debe ser articulado con los saberes de los participantes, esperando los tiempos propicios para explicitarlo.

- **Impulsar relaciones horizontales:** permite que la interacción de los participantes se transforme en una relación horizontal y que cada uno se integre, sienta confianza, se sienta respetado por los demás miembros del grupo y aporte su saber y experiencia para construir un saber colectivo sobre la participación adolescente.

- **Saber escuchar:** siempre tiene presente el derecho de toda persona a expresar su opinión, y en especial de los y las adolescentes. Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla, lo comprende desde lo que habla y no desde su propia interpretación. Escucha no solo lo que la persona está diciendo, también comprende los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. No interrumpe al que habla, no juzga y no contra-argumenta a menos que la persona esté hablando algo que no tiene lugar al tema en cuestión.

- **Respetar:** reconoce a los participantes como iguales, en cuanto seres humanos, y a la vez distintos, en tanto tienen una historia, una cultura, intereses, necesidades particulares, etc. Acepta a la persona como un sujeto que sustenta derechos y es digno de confianza.

- **Ser empático:** es capaz de ponerse en el lugar del otro. Evita emitir juicios de valor desde sus propios marcos de referencia y sus prejuicios durante cada ejercicio. Es empático, observa al otro, le expresa su escucha con comunicación verbal (con expresiones como "ya", "entiendo", "sí", etc.) y no verbal (gestos, contacto visual, etc.).

- **Ser auténtico:** expresa sus emociones libremente sobre lo que le sucede cuando interactúa con los participantes, transmite confianza y es abierto.

- **Ser flexible:** se adapta a las distintas situaciones que se presentan en un grupo de trabajo o al espacio en que se desarrolla la experiencia de aprendizaje. Es capaz de adaptar los ejercicios propuestos a su realidad, al grupo y a las características de los participantes.



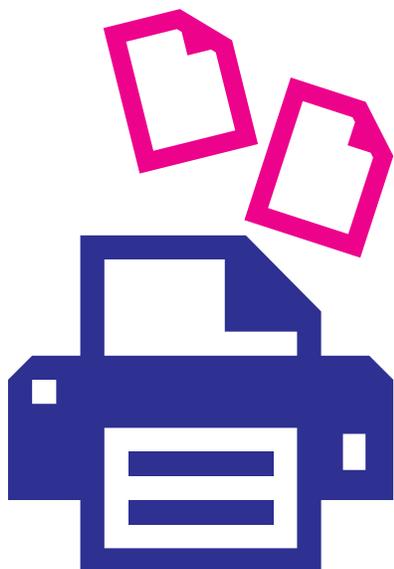
2. Preparación y momentos a tener presente en cada ejercicio

Los ejercicios propuestos en esta guía requieren preparación y cuentan con distintos momentos que el facilitador debe tener presente para que el proceso y la experiencia de los participantes sean exitosos y gratificantes. Para esto proponemos los siguientes momentos:

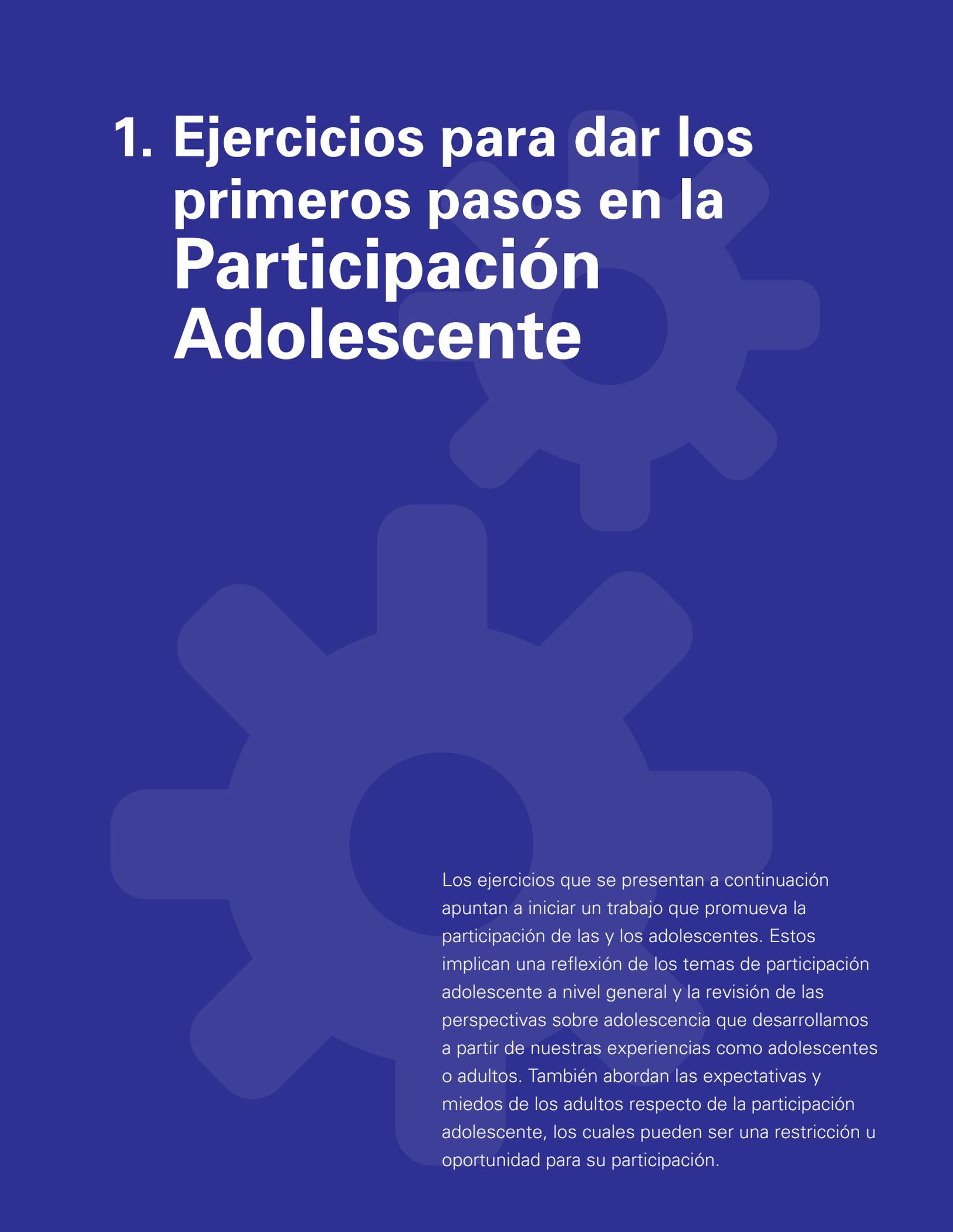
- **Logística:** es la preparación del espacio y recursos para cada ejercicio antes de ser implementado. Para esto se sugiere contar con una sala amplia, cómoda, ventilada, que este acorde al número de participantes. Disponer de sillas en círculo o media luna para facilitar el encuentro cara a cara. Considerar algún tipo de alimentación como jugo, galletas, fruta, etc., de acuerdo a las posibilidades. Contar con un proyector, un computador, sonido para música ambiental. Disponer de todos los materiales y documentos impresos en un solo lugar ordenado y accesible al facilitador.
- **Trabajo grupal y/o individual:** a menos que exista una indicación clara de que el ejercicio es individual, se trabajará en grupos de distintas dimensiones, compuestos desde 4 hasta 10 integrantes según el ejercicio de que se trate. En los casos que participen adolescentes y adultos, se recomienda trabajar en grupos separados y luego en grupos mixtos.
- **Bienvenida y presentación de objetivo:** es el momento de la acogida, de los primeros pasos de construcción del clima grupal y el encuadre de la participación, es decir, en el cual se establecen los límites y reglas del juego para explicar a los participantes qué se espera de ellos(as), qué pueden esperar del ejercicio y del facilitador.
- **Saberes previos:** siempre será importante conocer lo que saben los participantes respecto de los temas que se tratan en cada ejercicio. Pregunte qué se entiende sobre los conceptos o temas, escríbalos en una pizarra o papelógrafo y luego busque articular estos saberes con las ideas fuerza de cada ejercicio.
- **Experiencias vivenciales:** en muchos ejercicios de esta guía los participantes son llevados a experimentar situaciones que ejemplifican los temas tratados. Hay ejercicios para la integración de los participantes, para vivenciar un tema, analizarlo, para levantar opiniones, reflexionar o crear propuestas de acción. Estos sirven de ejemplo para reforzar los contenidos o familiarizar a los participantes con las ideas fuerzas.
- **Plenario y desarrollo de contenidos:** este momento reúne a la totalidad de los participantes en un gran grupo, a fin de que todos sean parte de las conclusiones del ejercicio. En esta fase se pueden presentar los temas y trabajos grupales, se invita a exponer ideas, se debate y discuten puntos de vista, con el fin de llegar a conclusiones que reflejen una mirada común o cercana entre los participantes.

- **Evaluación y cierre:** esta es la fase final de cada ejercicio y tiene por objetivo indagar los aprendizajes logrados por los participantes, reforzar contenidos y que el facilitador reciba la opinión sobre su rol, metodología y trabajo. Aquí se recomienda invitar a hablar sobre los aspectos exitosos y lo que se puede mejorar para futuras actividades.

- **Registro y sistematización:** siempre será recomendable dejar un testimonio escrito de las opiniones de los participantes, sus reflexiones, discusiones y conclusiones frente a cada tema. Para esto es útil trabajar sobre papelógrafos, guías o fichas, los que posteriormente servirán para elaborar informes, documentos y sus propias guías de trabajo.



1. Ejercicios para dar los primeros pasos en la Participación Adolescente



Los ejercicios que se presentan a continuación apuntan a iniciar un trabajo que promueva la participación de las y los adolescentes. Estos implican una reflexión de los temas de participación adolescente a nivel general y la revisión de las perspectivas sobre adolescencia que desarrollamos a partir de nuestras experiencias como adolescentes o adultos. También abordan las expectativas y miedos de los adultos respecto de la participación adolescente, los cuales pueden ser una restricción u oportunidad para su participación.

Ejercicio 1: Mi carta de presentación “Avisos clasificados”



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



30 minutos

Objetivo

Compartir y aproximarse a las habilidades, características y logros de los adultos que desean ser aliados de la participación de las y los adolescentes.

Ideas fuerza

- Al iniciar un proceso colectivo de trabajo entre personas que desean impulsar la participación adolescente, es recomendable establecer una primera aproximación a su quehacer y los conceptos que sustentan en sus prácticas de participación adolescente.
- Junto con presentar a todos los componentes del grupo para aprender sus nombres lo más rápido posible, también es necesario conocer las características y éxitos de cada uno. Además, es necesario reconocerse como un grupo que tiene características y valores comunes, es decir, que comparte la defensa de los derechos humanos, el interés en el desarrollo de los y las adolescentes, la búsqueda de formas de promoción de la participación, entre otros.
- Para el caso de los y las adolescentes, es muy valioso conocer sus éxitos en el proceso de participar y ganar espacios de influencia, junto con visualizar que no están solos en la tarea de ser considerados como sujetos con derechos, saberes y capacidad de actuar en su medio.
- También resulta necesario realizar una presentación de los participantes y así conocer sus prácticas, pero en forma participativa y lúdica, evitando realizar una presentación fría, impersonal y poco participativa.

Materiales

- Cartulinas de colores tamaño carta
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Al iniciar un primer encuentro, entregue a cada participante una hoja de cartulina de color y un plumón de color para que realice el ejercicio. Se pide a las personas que imaginen que están ofreciendo sus servicios en un periódico en la sección "avisos clasificados" y que tienen que escribir para presentarse en este espacio.

2. Pida a cada uno que escriba en la hoja de cartulina, ocupando todo el espacio, su nombre y profesión (o actividad), señalando que ofrece sus servicios para promover la participación adolescente, destacando un éxito o logro en su quehacer y algunas habilidades personales que ayudaron a este éxito. Si no tienen una experiencia práctica pueden imaginar qué logros podrían alcanzar si ponen en juego sus habilidades personales y profesionales y escribir los servicios que pueden ofrecer, a modo de presentación.

3. Una vez concluida esta sección, pida que las personas ubiquen sus avisos clasificados en el piso de la sala (o muro), todos juntos, uno al lado de otro, formando una gran hoja con todos los avisos clasificados.

4. Enseguida solicite a cada participante que vaya al frente y que lea uno de los avisos clasificados y que adivine quién es la persona que está presentada en esa hoja. Una vez que finalice la lectura, la persona identificada se pone de pie, se pide un aplauso y se procede a leer la siguiente hoja.

5. Cuando hayan terminado todos se puede realizar una conversación plenaria sobre qué cualidades son las más comunes entre los participantes y cuáles son más efectivas para promover la participación de las y los adolescentes. También se puede profundizar en los antecedentes de cada persona y permitir que entre ellas se pregunten por sus respectivos trabajos, logros y habilidades.

Ejercicio 2: La telaraña “colaborativa”



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



30 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre la colaboración, trabajo en equipo, liderazgo y metas comunes en personas que inician un trabajo grupal.

Ideas fuerza

- Facilitar la presentación y conocimiento de las personas en forma entretenida e interactiva es fundamental para impulsar un trabajo en que el foco es la participación.
- Es muy importante mantener una atmósfera de confianza y seguridad entre los participantes, que les permita participar activamente durante los procesos de trabajo; para ello, los primeros encuentros marcan la ruta del trabajo futuro. Por esto es importante que al momento de presentarse también se introduzcan algunos elementos del proceso de participación.
- Para participar no basta únicamente la capacidad de opinar y ser escuchado, también es necesario pensar cursos de acción y llevarlos adelante para probar cómo funcionamos en el trabajo con otros respetando los talentos individuales, coordinando esfuerzos, estableciendo metas compartidas y confiando en los demás.
- Para iniciar un trabajo en participación adolescente es recomendable vivenciar e identificar tempranamente los facilitadores y obstaculizadores posibles de un trabajo en equipo. Además, si el proceso se realiza entre adultos y adolescentes será necesario identificar los componentes necesarios para un trabajo entre generaciones.

Materiales

- Ovillo de lana
- Lápiz
- Botella plástica

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Este ejercicio es una variación de la conocida dinámica del “Ovillo de lana” o “Telaraña”. Se inicia con el grupo de participantes de pie en círculo, el facilitador lanza el ovillo de lana a una persona del grupo sujetando el extremo. Justo antes de lanzarlo dice en voz alta: “me llamo... soy de... lo que espero de este espacio es... y quiero ofrecer mi... (una cualidad personal positiva en beneficio del grupo)”. Se puede mencionar cualquier información necesaria para conocerse. Quien recibe el ovillo repite lo mismo, y cuando termina, lanza el ovillo a otra persona sujetando el hilo de manera que quede más o menos tenso (sin que llegue a tocar el suelo). Cuando todos hayan recibido el ovillo quedará formada una red con forma de telaraña entre los participantes.

2. Posteriormente el facilitador une en el centro todos los hilos y cuelga un lápiz, desde el centro de la estrella formada. Los participantes no deben soltar los extremos de la lana.

3. La tarea grupal es que el conjunto de participantes, desde el lugar que sujetan los hilos, se traslade a un extremo de la sala para insertar el lápiz en una botella, la cual fue puesta antes de iniciar el ejercicio por el facilitador. En esta sección del ejercicio un participante (previamente instruido por el facilitador) no facilita la tarea al inicio del ejercicio (tira el hilo, lo suelta o simplemente no trabaja), como una forma de ejemplificar obstáculos. El ejercicio termina cuando el grupo logra insertar el lápiz dentro de la botella.

4. Luego, sin soltar los hilos de la red, el facilitador invita a conversar sobre los aprendizajes de este ejercicio. Se recomienda dejar por escrito esta conversación en un papelógrafo para usarlo como ejemplo de futuras actividades en que se impulse un trabajo colaborativo.

Las preguntas son:

- ¿Cómo se sintieron en la tarea grupal? ¿Qué cosas conocieron de los demás (ejemplos)? ¿Cómo se sintieron con la tarea grupal, fue fácil, difícil, en qué lo fue?
- Sobre la meta colectiva, ¿todos la compartían? ¿Qué pensaron sobre aquello que les costó más? ¿Qué pensaron sobre quienes tenían otra meta?
- ¿Cuál podría ser la meta colectiva de este grupo?
- ¿Qué obstáculos encontraron durante el ejercicio?, ¿por qué surgieron? (hacer un listado)
- ¿Cómo podemos superar esos obstáculos en un trabajo futuro? (hacer un listado)
- ¿Cuántos y quiénes lideraron la tarea?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué cualidades mostraron? ¿Fue fácil conducir y dejarse conducir? ¿Qué habilidades deben tener aquellos que lideren las iniciativas del colectivo para que todos sean parte del proceso y de los resultados?

Con este ejercicio usted podrá tener elementos básicos de acuerdo entre los participantes para iniciar un trabajo conjunto dirigido a metas comunes.

Ejercicio 3: Recordando nuestra adolescencia



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



30 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre nuestra propia experiencia como adolescentes para fortalecer el rol que tenemos como facilitadores y promotores de la participación adolescente.

Ideas fuerza

- En la adolescencia aparecen aspectos como el desarrollo de la identidad, el sentido de autonomía, la capacidad para cuestionarse el sistema de referencia y la interacción con la sociedad. Es un período clave en el desarrollo humano porque se estructuran y se reestructuran las relaciones con uno mismo y con el mundo.
- La adolescencia puede entenderse como el resultado de una construcción histórica y de un proceso social. El contexto histórico (político y social) en que vivimos nuestra adolescencia contribuye a construir experiencias únicas y distintas a las actuales adolescencias.
- En este sentido, no se puede hablar de una adolescencia homogénea, sino que es preciso referirse a la existencia de varias adolescencias, dependiendo de muchos factores como la cultura, el período histórico en el que se vive esa adolescencia, el nivel socioeconómico, el entorno (rural/urbano), entre otras múltiples variables que inciden.
- Por esto, la primera tarea para fortalecer el rol que tenemos como facilitadores y promotores de participación adolescente en nuestra organización y/o comunidad, será el reflexionar sobre nuestra propia experiencia como adolescentes y conectarla con las formas que asume hoy la adolescencia.

Materiales

- Espacio cómodo o sala alfombrada
- Guía de preguntas
- Fotografías, diarios, cassettes, CDs o ropa de su adolescencia

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo UNO: Una nueva mirada de la participación adolescente. UNICEF Chile 2013

1. Informe a los participantes que harán un viaje hacia lo que fue su adolescencia mediante un ejercicio colectivo y que tendrán que seguir varias instrucciones para que se cumpla el objetivo y se viva una experiencia gratificante de conexión con su adolescencia.

2. Se arma el espacio de trabajo con los participantes. El facilitador les pide que se ubiquen en dos rondas (círculos), una interior y otra exterior, donde cada participante quede frente a otra persona que no conozca. A la orden del facilitador el círculo interior o exterior, según se indique, girará a la derecha uno o dos puestos. Cuando una persona quede al frente de otra se hará una pregunta sobre su adolescencia, a partir de la cual pueden conversar durante un minuto (el tiempo de conversación varía según la disponibilidad de tiempo para el ejercicio).

3. Fase de conexión con la adolescencia: pida a los participantes en sus puestos (en la ronda), cerrar los ojos y hacer un viaje mental para conectarse con su propia experiencia de "ser adolescente". Solicíteles que traten de recordar la mayor cantidad de elementos posibles: el contexto social y político en el que vivió, el estilo juvenil que más le identificaba, su estética, su música, sus ídolos, sus referentes en el arte, la cultura o la política; las actividades que realizaba con su grupo de amigos y amigas; los lugares que frecuentaba, su escuela, sus espacios de carrete, etc. Se trata de que piensen y recuerden durante unos minutos. Puede ambientar previamente el espacio con discos, cassettes o CDs viejos, fotografías, diarios de vida y ropa antigua, la que previamente puede pedir a los participantes.

4. Luego pida que vuelvan del momento personal e íntimo, abran sus ojos lentamente y, ya que están completamente inmersos en su propia experiencia adolescente, conversen con su compañero del frente sobre las siguientes preguntas. Alterne las preguntas cada vez que indique un cambio de puesto en la ronda interior o exterior.

Preguntas:

- Cuando yo era adolescente, ¿qué opiniones tenía sobre mi familia?
- ¿Qué opinión tenía sobre mi escuela y profesores?
- ¿Mis padres consideraban mi opinión? ¿Mis profesores consideraban mi opinión?
- ¿Había espacios en las que yo podía expresarme o participar en mi comunidad?
- ¿Hubo instancias en que me frustré y fui contra todo lo que decían los adultos?
- Cuando yo era adolescente, ¿me habría gustado que mi opinión fuera parte de las decisiones que se tomaban?, ¿por qué?
- En mi adolescencia, ¿los adolescentes éramos todos iguales o éramos diversos?, ¿por qué?
- En general, ¿cuál era el discurso del mundo adulto en relación a los adolescentes?
- ¿Cómo es el discurso actual hacia los adolescentes?, ¿ha cambiado en algo desde que yo era adolescente?

Ejercicio 4: Redefiniendo conceptos sobre adolescencia

Objetivo

Redefinir conceptos claves sobre la participación adolescente.



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Ideas fuerza

- La filosofía del lenguaje señala que este construye la realidad. Entonces, para que en esta realidad las y los adolescentes puedan participar plenamente en los temas que les afectan, debemos comenzar por repensar muchos conceptos que tenemos arraigados.
- Varios de los conceptos y expresiones que “ven” a los adolescentes como incapaces de participar están amparados en una “MIRADA TRADICIONAL DE LA ADOLESCENCIA”, la cual la entiende como un período de transición conflictivo, problemático y de preparación para la adultez.
- Con la llegada de la Convención sobre los Derechos del Niño surge un nuevo discurso, una “NUEVA MIRADA SOBRE LA ADOLESCENCIA”, la que establece que quienes son adolescentes tienen en común la edad, pero no conforman un bloque homogéneo, son diversos. La adolescencia es una vivencia presente, valiosa en sí misma, con capacidades distintas, rápida, que quiere y puede participar.

Materiales

- Sala con sillas y mesas
- Hoja guía de conceptos
- Papelógrafos blancos para cada grupo
- Plumones de diversos colores

*Ejercicio adaptado de Cuadernillo UNO: Una nueva mirada de la participación adolescente. UNICEF Chile 2013

1.

Le invitamos a re-imaginar o construir algunos conceptos claves sobre la participación adolescente; para esto trabaje en forma individual. En el cuadro que sigue, escriba al lado de cada concepto una definición que considere a las y los adolescentes como sujetos activos y participantes de sus derechos.

Hoja guía de conceptos	
Adolescentes	
Derechos de adolescentes	
Identidad adolescente	
Participación adolescente	
Adultos aliados	

2.

Al terminar esta sección individual, reflexione y pregúntese: ¿estos nuevos conceptos son muy diferentes de los que usted y/o su organización utilizaba previamente?, ¿por qué?

3.

Si realiza el ejercicio grupalmente, después del trabajo individual, expongan las diferentes definiciones y conversen sobre qué elementos son los más importantes en cada definición, escríbalos en un papelógrafo y construyan colectivamente un concepto de consenso.

Ejercicio 5: Hablemos de nuestras expectativas y miedos



Trabajo individual

Objetivo

Reflexionar sobre nuestras expectativas y miedos cuando los y las adolescentes participan.



Trabajo grupal

Ideas fuerza

- Las decisiones tomadas de forma participativa representan una mayor complejidad, ya que incorporan más miradas y voces al proceso.



Adultos

- Al mismo tiempo, al incluir más miradas, las iniciativas se enriquecen y permiten hallar soluciones de mayor pertinencia, eficacia y validadas por los participantes.



45 minutos

- Ahora, en el contexto de una sociedad en donde los adultos tienen más poder, la idea de fortalecer la participación de adolescentes puede generar grandes expectativas, así como importantes temores en muchos adultos.

Materiales

- Guía de preguntas por participantes o grupo
- Plumones de diversos colores
- Papelógrafos
- Tarjetas con 6 colores distintos
- Pegamento en barra

1.

Primero forme parejas con todos los participantes. Luego invítelas a conversar sobre cada pregunta del ejercicio y escribir su opinión en una tarjeta que será proporcionada (cada pregunta se responde en una tarjeta). Asigne un color distinto de tarjeta para cada pregunta. Las preguntas son:

¿Cuál sería el mayor logro o éxito posible si nuestra organización / proyecto / iniciativa incorporara a las y los adolescentes en la toma de decisiones? **(Color 1)**

¿Cuál sería el mayor fracaso posible si nuestra organización / proyecto / iniciativa incorporara a las y los adolescentes en la toma de decisiones? **(Color 2)**

¿Qué es lo que quisiéramos que pasara si incorporáramos la participación activa de adolescentes a nuestra organización / iniciativa / proyecto? **(Color 3)**

¿Qué es lo que quisiéramos que no pasara si incorporáramos la participación activa de adolescentes a nuestra organización / iniciativa / proyecto? **(Color 4)**

¿Qué es lo que yo (cada uno responde) podría aportar para desarrollar un proceso de participación activa de adolescentes en mi organización / iniciativa / proyecto? **(Color 5)**

¿Qué acciones podría desarrollar mi grupo de trabajo para promover la participación activa de adolescentes en la toma de decisiones dentro de mi organización / iniciativa / proyecto? **(Color 6)**

2.

Luego forme pequeños grupos de trabajo, de no más de cuatro integrantes. Los participantes deben pegar en un papelógrafo las tarjetas de la sección anterior, conversar y acordar una breve declaración grupal para cada pregunta, la cual será escrita en una tarjeta más grande.

3.

Para el plenario, cada grupo presenta su declaración grupal para cada pregunta, de manera que todos los grupos expongan la pregunta 1, 2, 3... y así sucesivamente, para lograr organizar las respuestas bajo un mismo tema. Es decir, las tarjetas grupales deben quedar pegadas y organizadas para que se entienda el sentido global de cada tema.

4.

Enseguida inste a los participantes a mantener un diálogo ampliado sobre cada tema y a que discutan cómo conducir las iniciativas para lograr un trabajo exitoso en participación adolescente.

Ejercicio 6: Participación adolescente y espacios que otorgan los adultos



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 minutos

Objetivo

Analizar las habilidades y dificultades para participar de los y las adolescentes, en relación con las propias habilidades y obstáculos de los adultos llamados a facilitar dicha participación adolescente.

Ideas fuerza

- Los y las adolescentes presentan una serie de cualidades, capacidades y habilidades para participar, las que utilizan en los espacios e iniciativas que llevan adelante. Sin embargo, también presentan un conjunto de dificultades u obstáculos que, a la mirada de los adultos, parecen problemas propios del ser adolescente.
- Sin embargo, los adultos no están exentos de presentar obstáculos y dificultades a la hora de participar ellos mismos o en los procesos en que comparten espacios con los y las adolescentes.
- Muchas de las habilidades y obstáculos de los adolescentes para participar son aprendidos en la interacción con los adultos significativos. Estos últimos son su modelo de referencia, por lo tanto, existe una interrelación entre las habilidades que desarrollan los adolescentes para participar y las habilidades que los propios adultos tienen para promover dicha participación en la interacción con ellos.
- Entonces, abrir oportunidades para la participación adolescente implica revisar las habilidades y obstáculos que presentan tanto adultos como adolescentes, ya que generalmente se tiende a pensar que solo los adolescentes presentan problemas para participar.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva

*Ejercicio diseñado para esta guía.

1.

Forme dos grupos (o tres si el número de participantes es alto). Cada uno de estos debe dibujar un adolescente al centro del papelógrafo que exprese su percepción sobre las características de este grupo etario.

2.

Enseguida, a la izquierda, escriben una lluvia de ideas sobre las habilidades y obstáculos de los adolescentes para participar.

3.

Posteriormente, a la derecha, escriben una lluvia de ideas sobre las habilidades y obstáculos de los adultos para acompañar la participación de los adolescentes.

4.

Una vez terminado el ejercicio, pegan el papelógrafo en la sala y se invita a los demás grupos a leer los trabajos, marcando con un (✓) si están de acuerdo con las ideas expuestas y un (O) si están en desacuerdo.

5.

En plenario se analiza la relación entre habilidades/capacidades de participación de los adolescentes y percepción de los adultos que limitan o potencian estas capacidades. Deje por escrito al menos tres conclusiones del trabajo y decidan conjuntamente acciones para superar los obstáculos y potenciar las habilidades de adultos y adolescentes.

- *habilidades de los y las adolescentes*
- *obstáculos de los y las adolescentes*



- *habilidades de los adultos*
- *obstáculos de los adultos*

Ejercicio 7:**¿Qué tipo de participación ofrecemos a las y los adolescentes?***Trabajo individual**Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**45 minutos***Objetivo**

Analizar y explicitar el tipo de participación adolescente que promovemos.

Ideas fuerza

- Para fortalecer la participación de adolescentes, es importante distinguir la participación que se realiza en condiciones democráticas, que incorpora a adolescentes como verdaderos participantes, de aquellas que pueden ser definidas como no auténticas o de no participación.
- La escalera de participación de Roger Hart utiliza la metáfora de la escalera, con los tres primeros escalones que son considerados como no-participación y los siguientes cinco escalones más elevados que simbolizan una participación auténtica, contemplando elementos claves como la elección, la información, la consulta y el ser parte de la toma de decisiones.
- La pirámide TYPE, desarrollada por Wong & Zimmerman, procura dejar de lado aquellas visiones que ven la participación iniciada y manejada por adolescentes como la ideal, utilizando un esquema de pirámide que combina el control adolescente con el de los adultos. Así, la participación más deseable y que involucra mayor empoderamiento sería aquella que logra un mejor acoplamiento intergeneracional entre adolescentes y adultos.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva para pegar en muros

*Ejercicio adaptado de Cuadernillo UNO: Una nueva mirada de la participación adolescente. UNICEF Chile 2013.

1. Este ejercicio puede ser realizado en la reunión de equipo de su organización, proyecto o iniciativa, tanto con adultos como con adolescentes; para ello tome primero la decisión sobre cómo abordará el proceso con los actores que usted desea involucrar. Considere que el ejercicio puede ser realizado primero con los adultos involucrados en la iniciativa y luego con las y los adolescentes (o viceversa) en sesiones separadas, o puede ser realizado en un taller intergeneracional en el que adultos y adolescentes trabajan separadamente y discuten los resultados en conjunto.

2. Divida en sub grupos a los participantes y reparta fotocopias de la Escalera de Participación de Roger Hart y de la pirámide TYPE. Cada grupo debe leer el material y despejar sus dudas con ayuda del facilitador (apoye esta sección con el Cuadernillo 1 de esta serie).

3. Enseguida cada grupo debe elegir una iniciativa en que los adolescentes participen en la organización, proyecto o iniciativa y revisar los niveles y tipos de participación sobre la base de los dos modelos presentados, ubicando las acciones de participación adolescente en cada modelo.

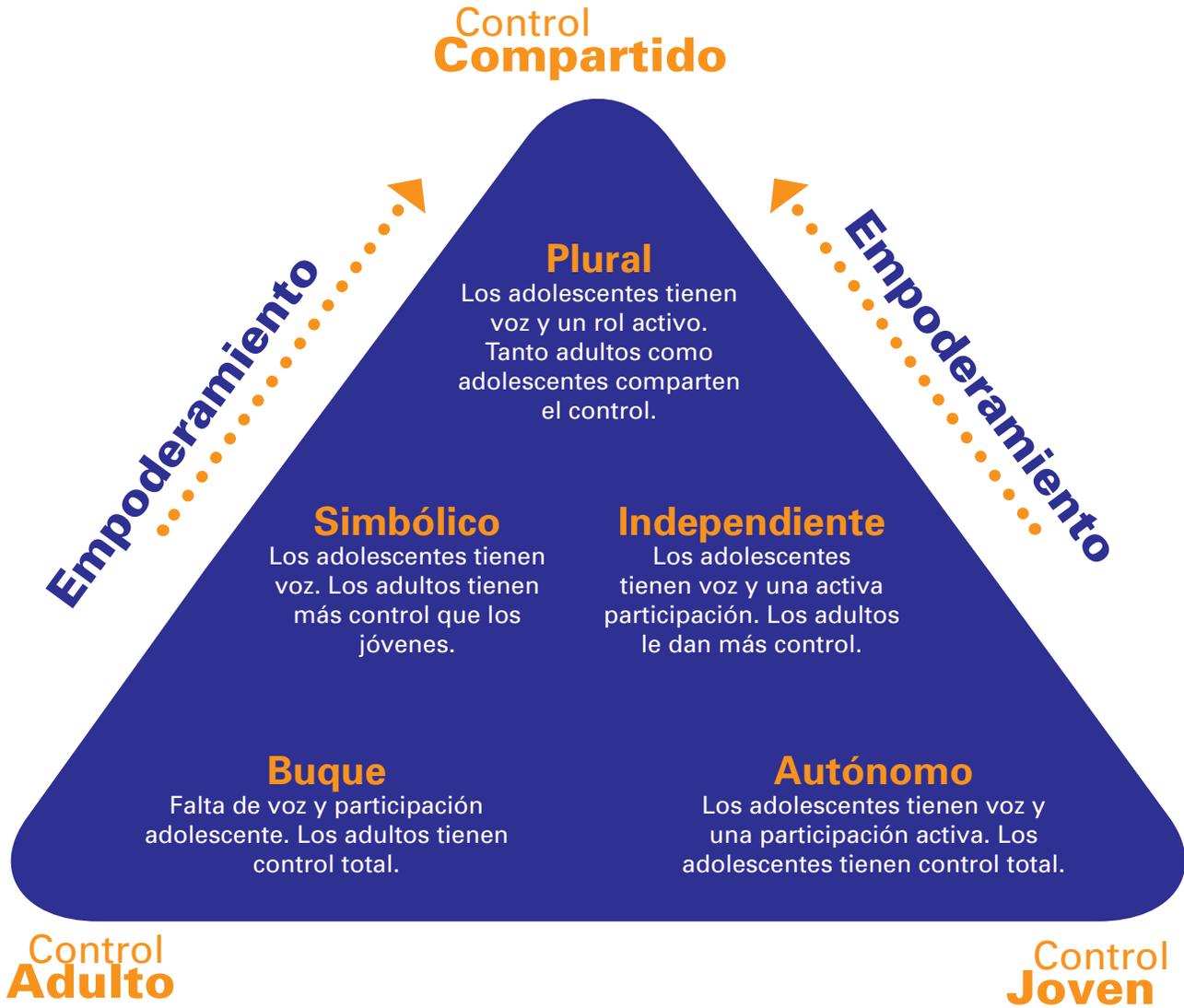
4. Luego, al interior de cada subgrupo invite a la reflexión a partir de la observación de la propia práctica, respondiendo las siguientes preguntas (deje un registro en papelógrafo):

- ¿Las y los adolescentes participaron en el diseño de la iniciativa?, ¿sí, no?, ¿por qué?
- ¿Las y los adolescentes son escuchados?, ¿cómo son consideradas sus opiniones?
- ¿Cuál es el rol de los adultos en la iniciativa?, ¿qué decisiones toman?
- ¿Cuáles son las decisiones que las y los adolescentes toman dentro de la iniciativa?
- De los niveles de participación que propone la Escalera de Hart, ¿cuál es el que caracteriza mejor el tipo de participación —o no participación— de las y los adolescentes?
- De las modalidades de participación de la pirámide TYPE, ¿cuál es la que caracteriza mejor la participación de las y los adolescentes en la iniciativa?

5. En plenario se conversan y discuten las respuestas a las siguientes preguntas, dejando un registro escrito en papelógrafo. Se comparten estas ideas entre todos los participantes de la iniciativa.

- ¿Qué modelo de análisis nos parece más interesante y/o más acertado?
- ¿Qué podríamos hacer para seguir fortaleciendo la participación de las y los adolescentes?
- ¿Cuál es el rol que deberían tener los adultos?
- ¿Qué se requiere para consolidar una alianza adulto-adolescente en su iniciativa?

PIRAMIDE TYPE
WONG & ZIMMERMAN



**LA ESCALERA DE LA
PARTICIPACIÓN INFANTIL**
ROGER HART



2. Ejercicios para construir alianzas entre adultos y adolescentes



Los ejercicios de esta sección buscan promover alianzas entre adultos y adolescentes, analizar las expectativas que se tienen respecto de las mismas, revisar algunas claves metodológicas para lograr este tipo de encuentros y construir estrategias para fortalecer alianzas entre adultos y adolescentes.

Ejercicio 8:**¿Por qué aliarnos adultos y adolescentes?***Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**45 minutos***Objetivo**

Explicitar las expectativas, dudas o temores del proceso de compartir, colaborar y/o relacionarse entre generaciones adultas y adolescentes.

Ideas fuerza

- Muchas veces las alianzas entre adultos y adolescentes comienzan desde el “hacer juntos”: organizar una actividad en conjunto, iniciar un proyecto, etc.
- Cuando se construyen vínculos profundos entre quienes están participando en un determinado proyecto, mayor será el compromiso, en tanto las metas se vuelven objetivos compartidos, que van construyendo una identidad en el grupo.
- Sin embargo, no siempre se negocian las expectativas de cada grupo o se conversan las dudas o los temores de compartir, colaborar y/o relacionarse entre generaciones diferentes.
- Explicitar las expectativas que surgen en una relación de ayuda o cooperación entre adultos y adolescentes resulta necesario para fortalecer la confianza y para que cada actor sepa qué puede esperar del otro.

Materiales:

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva para pegar en muros

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo DOS: Adultos aliados a las y los adolescentes. UNICEF Chile 2013.

1.

Si trabaja facilitando la relación entre un grupo de adultos y un grupo de adolescentes (por ejemplo, la relación entre la junta de vecinos y los adolescentes del barrio, o profesores y estudiantes en una escuela), puede impulsar una conversación con este ejercicio. Primero reúna a los adolescentes y adultos por separado (o momentos diferentes) y entregue a cada grupo un papelógrafo con las siguientes preguntas individualizadas, según sea el caso, las cuales deben conversar, discutir y escribir.

Adolescentes	Adultos
¿Por qué aliarnos con los adultos? ¿Qué nos gusta de la idea? ¿Qué nos preocupa? ¿Qué podríamos lograr juntos? ¿Cómo podemos avanzar en esa dirección?	¿Por qué aliarnos con los adolescentes? ¿Qué nos gusta de la idea? ¿Qué nos preocupa? ¿Qué podríamos lograr juntos? ¿Cómo podemos avanzar en esa dirección?

2.

Una vez escritas las respuestas en el papelógrafo, se exhiben a la vista de todos. Deje algunos minutos para que cada grupo revise lo que escribió el otro y luego pida que marquen un (✓) si están de acuerdo con las ideas y un (O) si están en desacuerdo.

3.

Posteriormente, los adolescentes pueden presentar y comentar el papelógrafo de los adultos y viceversa. No escatime en tiempo para esta fase del ejercicio. Si usted es el único adulto puede utilizar las mismas preguntas y trabajarlas con el grupo de adolescentes.

4.

Una vez realizadas las presentaciones, abra una conversación plenaria respondiendo a las preguntas y dudas que surjan a partir de estos temas. No olvide centrar el diálogo en explicitar las expectativas personales de los participantes, y no solo en las institucionales o profesionales.

5.

Impulse a tomar acuerdos sobre cualquier tema durante la conversación-reflexión, tome nota de ellos en un nuevo papelógrafo o pida que un adolescente lo haga. Perfectamente puede convenirse que esos acuerdos serán el marco de la alianza entre usted —o los adultos— y las y los adolescentes.

Ejercicio 9: Reflexionando desde nuestra práctica



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



30 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre claves metodológicas que promueven una alianza entre adultos y adolescentes.

Ideas fuerza

- A pesar de lo que muchos adultos y adolescentes creen, es posible construir alianzas entre generaciones diversas; alianzas basadas en el respeto mutuo, en la confianza, la colaboración y en las ganas de hacer de nuestro entorno un lugar más democrático y participativo.
- Para construir esta alianza adulto-adolescente es necesario que los adultos superen el temor a perder el poder y ser siempre la autoridad que tiene todas las respuestas, y que confíen en los y las adolescentes. Por otro lado, los adolescentes necesitan aprender cómo funcionan ciertas estructuras del mundo adulto (sus reglas), identificar a los adultos que quieren ayudarlos y confiar en ellos para trabajar juntos.

Materiales

- Ficha con claves metodológicas
- Lápices y plumones de diversos colores
- Papelógrafos

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo DOS: Adultos aliados a las y los adolescentes. UNICEF Chile 2013.

1. Si desarrolla este ejercicio en forma individual, piense en su propia práctica trabajando con adolescentes y lea las siguientes claves metodológicas. Luego, escriba un ejemplo, extraído de su propia práctica, en que haya aplicado alguno de los principios que se encuentran a continuación. Si no tiene experiencia de trabajo con adolescentes o no ha aplicado esa clave en particular, proponga una idea para aplicarla.

2. Para desarrollar el ejercicio en grupo, realice una breve presentación de cada clave o entregue una fotocopia de la ficha por grupo. Forme idealmente cinco subgrupos.

3. Posteriormente escriba cada tema en un papelógrafo y sitúelos en distintos puntos de la sala, pegándolos en los muros. Entregue a cada participante un plumón y ubique a los respectivos grupos frente a un papelógrafo. Luego invítele a escribir ideas o experiencias sobre cada clave metodológica. Al cabo de unos minutos pida a todos los grupos que cambien a otro papelógrafo y realicen el mismo ejercicio.

4. Una vez concluida la sección anterior, realice una conversación plenaria sobre cada clave metodológica y proyecte acciones para ampliar su trabajo en esta línea y fortalecer aún más el trabajo con las y los adolescentes.

Fichas claves metodológicas	
Esté orgulloso de su edad. Disfrute la edad que tiene. Considere las cosas que a usted realmente le gustan sobre ser adulto. No olvide que tenemos que disfrutar nuestras propias vidas antes de poder ayudar a otras personas con las suyas.	
Cuéntele al mundo lo que está haciendo. Puede hablar sobre ello, escribir o hacer un video, lo importante es que los demás escuchen sobre las y los adolescentes, sus iniciativas e ideas y porqué ellos debieran ser una prioridad en el desarrollo de nuestra sociedad.	
Organice encuentros con otros adultos y potenciales adultos aliados. Trabajen juntos a favor de las y los adolescentes, aprovechen las oportunidades y fortalezas que ofrece cada uno de los adultos aliados. La unión hace la fuerza.	
Recuerde siempre a las y los adolescentes cuán importante es que se involucren en las decisiones que afectan sus vidas y las de sus comunidades, así como lo mucho que ya saben y que pueden hacer por sí mismos(as).	
Sea un facilitador(a), un(a) guía, no un jefe, ni un adolescente más del grupo. Al trabajar con adolescentes, los adultos tienden a irse a los extremos: o tratan de controlar todo o se vuelven muy permisivos, dejando cada una de las decisiones a las y los adolescentes. Trabajar con adolescentes implica un balance para guiar y facilitar, sin tratar de tomar el control total del proyecto o iniciativa.	

Ejercicio 10:**Construyendo una estrategia para contar con adultos aliados***Trabajo individual**Adultos**Adolescentes**30 minutos***Objetivo**

Crear estrategias para sumar adultos que se constituyan en aliados de las y los adolescentes.

Ideas fuerza

- Los adultos podemos aprender de las y los adolescentes, y construir espacios para compartir desafíos y acciones desde procesos de ayuda recíproca. Favorecer procesos de participación entre adultos y adolescentes ayudará a fortalecer las competencias para el diálogo, el trabajo intergeneracional, para convivir en diversidad y ejercer mejor el rol como ciudadanos en democracia.

- Ya seamos adolescentes o adultos que trabajan con adolescentes, siempre será fundamental contar con adultos que sean aliados a nuestra causa, que compartan sensibilidades hacia la participación y en especial hacia la participación adolescente, para construir vínculos, no solo para actividades puntuales, sino que perduren y se fortalezcan en el tiempo, permitiendo establecer objetivos y metas compartidas de mediano y largo plazo.

Materiales

- Guía con pasos
- Lápices de diversos colores

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo DOS: Adultos aliados a las y los adolescentes. UNICEF Chile 2013.

1. Para este ejercicio, frente a cada paso de la pauta que se presenta a continuación, los adultos y/o adolescentes participantes deben escribir y explicar qué harían en el caso específico del proyecto o iniciativa que están desarrollando, para sumar adultos aliados a la causa de las y los adolescentes.

2. Una vez concluida esta sección, comparta con otras personas de su organización o proyecto estas ideas y establezcan los pasos posibles para concretarlas, sumando así a más adultos aliados para las y los adolescentes.

Pauta construcción de alianzas con adultos	
Pasos	Cómo puede aplicarlo en el proyecto o iniciativa
1. Establecer objetivos compartidos con las y los adolescentes. ¿Qué queremos lograr?	
2. Identificar el tipo o perfil de adultos aliados necesarios. Todos los aliados son bienvenidos, pero dependiendo de nuestros objetivos, algunos serán fundamentales.	
3. (Saber) Comunicar la importancia de nuestra causa. Antes de organizar reuniones con nuestros potenciales adultos aliados, debemos establecer claramente lo que queremos decir y cómo lo queremos comunicar. Hagamos una lista de las ideas fuerza que argumentan lo importante de nuestra causa (no más de una hoja).	
4. Explicitar la importancia de aliarnos y de lo que ganaremos al apoyarnos mutuamente. En reunión con nuestros potenciales adultos aliados no solo debemos relevar el interés de nuestra causa, sino explicar qué tipo de apoyo necesitamos. También será necesario explicitar lo que los y las adolescentes pueden aportar en la construcción de la comunidad, el diseño de políticas locales, la búsqueda de soluciones, si nuestra causa es la participación.	
5. Establecer (y cumplir) compromisos. Una buena alianza entre adolescentes y adultos requiere de claridad y honestidad, justamente para mantener un vínculo productivo y duradero. Tener políticas de comunicación claras (establecer vocerías, definir que los correos se responden con copia a todos, hacer actas de reuniones, acuerdos y compromisos, entre otros) nos permite cuidarnos de malos entendidos, desalineamientos y olvidos.	

Ejercicio 11:

Analicemos la idea de compartir poder entre adultos y adolescentes



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



50 minutos

Objetivo

Analizar las preocupaciones, dudas y potenciales logros de compartir decisiones y poder entre adultos y adolescentes.

Ideas fuerza

- Compartir decisiones significa compartir poder e implica asumir que todos manejamos espacios de poder, independientemente de que en apariencia no los tengamos. El poder podemos entenderlo como una cualidad del ser humano, un atributo de sus relaciones sociales, que se basa en la posesión de ciertos recursos (cualitativos y/o cuantitativos) que permiten que un sujeto o grupo realice sus intereses. El ejercicio del poder afecta a los sujetos de la relación, ayudando a construir su posición e identidad. Bajo este concepto, adultos y adolescentes poseen poder y lo ejercen en sus relaciones cotidianas.

- Entonces, si queremos ser aliados de las y los adolescentes, necesariamente debemos asumir que debemos compartir el poder en las decisiones que habitualmente tomamos en su nombre. En este camino pueden surgir dudas y temores sobre cómo será el proceso y sus resultados. Esta sensación es normal ya que no es habitual que los adultos y adolescentes compartan decisiones, es un terreno nuevo, pero muy necesario para avanzar en una participación conjunta entre adultos y adolescentes.

- La base para compartir decisiones –que son los espacios de poder– es la confianza mutua entre adultos y adolescentes, el creer que es posible compartir espacios y capacidades diversas para alcanzar objetivos comunes o complementarios. Para esto es fundamental explicitar temores e identificar potenciales logros del trabajo entre adultos y adolescentes.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva para pegar en muros

* Ejercicio diseñado para esta guía.

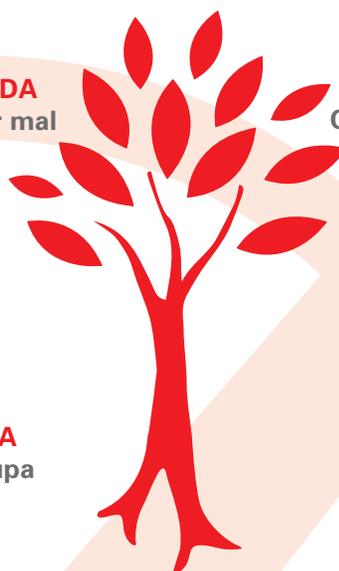
1. Para iniciar el trabajo forme dos grupos. Si realiza un trabajo intergeneracional puede formar un grupo de adultos y otros de adolescentes. Pida que cada grupo dibuje en un papelógrafo un árbol con dos raíces y dos ramas.

2. Enseguida solicite que reflexionen sobre las preguntas que vienen a continuación y desarrollen una lluvia de ideas para cada una. Ninguna idea es mala o buena en sí misma y expresarlas estimula la producción de muchas ideas sobre un tema. Cada grupo debe responder las preguntas en el siguiente orden:

- 1° ¿Qué nos preocupa de compartir el poder con los adolescentes? (raíz izquierda) y ¿qué nos gusta de la idea? (raíz derecha)
- 2° ¿Qué puede salir mal? (rama izquierda) y ¿qué podemos lograr juntos? (rama derecha)

RAMA IZQUIERDA
Qué puede salir mal

RAMA DERECHA
Qué podemos lograr juntos



RAÍZ IZQUIERDA
Qué nos preocupa de la idea

RAÍZ DERECHA
Qué nos gusta de la idea

3. Una vez terminado el ejercicio se deben ubicar los papelógrafos a la vista para que sean leídos por todos los participantes. Entregue un plumón a cada persona e invite a que marquen un (✓) para cada idea con la que están de acuerdo y un (O) si están en desacuerdo. De esta forma se asegura que todos los participantes conocen el trabajo del otro grupo y se tiene una aproximación de los temas que generan más consenso y en los que hay más discrepancias.

4. Posteriormente pida a cada grupo que identifique tres nudos críticos de la idea de compartir decisiones (compartir poder) y proponga una solución para cada uno. Este trabajo se desarrolla en otro papelógrafo.

5. Durante el plenario, conversen y lleguen a un consenso sobre las principales preocupaciones y logros que se pueden conseguir bajo esta idea de alianza adulto-adolescente.

Ejercicio 12:

Avanzar hacia la toma de decisiones compartida



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Que adultos y adolescentes compartan sus expectativas sobre el proceso de toma de decisiones en la iniciativa o proyecto y negocien sus expectativas e intereses.

Ideas fuerza

- La libertad de los y las adolescentes de expresar sus sentimientos y puntos de vista no implica necesariamente el poder de decisión en forma automática. Los padres y adultos juegan un papel importante en la orientación y dirección para que los adolescentes ejerzan sus derechos (Art. N°5, Convención sobre los Derechos del Niño). En la medida que las facultades y capacidades de los adolescentes evolucionan, las responsabilidades de los adultos y su derecho a tomar decisiones en su nombre necesariamente deberán ir disminuyendo, por eso la CDN también especifica que sus derechos están relacionados con su edad y madurez.

- Respetar la opinión de los y las adolescentes implica para el adulto el ejercicio básico y consciente de escuchar, lo que no significa necesariamente que este apruebe u obedezca, sino que debe considerar con respeto y seriedad esa opinión, como lo haría con las ideas y opiniones de otros adultos, profesores, votantes o tomadores de decisiones. Así los y las adolescentes irán tomando paulatinamente más responsabilidades; el adulto no renuncia a su autoridad, pero acompaña, guía con respeto y entrega elementos de juicio para que los y las adolescentes ejerciten la toma de decisiones por sí mismos(as).

- Lo anterior implica que cuando iniciamos un trabajo en que queremos compartir decisiones con los y las adolescentes, ya que son parte de la iniciativa o proyecto, resulta necesario exponer, comparar y sintonizar las visiones sobre participación y los espacios de decisión allí presentes. Esto será desafiante pero de gran crecimiento para adultos y adolescentes, en tanto comparten el proceso de pensar la iniciativa y de tomar decisiones conjuntas.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Pauta de preguntas
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Forme dos grupos, uno de adolescentes y otro de adultos, para que trabajen por separado en un primer momento y posteriormente puedan trabajar todos juntos.

2. Enseguida, en base al siguiente esquema escrito en un papelógrafo, invite a conversar a cada grupo sobre las ideas que fundamentan la participación adolescente (el porqué), los espacios en que quieren participar (dónde), las acciones que pueden realizar (qué hacer), y qué pueden hacer para obtener recursos (con qué).

Papelógrafo	
1. Fundamento de la participación adolescente (el porqué)	2. Espacios para participar (dónde)
3. Acciones que pueden realizar (qué hacer)	4. Qué pueden hacer para obtener recursos (con qué)

3. Una vez terminado el trabajo, reúna a los dos grupos. Se debe ubicar en un muro o suelo el papelógrafo de los adultos, al lado un papelógrafo en blanco (con las preguntas pero sin respuestas) y enseguida el papelógrafo de los adolescentes (deben quedar los tres papelógrafos juntos). Luego pida que, adolescentes y adultos, alternadamente, lean cada pregunta con su respectiva respuesta. La idea es visualizar los dos discursos frente a la misma pregunta, para hacer una comparación sobre cómo se entiende la participación en el quehacer de la iniciativa, desde los adolescentes y los adultos.

4. Posteriormente, en el tercer papelógrafo ubicado en medio, y después de la lectura de cada tema, se escriben los resultados de la conversación. La idea es intencionar un diálogo que ponga acento en los puntos de encuentro entre adolescentes y adultos frente a cada tema.

5. Finalice el ejercicio invitando a la reflexión entre adultos y adolescentes, sobre qué acuerdos pueden tomar para llegar a compartir decisiones, en qué espacios, sobre qué actividades y cómo harán para resolver el tema de los recursos. La idea es instarlos a compartir, ceder y negociar.

Ejercicio 13:

Tips para construir alianzas entre adultos y adolescentes



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 minutos

Objetivo

Comprender las habilidades claves para construir alianzas entre adultos y adolescentes.

Ideas fuerza

- Cuando se construyen vínculos profundos entre quienes están participando de una organización, proyecto o iniciativa, mayor será el compromiso en el logro de las metas y objetivos si estos son compartidos por los sujetos que son parte de esta experiencia. Este proceso de compartir y generar alianzas va, a la vez, construyendo una identidad en el grupo y fortaleciendo los lazos de confianza.

- Sin embargo, existen algunos adultos que trabajan con adolescentes que prefieren mantener las mayores distancias posibles con ellas y ellos, ya sea por miedo a perder poder, porque no se han dado el tiempo de conocer quiénes son o porque piensan que de esta forma se respeta su autonomía. Esta distancia no favorece la participación de las y los adolescentes, ya que construir vínculos, conocer sus inquietudes y expectativas, apoyarles en sus iniciativas y acompañarlos, aporta a generar las confianzas necesarias para que los y las adolescentes se sientan respaldados en el proceso de constituirse como ciudadanos y ciudadanas con voz.

- Por ello, si queremos impulsar un proyecto o iniciativa que favorezca la vida de los y las adolescentes, es fundamental considerar algunos puntos básicos en la generación de vínculos entre adultos y adolescentes, donde el respeto, la cercanía, la confianza, el compromiso, la coherencia y la honestidad son la base.

Materiales

- 12 tarjetas por participante
- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Lápices

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1.

Convoque a un grupo de adultos que se sienta motivado a ser aliado de las y los adolescentes. Entregue 12 tarjetas por participante para que cada uno escriba en cada una de ellas el siguiente listado de recomendaciones para fortalecer alianzas entre adultos y adolescentes. El facilitador debe tener escrito este listado en un papelógrafo a la vista de todos.

Recomendaciones para fortalecer alianzas entre adultos y adolescentes

1. Que las y los adolescentes estén a cargo.
2. Involucrar a madres, padres o adultos significativos es muy importante.
3. Coherencia, consistencia y compromiso como claves del proceso.
4. Siempre escuchar las voces y opiniones de las y los adolescentes.
5. Vivir en las preguntas (preguntar sus opiniones en todo momento) .
6. El respeto como base de la alianza.
7. Ir a los territorios de las y los adolescentes: conocer sus expresiones y prácticas.
8. La entretención es parte del proceso.
9. Escuchar, ayudar o intervenir si es necesario.
10. Fortalecer al grupo y sus relaciones.
11. Organizar un “consejo consultivo” de adolescentes, representativo y que influye en decisiones.
12. Los errores sirven para aprender.

2.

A continuación pida a los participantes que ordenen las tarjetas frente a ellos en tres grupos de cuatro tarjetas cada uno. Enseguida solicite que eliminen una tarjeta de cada grupo, fundamentando que por motivos de fuerza mayor no pueden ocupar una tarjeta de cada grupo. Posteriormente pida que retiren otra para que queden solo dos tarjetas por grupo. En cada momento que se pide eliminar una tarjeta se debe dar 1 minuto para que cada persona revise y evalúe su decisión de cuál tarjeta retirar.

3.

Una vez que se termine el ejercicio, y con las dos tarjetas por grupo (seis en total), solicite que muestren sus tarjetas mientras se registran en el papelógrafo, a modo de votación, las recomendaciones que fueron escogidas.

4.

Invite a conversar y reflexionar grupalmente en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué dejaron esas recomendaciones y no otras?, ¿por qué eliminaron las que sacaron?, ¿las recomendaciones con mayor votación son las más importantes para construir alianzas entre adultos y adolescentes? Se recomienda dejar por escrito estas reflexiones grupales y complementar este trabajo con los contenidos del Cuadernillo N° 2 “Adultos aliados a las y los adolescentes”.

3. Ejercicios para fortalecer habilidades en los(as) facilitadores(as)

Los ejercicios que se presentan a continuación ofrecen claves para desarrollar procesos de facilitación en talleres, proyectos o iniciativas que se lleven a cabo con adolescentes. Apuntan a fortalecer las habilidades de los facilitadores y auto-observar sus actitudes y conductas.

Ejercicio 14: Actitudes para un enfoque pedagógico dialógico y horizontal



Trabajo individual



Adultos



Adolescentes



50 minutos

Objetivo

Identificar actitudes que facilitan una relación dialógica y horizontal con los y las adolescentes.

Ideas fuerza

- Cuando nos comunicamos con las y los adolescentes y ellos lo hacen con nosotros, cuando desarrollamos un diálogo, surgen significados sobre nuestra realidad y la de ellos y ellas, es decir, aparecen saberes sobre nuestro mundo. Esto significa que en un primer momento construimos el conocimiento en un plano relacional, en lo social (intersubjetivo), para paulatinamente interiorizarlo como un conocimiento propio (intrasubjetivo).

- Este espacio dialógico es un espacio de aprendizaje, donde las personas que son parte de este diálogo necesitan situaciones de interacción para desarrollar aprendizajes. Pero tener mayores interacciones no es lo mismo que aprender más. Este diálogo debe basarse en una relación de igualdad y respeto por el otro. Esto quiere decir que en un proceso de aprendizaje dialógico entre adultos y adolescentes, ambos tienen conocimientos que aportar, se reconocen como sujetos valiosos en sí mismos, donde las relaciones de poder y superioridad de los adultos sobre los adolescentes no están presentes. Es decir, se trata de una relación entre adultos y adolescentes dialógica y horizontal que desde el diálogo transforma sus relaciones sociales, su medio y el propio conocimiento y saber.

Materiales

- Guía de preguntas
- Lápices

1. A continuación se presenta una lista de actitudes que un(a) facilitador(a) podría tener a la hora de desarrollar un proceso de aprendizaje con adolescentes. Para realizar este ejercicio, primero tiene que definir cuál es el objetivo que desea alcanzar en su organización, proyecto o iniciativa, ya que este ejercicio puede ayudar a diagnosticar las habilidades de adultos que desean promover procesos participativos de aprendizaje; permite evaluar el resultado de un taller o proceso formativo, aproximar a los participantes hacia procesos de aprendizaje participativo o evaluar con los adolescentes las actitudes de los facilitadores que trabajan con ellos.

2. Una vez que tomó la decisión, entregue a los participantes una copia de este listado y pida que marquen con un visto bueno (✓) las actitudes que ayudarán al éxito del proceso y con una equis (X) las actitudes que son adultistas, verticalistas o que no contribuirán a un aprendizaje horizontal y dialógico.

3. También, después de un tiempo, puede contrastar estos resultados aplicando nuevamente la pauta y observar los cambios que operaron y lo que necesita mejorar o reforzar.

Pauta de actitudes

1. Respeta todos los conocimientos.
2. Se siente superior, todos sus estudios y experiencias le han aportado el conocimiento para transmitirlo a sus alumnos.
3. La experiencia que ha ganado en su vida le permite tener todas las respuestas, "él(ella) ya viene de vuelta", sus alumnos deben aprender de él(ella).
4. Trata de aprender de las y los adolescentes.
5. Manda, dice a las y los adolescentes lo que tienen que hacer; la participación es un obstáculo para hacer las cosas bien y rápidamente.
6. Le gusta ir a los territorios de las y los adolescentes, y compartir con ellas y ellos.
7. Es democrático(a) y busca fomentar la colaboración entre las y los participantes.
8. Para él o ella lo más importante es cumplir las metas programadas por la organización.
9. Está convencido(a) que el aprendizaje es un proceso mutuo.
10. Es sensible a los estados de ánimo de las y los participantes (aburrimiento, pena, alegría, etc.), los toma en cuenta y construye algo de interés.
11. Busca crear una atmósfera de confianza para que todas y todos se expresen. Recuerda que todo el mundo tiene algo que decir. Se preocupa de estimular la participación de las y los más tímidos.
12. Cree que la cercanía con las y los participantes y el establecimiento de una relación de igualdad perjudican el proceso formativo.
13. Escucha con atención, dejando fluir las conversaciones. Procura no interrumpir y si lo hace es para hacer alguna pregunta que facilite la reflexión individual y/o grupal.
14. Tiene conciencia de los sesgos y limitaciones inherentes a cualquier enfoque, buscando explicitar estos límites y complementando con otros recursos.
15. Cree que existe una sola verdad, la cual se obtiene mediante el estudio de los grandes maestros.
16. Es creativo, siempre está buscando nuevas metodologías, ejemplos, actividades para promover aprendizajes significativos.
17. Piensa que la innovación no es útil, que solo sirven los métodos que ya han resultado anteriormente, ya que los adolescentes son todos iguales.

PAUTA DE ACTITUDES

1. Respeta todos los conocimientos.

2. Se siente superior, todos sus estudios y experiencias le han aportado el conocimiento para transmitirlo a sus alumnos.

3. La experiencia que ha ganado en su vida le permite tener todas las respuestas, "él(ella) ya viene de vuelta", sus alumnos deben aprender de él(ella).

4. Trata de aprender de las y los adolescentes.

5. Manda, dice a las y los adolescentes lo que tienen que hacer; la participación es un obstáculo para hacer las cosas bien y rápidamente.

6. Le gusta ir a los territorios de las y los adolescentes, y compartir con ellas y ellos.

7. Es democrático(a) y busca fomentar la colaboración entre las y los participantes.

8. Para él o ella lo más importante es cumplir las metas programadas por la organización.

9. Está convencido(a) que el aprendizaje es un proceso mutuo.

10. Es sensible a los estados de ánimo de las y los participantes (aburrimiento, pena, alegría, etc.), los toma en cuenta y construye algo de interés.

11. Busca crear una atmósfera de confianza para que todas y todos se expresen. Recuerda que todo el mundo tiene algo que decir. Se preocupa de estimular la participación de las y los más tímidos.

12. Cree que la cercanía con las y los participantes y el establecimiento de una relación de igualdad perjudican el proceso formativo.

13. Escucha con atención, dejando fluir las conversaciones. Procura no interrumpir y si lo hace es para hacer alguna pregunta que facilite la reflexión individual y/o grupal.

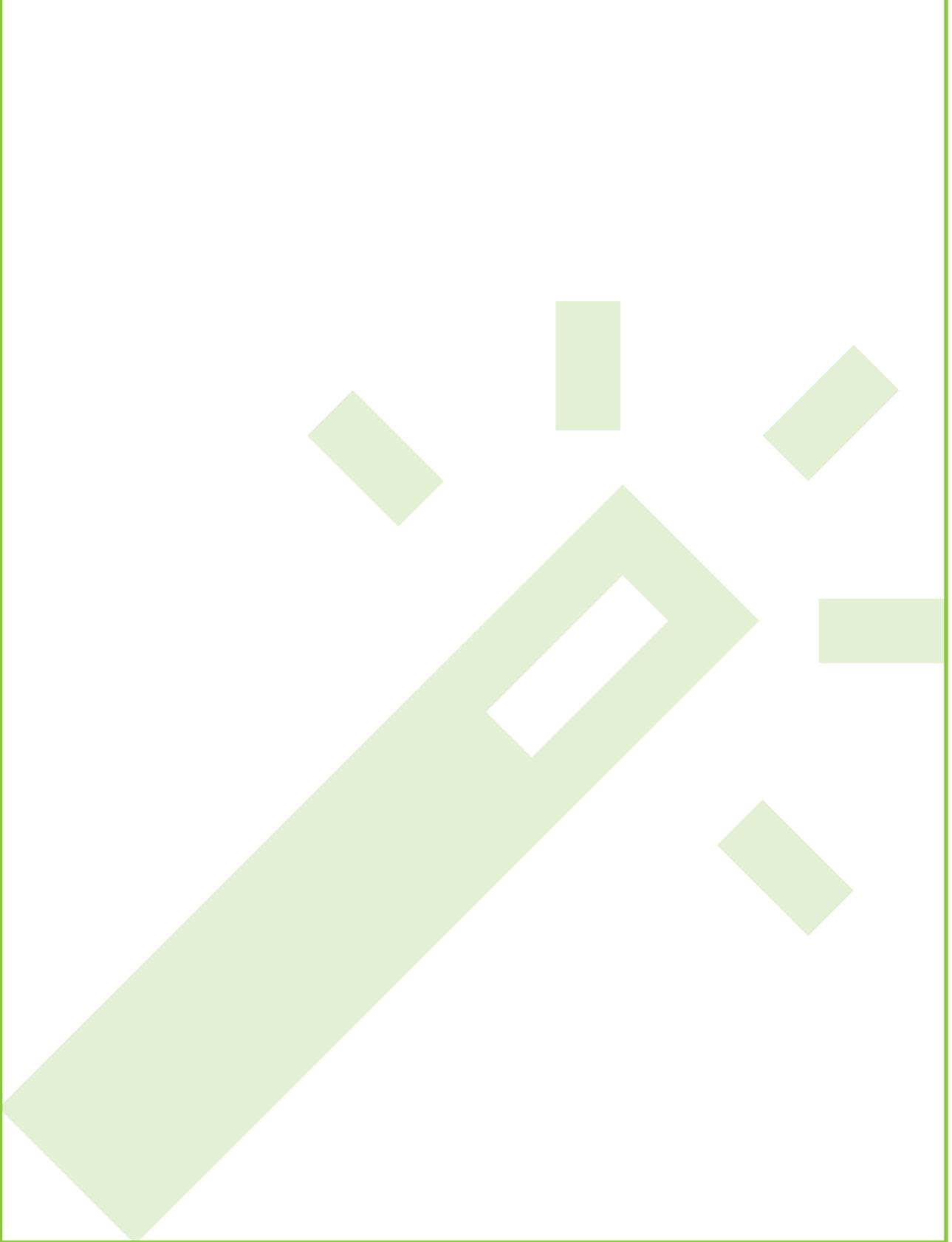
14. Tiene conciencia de los sesgos y limitaciones inherentes a cualquier enfoque, buscando explicitar estos límites y complementando con otros recursos.

15. Cree que existe una sola verdad, la cual se obtiene mediante el estudio de los grandes maestros.

16. Es creativo, siempre está buscando nuevas metodologías, ejemplos, actividades para promover aprendizajes significativos.

17. Piensa que la innovación no es útil, que solo sirven los métodos que ya han resultado anteriormente, ya que los adolescentes son todos iguales.

APUNTES



Ejercicio 15:

Un taller para fortalecer competencias ciudadanas



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



50 minutos

Objetivo

Diseñar un taller que fortalezca competencias ciudadanas en adolescentes.

Ideas fuerza

- El fortalecimiento de la democracia y de sus instituciones pasa por contar con ciudadanos y ciudadanas informados de sus derechos y con posibilidades reales de ejercerlos, comprometidos con valores fundamentales para la convivencia en sociedad, tales como los derechos humanos, el respeto por la diversidad, la equidad, la justicia, la libertad de expresión, la participación social, la solidaridad y el compromiso con la comunidad.

- Fortalecer la ciudadanía de los y las adolescentes implica que cuenten con herramientas para participar, opinar, reflexionar, respetar otras opiniones y crear y concretar soluciones con otros.

- Las competencias ciudadanas se refieren a aquellos conocimientos, habilidades y valores necesarios para la convivencia democrática en sociedad, tanto en adultos como en adolescentes. Algunas de ellas son las competencias cognitivas (considerar diferentes perspectivas, imaginar distintas maneras de resolver un conflicto, evaluar las diversas opciones que se tienen frente a una situación, cuestionar y evaluar la validez de cualquier creencia, afirmación o fuente de información y pensamiento crítico), competencias comunicacionales (tener una escucha activa; expresar necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias, de manera clara, enfática y respetuosa; ser asertivo; expresarse por medio de lenguajes no verbales), competencias emocionales (identificar y tener manejo de las emociones propias, identificar las emociones de los demás y responder empáticamente) y competencias integradoras (manejar y resolver conflictos en forma pacífica y constructiva, tomar decisiones éticas y/o morales conciliando diversos intereses, elaborar propuestas y negociar acuerdos desplegando acciones con otros).

Materiales

- Pauta de taller
- Lápices

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo TRES: Ciudadanía y liderazgo adolescente. UNICEF Chile 2013.

1.

Este ejercicio propone la creación de un taller para fortalecer competencias ciudadanas de los y las adolescentes. La pauta que se presenta a continuación propone el objetivo y algunos datos claves para que imagine el diseño de actividades. ¡Mientras más creativas e innovadoras sean, mejor la pasarán ellas y ellos! Trabaje esta pauta en grupo o en forma individual.

Nombre del Taller	Un diagnóstico de nuestra participación a nivel local
Objetivo	Que las y los adolescentes que participan adquieran y apliquen herramientas de observación, reflexión y análisis acerca del nivel actual de su propia participación, y elaboren posibles soluciones y/o propuestas de acción.
Duración	3 horas, con un break de 20 minutos.
Cantidad de participantes	25 adolescentes (12 varones y 13 mujeres). Ocho integrantes del grupo tienen entre 13 y 15 años. El resto tiene entre 16 y 17 años.
Detectando aprendizajes previos	Actividades:
Compartiendo nuevos elementos	Actividades:
Aplicando lo aprendido	Actividades:
Evaluando lo aprendido	Actividades:

2.

Una vez que ya ha diseñado las actividades para cada momento, conteste en forma individual o grupal las siguientes preguntas:

- ¿Qué competencias ciudadanas se fortalecerán durante el taller?, ¿por qué?
- La metodología que usará, ¿será la misma para hombres y mujeres?, ¿será la misma para los adolescentes entre 13 y 15, que entre 16 y 17?, ¿por qué?
- Si pudiera integrar adolescentes como co-facilitadores, ¿qué rol y responsabilidades dentro del taller podrían desempeñar?, ¿por qué?

Nombre del Taller	Un diagnóstico de nuestra participación a nivel local
Objetivo	Que las y los adolescentes que participan adquieran y apliquen herramientas de observación, reflexión y análisis acerca del nivel actual de su propia participación, y elaboren posibles soluciones y/o propuestas de acción.
Duración	3 horas, con un break de 20 minutos.
Cantidad de participantes	25 adolescentes (12 varones y 13 mujeres). Ocho integrantes del grupo tienen entre 13 y 15 años. El resto tiene entre 16 y 17 años.
Detectando aprendizajes previos	Actividades:
Compartiendo nuevos elementos	Actividades:
Aplicando lo aprendido	Actividades:
Evaluando lo aprendido	Actividades:

Conteste en forma individual o grupal las siguientes preguntas:

- ¿Qué competencias ciudadanas se fortalecerán durante el taller?, ¿por qué?

- La metodología que usará, ¿será la misma para hombres y mujeres?, ¿será la misma para los adolescentes entre 13 y 15, que entre 16 y 17?, ¿por qué?

- Si pudiera integrar adolescentes como co-facilitadores, ¿qué rol y responsabilidades dentro del taller podrían desempeñar?, ¿por qué?

Ejercicio 16: Las cinco claves de un buen facilitador



Trabajo individual



Adultos



Adolescentes



30 minutos

Objetivo

Conocer y autoevaluar conceptos y prácticas claves para trabajar con adolescentes.

Ideas fuerza

- Es fundamental que los adultos que trabajan con adolescentes integren competencias y habilidades que les permitan mejorar permanentemente sus prácticas y aportar al desarrollo y participación de los y las adolescentes.
- Implica que un adulto que asume la tarea de acompañar a los adolescentes, de ser un facilitador de procesos de participación y ejercicio de derechos, siempre debe auto-observarse y evaluar su desempeño. El objetivo siempre será ofrecer a las y los adolescentes su mejor esfuerzo y compromiso.
- Incorporar estas prácticas, habilidades y metodologías en las prácticas de trabajo con los y las adolescentes, permitirá paulatinamente instalar referentes de acción y modelos de trabajo inspirados en relaciones de respeto entre adultos y adolescentes, fortaleciendo vínculos intergeneracionales sólidos, duraderos y efectivos.

Materiales

- Guía de taller
- Lápices

1.

A continuación presentamos cinco conceptos y claves metodológicas que lo(a) ayudarán a auto-evaluarse como facilitador(a) de la participación adolescente. También puede ocupar este ejercicio para que junto a los adolescentes evalúe su rol como facilitador o el de su equipo. Defina el objetivo de este ejercicio antes de aplicar la pauta.

2.

Enseguida piense en su práctica, marque la casilla correspondiente de la escala, donde 1 es lo más alejado del concepto y 5 lo considera plenamente.

Pauta de taller

1. Claridad: un buen facilitador conoce los temas que trabajará y sabe cómo comunicar su mensaje claramente. Es preciso que dedique el tiempo necesario a la preparación de cada tema a abordar, así como al diseño de cada actividad que se va a proponer. No se puede confundir espontaneidad —es decir, dejar espacio para que ocurran ciertas cosas imprevistas que enriquecen el aprendizaje— con improvisación, la que siempre es notada por los participantes. Por último, si el taller será parte de una serie de instancias de aprendizaje, tome nota de lo que funcionó y de lo que no para mejorar, complementar e innovar en la próxima oportunidad.

2. Conexión: uno de los factores clave de éxito en cualquier taller es la conexión que se pueda establecer entre los(as) facilitadores y los(as) participantes, así como entre ellas y ellos. Siempre trate de hablar a cada persona por su nombre y no escatime en los tiempos de presentación y establecimiento de las confianzas iniciales. La presentación de cada uno o cada una no es un trámite sino que puede ser en sí misma una actividad de aprendizaje mutuo.

3. Compromiso: puede tener preparado un excelente taller y además ser un(a) experto(a) en el tema que quiere compartir con las y los adolescentes, pero si ellas y ellos no le importan realmente, y si eso se nota, la instancia de aprendizaje no será fructífera. Trabajar con adolescentes implica un compromiso real para fortalecer su condición de ciudadanos(as) con voz propia y capacidad de acción. Explícite su compromiso no solo en su discurso sino también en sus prácticas. Es importante su estado

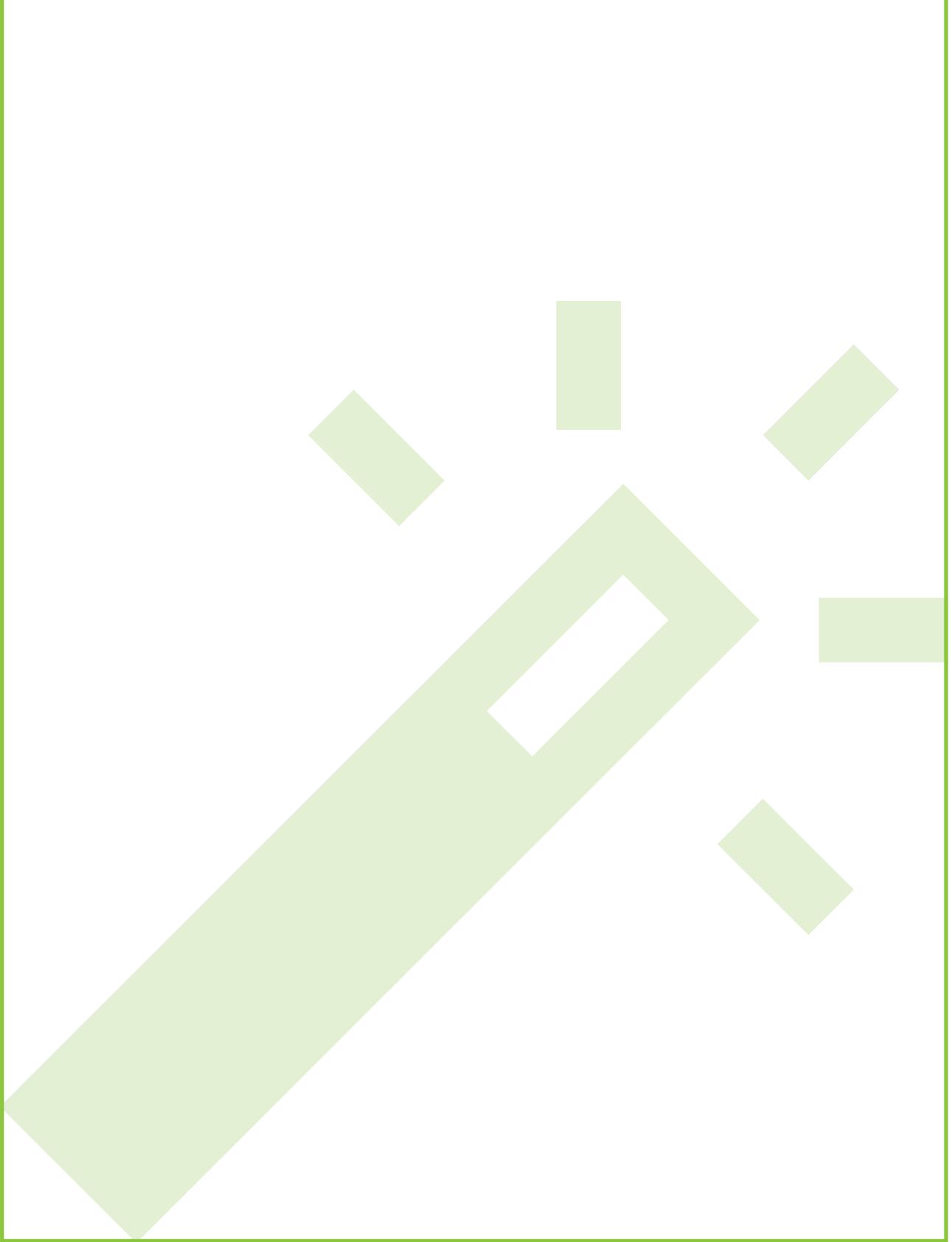
emocional a la hora de trabajar con adolescentes. El compromiso tiene que ver con entregar lo mejor de usted y trabajar poniendo al servicio de la iniciativa todas sus ganas, intensidad e inspiración.

4. Cambio: en más de una ocasión se enfrentará a que, aun cuando tenga perfectamente diseñado y cronometrado el taller, las cosas no funcionen tal y como pensaba. Ya sea porque el proyector no funciona, la sala no era la adecuada o la actividad propuesta no generó el entusiasmo de las y los participantes; tiene que estar dispuesto y preparado para cambiar rápidamente de estrategia y seguir adelante. La flexibilidad metodológica es fundamental para trabajar con adolescentes y jóvenes.

5. Confianza: cada grupo tiene sus particularidades y nunca las mismas metodologías funcionan para todos. La clave para sentir confianza como facilitador(a), es dedicar tiempo a conocer previamente al grupo y tener elementos de diagnóstico para fundar el diseño del taller. Si es su primera vez organizando una actividad de aprendizaje, no se preocupe si las cosas no salen 100% perfectas, lo importante es que tenga claro y fortalecido su compromiso con las y los adolescentes. Cuando ellas(os) noten eso, por cierto que serán receptivos y le ayudarán en el logro de los objetivos propuestos. No dude en pedirles ayuda y así, en las próximas sesiones, puede incorporarlos como co-facilitadores y en el futuro serán ellos quienes organicen un nuevo taller para su grupo.

Pauta de taller	1	2	3	4	5
<p>1. Claridad: un buen facilitador conoce los temas que trabajará y sabe cómo comunicar su mensaje claramente. Es preciso que dedique el tiempo necesario a la preparación de cada tema a abordar, así como al diseño de cada actividad que se va a proponer. No se puede confundir espontaneidad —es decir, dejar espacio para que ocurran ciertas cosas imprevistas que enriquecen el aprendizaje— con improvisación, la que siempre es notada por los participantes. Por último, si el taller será parte de una serie de instancias de aprendizaje, tome nota de lo que funcionó y de lo que no para mejorar, complementar e innovar en la próxima oportunidad.</p>					
<p>2. Conexión: uno de los factores clave de éxito en cualquier taller es la conexión que se pueda establecer entre los(as) facilitadores y los(as) participantes, así como entre ellas y ellos. Siempre trate de hablar a cada persona por su nombre y no escatime en los tiempos de presentación y establecimiento de las confianzas iniciales. La presentación de cada uno o cada una no es un trámite sino que puede ser en sí misma una actividad de aprendizaje mutuo.</p>					
<p>3. Compromiso: puede tener preparado un excelente taller y además ser un(a) experto(a) en el tema que quiere compartir con las y los adolescentes, pero si ellas y ellos no le importan realmente, y si eso se nota, la instancia de aprendizaje no será fructífera. Trabajar con adolescentes implica un compromiso real para fortalecer su condición de ciudadanos(as) con voz propia y capacidad de acción. Explícite su compromiso no solo en su discurso sino también en sus prácticas. Es importante su estado emocional a la hora de trabajar con adolescentes. El compromiso tiene que ver con entregar lo mejor de usted y trabajar poniendo al servicio de la iniciativa todas sus ganas, intensidad e inspiración.</p>					
<p>4. Cambio: en más de una ocasión se enfrentará a que, aun cuando tenga perfectamente diseñado y cronometrado el taller, las cosas no funcionen tal y como pensaba. Ya sea porque el proyector no funciona, la sala no era la adecuada o la actividad propuesta no generó el entusiasmo de las y los participantes; tiene que estar dispuesto y preparado para cambiar rápidamente de estrategia y seguir adelante. La flexibilidad metodológica es fundamental para trabajar con adolescentes y jóvenes.</p>					
<p>5. Confianza: cada grupo tiene sus particularidades y nunca las mismas metodologías funcionan para todos. La clave para sentir confianza como facilitador(a), es dedicar tiempo a conocer previamente al grupo y tener elementos de diagnóstico para fundar el diseño del taller. Si es su primera vez organizando una actividad de aprendizaje, no se preocupe si las cosas no salen 100% perfectas, lo importante es que tenga claro y fortalecido su compromiso con las y los adolescentes. Cuando ellas(os) noten eso, por cierto que serán receptivos y le ayudarán en el logro de los objetivos propuestos. No dude en pedirles ayuda y así, en las próximas sesiones, puede incorporarlos como co-facilitadores y en el futuro serán ellos quienes organicen un nuevo taller para su grupo.</p>					

APUNTES



4. Ejercicios para **vencer** el **adultocentrismo**



Los ejercicios de esta sección se enfocan en el proceso que posibilita al adultocentrismo operar en los adultos y así anular la participación de las y los adolescentes. Estos ejercicios permiten mirar nuestras perspectivas adultocéntricas, analizarlas y superarlas para lograr ser adultos aliados de las y los adolescentes.

Ejercicio 17: Practicando derechos y respetando a los demás



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Ejercitar y analizar el ejercicio de derechos de los y las adolescentes, en la relación con los adultos.

Ideas fuerza

- La Convención sobre los Derechos del Niño instaló la idea de que los niños, niñas y adolescentes son sujetos plenos de derecho y no “objetos” sobre los cuales los adultos ejercen sus derechos; toda persona es sujeto de derecho. Sin embargo, históricamente las leyes, la sociedad y la cultura habían tratado a los niños, niñas y adolescentes como objetos de protección, representación, cuidado, atención especial y control de parte de los adultos. La CDN alteró definitivamente esta situación y los adultos ven con desconfianza los derechos de los niños/as.

- La CDN invita a los adultos a mirar a los niños, niñas y adolescentes en el presente y no como “proyectos de adultos”. Por ello la adolescencia deja de ser una etapa de preparación para la vida adulta, y es hoy una forma de ser persona, válida y respetable, una fase de desarrollo efectivo y progresivo de la autonomía, que permite el ejercicio de la responsabilidad en la medida que los adultos den la oportunidad de ejercitarla. Hoy los y las adolescentes muestran una creciente habilidad para participar, tomar decisiones y cuestionar las ideas de los adultos.

- Es en esta capacidad de participar cada vez en forma más autónoma de los adolescentes, donde radica el conflicto para los adultos y los cuestiona sobre su autoridad y derechos sobre los y las adolescentes. Pero la CDN establece claramente en su artículo 5 que los padres los –adultos– juegan un rol fundamental de guía y orientación en el aprendizaje y práctica de los derechos de los y las adolescentes; no quedan a un lado sin autoridad, sino que deben estar junto a ellos. Así los y las adolescentes aprenderán de sus errores y aciertos, ganarán la experiencia suficiente para enfrentar los desafíos de su vida actual y futura, con el apoyo de los adultos, con su guía y confianza en sus capacidades.

Materiales

- Papelógrafos
- Lápices de diversos colores
- Cinta adhesiva

*Ejercicio adaptado de Cuadernillo CUATRO: Superando el adultocentrismo. UNICEF Chile 2013.

1. Este ejercicio grupal puede realizarlo con adultos, aunque es ideal para trabajarlo entre adolescentes y adultos. Con un grupo de un mínimo de 10 participantes y un máximo de 25, se les ordena separando en un extremo de la sala a los adultos y al otro extremo a los adolescentes (si son solo adultos tratar de separarlos dejando en un lado a los que tengan atributos similares, por ejemplo, edad, vestuario, estatura, etc.). Indíqueles que deben cruzar al otro extremo de la sala según la forma que usted les señale, pero no pueden tocar a nadie del otro grupo y siempre deben actuar todos juntos.

2. Pida a los dos grupos que crucen al otro extremo de la sala de diversas formas, de acuerdo a la orden que usted les dé. Primero que crucen caminado, luego que lo hagan aleteando con sus manos, que crucen saltando tomados de la mano, que crucen todos abrazados, después que lo hagan cantando una canción, que crucen tocando sus hombros, después que lo hagan en fila y el primero con los ojos cerrados, que crucen saltando en círculo grupal. Usted puede inventar otras formas en que se movilizan en grupo. Finalmente cada grupo debe cruzar con todos de la mano, de frente al otro grupo.

3. Una vez terminado el ejercicio, invite a los participantes a conversar acerca de cómo se sintieron, qué hizo cada grupo para cumplir con las reglas del juego. ¿Fue posible avanzar tranquilamente o hubo obstáculos?, ¿cuáles? Cuando se juntaron, ¿cómo resolvieron el problema de avanzar pero sin tocar a los del otro grupo? ¿Qué relación puede existir entre el ejercicio y los derechos de niños y niñas? Es importante cuidar que los adultos y adolescentes respeten la palabra de cada persona y que no se interrumpan.

4. Enseguida formule las siguientes preguntas en plenario y registre las respuestas en un papelógrafo:

¿La Convención sobre los Derechos del Niño cambia la forma como se relacionan adultos y adolescentes?, ¿en qué la cambia?

¿Los derechos de los padres e hijos son opuestos?, ¿los derechos entre adultos y adolescentes son opuestos?

¿Qué podemos hacer para practicar derechos (adultos y adolescentes) respetando a los demás?

¿Podemos imponer nuestros derechos aunque anulen los derechos de los otros?, ¿por qué?

Preguntar a los adultos si tienen algún temor de perder su autoridad a partir de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

¿Cómo se pueden complementar los derechos de los adultos y los de los(as) adolescentes?

Ejercicio 18: Construyamos una nueva sociedad para compartir decisiones



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Ejercitar las posibilidades de construir roles complementarios entre adultos y adolescentes

Ideas fuerza

- Cada sociedad construye un lugar para cada sujeto, de acuerdo a ciertos valores, normas y pautas válidas en cada época. Estas pautas las usamos para comprender a los demás y operar en el mundo. Las aprendemos en la familia y se refuerzan en la comunidad y con los medios de comunicación. Así construimos una representación convencional sobre niñas y mujeres, sobre qué pueden o no hacer; también lo hacemos con los adolescentes y cómo debemos interactuar con ellos.

- La adolescencia en cuanto a fase de crecimiento del niño(a), coincide con cambios biológicos (llamados pubertad), pero la percepción y valoración de esos cambios y sus repercusiones en la familia y comunidad varían de sociedad en sociedad, de época en época. Por lo tanto, la adolescencia es una construcción histórica, porque es un concepto al que se ha dado forma a lo largo del tiempo y comienza a surgir en un momento particular de la historia. Antiguamente no había líneas divisorias tan claras entre niñez, adolescencia y adultez.

- También es un proceso de construcción social porque dicho concepto es instalado en las relaciones sociales del adulto y el niño con ciertos contenidos que dependen de los valores, las normas y pautas que cada sociedad asigna a ese grupo de edad, y de los ritos que marcan los límites entre una fase de la vida y otra (los límites entre ser niño, adolescente y adulto). Esto produce que se instale en la cultura y en el sentido común la perspectiva de que la adolescencia es una fase de transición conflictiva de preparación a la adultez, y en la cual ellos y ellas no están preparados para tomar decisiones y actuar por sí mismos(as).

Materiales

- Cartulinas de colores claros
- Lápices

1. Este ejercicio invita a los participantes a imaginar cómo sería construir una sociedad nueva, estableciendo nuevos roles para cada persona. Cada participante (o grupo) debe ubicarse en posición cómoda, acostado o sentado y cerrar sus ojos. Invítelos a relajar los músculos, respirar con lentitud, tomando conciencia de la respiración, y a escuchar un relato con los ojos cerrados.

2. Ahora comience la historia... Usted es enviado junto a un grupo de personas, que reúne a adultos, niños, adolescentes, a un nuevo planeta similar a la Tierra, pero que no está habitado (describir los detalles del viaje, las características del nuevo planeta). Usted y su grupo tienen la tarea de sobrevivir en ese lugar durante un año y construir las reglas de una nueva sociedad para preparar la llegada de más personas. Imaginen cómo sería, qué necesidades tendrían que resolver, cómo tomarían las decisiones, que harían los adolescentes, los niños, los adultos, los mayores. El planeta cuenta con todos los recursos, pero hay que trabajar mucho para prepararlo todo. Para finalizar su tarea en el planeta, deben escribir un mandato con 10 puntos sobre los derechos de cada habitante y enviarlo a la Tierra para que todos sepan cómo funciona esta nueva sociedad. Vuelva de la experiencia y finalice el ejercicio (reflexione si trabaja solo).

3. Si está trabajando en grupo, acuerden una idea común sobre cómo sobrevivir en esa situación y cuáles son sus 10 reglas o derechos (el grupo puede presentar un dibujo del nuevo planeta y realizar el listado en él). La reflexión debe guiarse por las siguientes preguntas:

¿Qué tareas hacen los y las adolescentes?

¿Qué tareas hacen los adultos?

¿Cuáles son tareas compartidas y cuáles no?

¿Quién decide: adultos, adolescentes, niños?

¿Qué decisiones pueden tomar todos juntos?

¿Cómo se toman las decisiones (qué mecanismos)?

4. Termine el ejercicio enfocando la conversación en la idea de construir los roles desde nuestra cultura y cómo desde nuestros roles como líderes podemos cambiar la sociedad, las tareas y límites para cada grupo etario. Escriba esta reflexión y revísela dentro de seis meses para ver si ha cambiado su mirada.

Ejercicio 19: Analicemos las relaciones de poder



Trabajo individual



Adultos



45 minutos

Objetivo

Analizar las relaciones de poder entre las personas y las diversas posiciones que ellas pueden ocupar en determinados contextos.

Ideas fuerza

- El poder puede ser sinónimo de fuerza, capacidad, energía o dominio, facultad o habilidad. Una definición clásica y comúnmente aceptada, señala que “el poder es la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aun contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad”. Esta definición pone el acento en la dominación de unos y en la obediencia sin resistencia ni críticas de parte de otros, un concepto de poder como este es el que se aplica sistemáticamente sobre los y las adolescentes, y que se expresa en la frase “aquí mando yo, tú solo obedeces”.

- Pero el poder no es solo dominación y obediencia, esta es una perspectiva. Otro enfoque del poder nos habla de la capacidad de las personas de llevar adelante sus intereses y sueños de un mundo mejor, la habilidad y fuerza para superar los obstáculos de la vida y conseguir respeto en una sociedad. En este sentido, el poder es un atributo que poseen todas las personas y que se pone en juego en sus relaciones sociales, configurando a los sujetos que son parte de ellas. El poder se basa en la posesión de ciertos recursos (cuantitativos o cualitativos) que permiten a las personas realizar sus intereses personales o de grupo, en un proceso de interacción con otras fuerzas.

- En sociedades complejas como la chilena, todas y todos cumplimos diferentes roles en los que podremos ejercer más o menos poder, dependiendo de nuestra edad, pero también de factores como el género, la condición socioeconómica, así como otras numerosas variables. El concepto de posicionamiento se refiere a las relaciones de poder entre diferentes individuos y a la diversidad de posiciones que ellos pueden ocupar, en determinados contextos.

Materiales

- Fotocopia de cuadro de casos
- Lápices de diversos colores

1. Desarrolle este ejercicio en forma individual o grupal. Para esto lea los cuatro casos expuestos, de los cuales dos cuentan con un análisis de posicionamiento.

2. Enseguida deberá completar los siguientes casos estableciendo para cada contexto si el personaje ejerce más o menos poder.

Caso	Análisis
<p>Marcela: Tiene 17 años, es madre de un hijo de 2 años, vive con sus padres y pololea con Jaime, que es muy celoso y no la deja salir con sus amigos y amigas.</p>	<p>En su casa, en relación a sus padres, Marcela ejerce menos poder. En su casa, en relación a su hijo, Marcela ejerce más poder. En su pareja ejerce menos poder.</p>
<p>Juan Marcos: Tiene 15 años, es hermano de María que tiene 9 años. Vive solo con su mamá y es líder del grupo "Pinta pinta" de trabajo con niños. En la semana trabaja de empaquetador en un supermercado.</p>	<p>En su casa, en relación a su mamá, Juan Marcos ejerce menos poder. En relación a su hermana, ejerce más poder. En relación a su grupo de pares, ejerce más poder. En su trabajo, ejerce menos poder.</p>
<p>Luis: Tiene 47 años. Es profesor jefe de un curso de 5º básico, en un colegio que tiene una directora y una jefa de UTP. Tiene cuatro hijos con edades entre 18 y 4 años. Junto a su pareja conversan todos los asuntos familiares y deciden en conjunto.</p>	
<p>Usted:</p>	

3. Finalmente reflexione, individual o grupalmente, y tome nota: ¿Quiénes tienen más poder en los casos expuestos? ¿Los adultos siempre tienen más poder que los adolescentes? ¿Cómo ejercen su poder los adolescentes frente a los adultos?

Ejercicio 20: Lluvia de ideas de mensajes adultistas



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 minutos

Objetivo

Identificar los mensajes adultistas que comúnmente se entregan a los y las adolescentes y los efectos que producen en ellos.

Ideas fuerza

- El adultocentrismo establece en nuestras sociedades una relación asimétrica y tensional de poder entre los adultos y las generaciones jóvenes. Los adultos poseen más poder, los adolescentes poseen menos poder. Los adultos son el modelo ideal de persona, los adolescentes y jóvenes todavía no están preparados, por lo que aún no tienen valor. El adultocentrismo indica que existen relaciones de poder entre los diferentes grupos de edad que son asimétricas en favor de los adultos, es decir, que estos se ubican en una posición de superioridad. Los adultos gozan de privilegios por el solo hecho de ser adultos, porque la sociedad y su cultura así lo han definido.

- El adultismo es un concepto que se refiere a cualquier comportamiento, acción o lenguaje que limita o pone en duda las capacidades de los adolescentes, por el solo hecho de tener menos años de vida. Los mensajes adultistas son comunes en nuestra relación con los y las adolescentes y se expresan en frases como “cuando tú vas, yo vengo de vuelta”, “es mejor que las decisiones las tome yo, porque tengo más experiencia”.

Materiales

- Fotocopia de guía
- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva

1.

En este ejercicio proponemos identificar los típicos mensajes adultistas presentes en los diferentes contextos. Esta actividad puede realizarla en forma individual, con un grupo de adultos, con un grupo de adolescentes o con un grupo mixto. Primero realice un listado de mensajes adultistas para cada ámbito y señale los efectos posibles sobre la conducta de los adolescentes:

Ámbitos	Mensajes adultistas	Efectos en los adolescentes
Dentro de la familia o cuidadores		
Dentro de la escuela (desde los profesores o directivos, entre los propios estudiantes)		
En la comunidad (desde los dirigentes, vecinos y entre los propios adolescentes)		
En los medios de comunicación		
En políticos y tomadores de decisión		

2.

El trabajo grupal puede realizarlo de dos formas: que cada grupo trabaje todos los ámbitos o que los grupos trabajen por separado un ámbito. Enseguida cada grupo presenta su trabajo para luego reflexionar:

¿En qué circunstancias los adultos emiten estos mensajes?

Según su opinión, ¿por qué sucede esto?

¿Cómo podemos frenar estos mensajes adultistas en estos ámbitos?

Ejercicio 21: Círculo adultista



Trabajo grupal



Adultos



60 minutos

Objetivo

Identificar los efectos que producen los mensajes adultistas que comúnmente se transmiten a los y las adolescentes.

Ideas fuerza

- Como se dijo, el adultismo se refiere a cualquier comportamiento, acción o lenguaje que limita o pone en duda las capacidades de los adolescentes, por el solo hecho de tener menos años de vida. El adultismo se produce porque los adultos no cuentan con las herramientas suficientes en su propia vida para orientar y enfrentar lo que están viviendo los más jóvenes actualmente, lo que les impide escuchar a los adolescentes, puesto que quieren seguir manteniendo el control, insistiendo en que lo que funcionó ayer puede servir hoy para guiarlos.

- Generalmente los adultos que tienen conductas o utilizan frases de tipo adultista, lo harán cada vez que estén en contacto con niños, niñas y adolescentes, lo cual refuerza en sus mentes la idea de incapacidad de los “menores de edad”. A su vez, estos últimos repetirán estos mensajes con la generación siguiente cuando sean adultos, utilizarán frases adultistas y reproducirán el adultocentrismo.

- Las y los adolescentes integran estos mensajes a su mente, los hacen parte de su personalidad y terminan pensando que son menos capaces, menos reflexivos, menos inteligentes y que sus opiniones valen menos que las de los adultos. El principal efecto es que no participan, no toman decisiones y se sienten inseguros ante los desafíos de la vida.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Este ejercicio es una adaptación del ejercicio anterior y permite que los participantes adultos vivencien los mensajes adultistas que comúnmente utilizan con los y las adolescentes. Tienen que formar tres grupos, de igual número de participantes, los que deben realizar un listado, con una lluvia de ideas, sobre los mensajes adultistas que recibieron en su propia adolescencia. Deben escribir el listado en un papelógrafo.

2. Una vez terminado el ejercicio, pegan el papelógrafo en la sala a la vista de todos. Invítelos a leer los trabajos marcando con un (✓) si el mensaje lo han utilizado en su experiencia.

3. Posteriormente pida cinco voluntarios para formar un círculo, todos de espalda, quienes representarán a los adolescentes del país (o comuna, ciudad, región). Alrededor de ellos se ubica el resto de los participantes que representarán a los adultos que interactúan con los adolescentes. Debe quedar un pequeño círculo interior (de adolescentes) y un gran círculo exterior alrededor del primero (los adultos).

4. Enseguida indique a quienes están en el círculo exterior que deben decir los mensajes adultistas que escribieron a los del centro, quienes representan a los adolescentes. El círculo interior no puede hablar.

5. Luego pida al círculo interior (los adolescentes) que hablen a los adultos sobre cómo se sintieron, qué emociones experimentaron cuando escuchaban los mensajes; no pueden racionalizar o elaborar conclusiones, solo hablar desde las emociones. Luego solicite que hablen sobre cómo actuaría un adolescente si recibe constantemente estos mensajes adultistas.

6. Continúe el ejercicio pidiendo al círculo exterior (los adultos) que digan cómo se sintieron diciendo estos mensajes, si les gustó esta posición de poder, si se sintieron cómodos o incómodos. No pueden racionalizar o elaborar conclusiones. Luego pida que reflexionen acerca del origen de estos mensajes adultistas.

7. Finalice el ejercicio solicitando a todos los participantes que tomen asiento y en plenario reflexionen sobre los límites y las oportunidades de ejercer poder de los adolescentes, según los mensajes que mandamos en nuestro discurso cotidiano y de los temores adultos de la pérdida del control. Deje registro en papelógrafo de la conversación.

Ejercicio 22: Los desafíos de compartir poder



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Identificar las formas en que las personas usan el poder cuando están en grupo: con roles de control individual y formas de control compartido, y asociar estas dinámicas de poder en las relaciones que los adultos establecen con los y las adolescentes.

Ideas fuerza

- Muchos adultos creen erróneamente que el derecho de los adolescentes a opinar y expresar su opinión, tomar decisiones y participar, enunciado en la CDN, significa que pueden tomar y seguir sus propias decisiones sin ninguna consideración, sin ningún límite. Sin embargo, la propia CDN se refiere también a la protección de los derechos de los demás, es decir, implica responsabilidad hacia los derechos de los otros.

- Respetar la opinión de los y las adolescentes implica para el adulto el ejercicio básico y consciente de escuchar y considerar con respeto y seriedad dicha opinión. No significa que renuncie a sus derechos a expresarse y confrontar opiniones en un marco de respeto mutuo, sino que, la tarea del adulto es alentar las opiniones de los y las adolescentes, considerar su punto de vista y darles a conocer otros elementos de juicio que contribuyan a que ellos(as) tomen una decisión informada y racional. Se trata no solamente de escucharlos(as), sino incentivar también su capacidad para razonar y cuestionar su opinión, en función de avanzar hacia su bienestar y el ejercicio de sus derechos.

- Ejercer los derechos de la niñez y adolescencia y los derechos de los adultos no es un acto de contraposición y lucha por quién tiene más derechos. Los y las adolescentes cuando participan y ejercen derechos no lo hacen a costa de la participación y derechos de los adultos. Es un ejercicio que implica equilibrio y negociación, significa compartir poder entre adolescentes y adultos.

Materiales

- 10 palitos de madera por participante
- Papelógrafos y plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Este ejercicio se trabaja con adultos y adolescentes y pueden ser entre 10 y 25 los(as) participantes. Comience por dividir a los participantes en subgrupos mixtos (adolescentes y adultos), pueden ser dos o tres grupos. Cada subgrupo debe realizar una tarea colectiva donde todos participen, pero cada persona tiene ciertas cualidades que serán asignadas por el facilitador mediante tarjetas: algunos pueden hablar y ocupar sus dos manos, algunos solo hablan, otros no hablan y ocupan una mano, otros no hablan y ocupan dos manos, otros no hablan y no pueden usar sus manos. Este último debe ser observador, sin que el grupo sepa su rol.

2. Cada integrante del grupo recibe 10 palitos de madera, que deben estar pintados de un color especial y único; cada participante tiene el poder de controlar sus palitos de madera y ubicarlos donde quiera y cuando quiera, pero deben construir un solo trabajo grupal.

3. Pida a los grupos que comiencen al mismo tiempo a armar una figura que usted les indica en un tiempo determinado. La figura debe ser compleja, puede ser un puente, una máquina, el circuito de un computador, una plaza, etc. Todos los grupos parten al mismo tiempo; presiónelos con el tiempo para concluir la tarea. Terminado el ejercicio, invítelos a conversar sobre la experiencia.

4. Durante el plenario se conversa, dejando un registro de este diálogo. Las preguntas son:
 ¿Se sintieron parte del trabajo grupal? ¿Quién no?, ¿Por qué?
 ¿Cómo se organizaron? ¿Se sintieron escuchados todos?, ¿Quién no?
 ¿Quién guío, quién acato órdenes?, ¿Por qué se organizaron así?

5. Enseguida pida a la persona que tomó nota que hable de la dinámica de trabajo del grupo con acento en el compartir poder. Inste a los participantes a reflexionar sobre el poder, el poder compartido y la alianza adulto adolescente.

6. Posteriormente guíe la conversación plenaria bajo el tema del encuentro entre generaciones, el respeto de cada saber, las relaciones de poder, de la importancia de saber escuchar, de opinar, decidir y negociar espacios y tareas entre adultos y adolescentes. Pregunte: ¿De qué forma podemos compartir decisiones entre adultos y adolescentes en la familia, escuela, instituciones? ¿Cuáles son los problemas para los adultos, cuáles son para los adolescentes? ¿Qué debemos cambiar cada uno (adultos y adolescentes) para llegar a trabajar juntos?

Ejercicio 23: Trayectorias de vida de las y los adolescentes



Trabajo individual

Objetivo

Que los participantes (adultos y/o adolescentes) reflexionen y discutan sobre su propia historia, su generación y su condición de actores sociales.



Trabajo grupal

Ideas fuerza

- Una de las principales razones por las que el adultocentrismo y las prácticas o discursos adultistas se perpetúan es porque el mundo adulto sigue funcionando sobre la base de generalizaciones y estereotipos en torno a adolescentes y jóvenes.



Adultos

- Nosotros, en tanto facilitadores y/o adultos aliados, tenemos como primera misión conocer a las y los adolescentes con los que trabajamos: ¿Quiénes son? ¿Cuál es el contexto histórico y cultural en el que han nacido y se han desarrollado? ¿Cómo leen su historia personal y la conectan con la historia mayor: local, nacional, global?



Adolescentes



45 minutos

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Cinta adhesiva
- Revistas, diarios
- Tijeras y pegamento

1. Invite a cada participante -incluyendo al facilitador(a)- a dibujar una línea de tiempo en un papelógrafo, que se inicia en el año de su nacimiento y llega hasta la actualidad. La idea es ir llenando esa línea de tiempo con hitos de la historia personal relevantes para cada uno(a): cuando nació, cuando comencé a caminar, cuando entré al colegio, cuando comencé mi primer pololeo, cuando decidí estudiar esto o aquello, cuando comencé a trabajar, entre otros posibles.

2. En una segunda línea, por sobre la de los hitos personales relevantes, deben identificar, en el mismo período de tiempo, sucesos o hitos de la historia local o nacional.

3. Luego, en una tercera línea, se tienen que ubicar sucesos o hitos de la historia global. Utilice revistas, diarios, tijeras y pegamento como material de apoyo. Promueva la creatividad en el diseño del papelógrafo.

4. Posteriormente, invite a cada participante a presentar su trayectoria de vida, conectando en el relato estas tres líneas.

5. Luego inicie una conversación plenaria en base a las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Cómo se sintieron?

¿Qué elementos hay en común en los diversos papelógrafos? ¿Qué aspectos son diversos?

¿Qué diferencias hay con el papelógrafo del facilitador?, ¿Por qué se producen?

¿Qué cambios han ocurrido desde el contexto histórico en el que vivió el facilitador hasta nuestro contexto histórico? ¿Ha habido cambios en cómo el mundo adulto se relaciona con el mundo juvenil? ¿Cómo son estos cambios, positivos o negativos?

¿Qué significan dichos cambios para nosotros los y las adolescentes de hoy?

¿Qué significan dichos cambios para la relación entre adolescentes y adultos, hoy?

¿Cómo podemos generar puentes (de respeto, entendimiento y participación) entre generaciones?

Ejercicio 24: Reflexionemos sobre ser adulto aliado



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



45 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre los cambios que experimentamos los adultos en el nuevo escenario sociocultural que vivimos y qué podemos cambiar para ser aliados de las y los adolescentes.

Ideas fuerza

- En esta época los adultos experimentamos un nuevo escenario lleno de cambios sociales y culturales producto de la aparición de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Estos derechos alteraron el orden de superioridad de los adultos, proponiendo relaciones más igualitarias y poniendo límites a las arbitrariedades de los adultos. Esto, sumado a otros cambios sociales, culturales y tecnológicos de nuestra época, ha dejado a los adultos desprovistos de referentes de actuación y cuestionados en sus roles.

- Esto implica un gran desafío para los adultos, pero también una aventura rica en posibilidades y satisfacciones para relacionarnos en forma constructiva y colaborativa entre adultos y adolescentes. Así surge un nuevo modelo que denominamos “adulto aliado” y supone reconocer a las generaciones jóvenes como un verdadero otro y, al mismo tiempo, educar y co-aprender con un niño, niña y adolescente para transmitirle el conocimiento de sus límites sin anular su personalidad; de esta forma podrán crecer de manera saludable y ejercer sus derechos en forma responsable.

Materiales

- Fotocopia de manifiesto para cada participante
- Papelógrafos, lápices de diversos colores

1. Se propone a los participantes que lean en forma individual o grupal el "Manifiesto Adulto" que se presenta más adelante. Usted puede escribir el manifiesto en un papelógrafo a la vista de todos si trabaja en grupo, entregar una copia a cada persona o proyectar el texto.

Una vez que se haya leído el documento, invite a reflexionar y responder las siguientes preguntas o invite a conversar en plenario si trabaja en grupo:

2. ¿Estamos de acuerdo con el manifiesto?, ¿sí, no?, ¿en qué estamos de acuerdo, en qué no?
¿Qué nos aporta a nuestro rol de adulto este manifiesto?

Cuando no sabemos qué hacer con los adolescentes, ¿pedimos ayuda, a quién recurrimos?

¿Puede reconocer algunos límites como adulto, cuáles?

¿Cree usted que la participación del adolescente es una amenaza?, ¿sí, no, por qué?

¿Siente que los derechos de la niñez se ejercen contra los adultos?, ¿en qué lo nota?

¿Qué cambios puede realizar usted para llegar a ser un adulto aliado?

3. Deje un registro por escrito de cada respuesta (en papelógrafo o un documento) y si está trabajando en grupo haga circular esta reflexión entre los participantes.

MANIFIESTO ADULTO*

Nosotros, los adultos, tenemos que ocupar nuestro lugar ante las otras generaciones. Ser adulto no significa dejar de disfrutar, de reír a gritos, de emocionarse, de apasionarse, de jugar; significa saber cuándo no tiene sentido hacerlo. Significa, básicamente, terminar la niñez y la adolescencia en aquello que nos impide manejarnos bien con la propia realidad y con los otros; abandonar la omnipotencia, reconocer a los otros con sus necesidades y deseos, aprender a esperar, adquirir autonomía.

Abandonar la omnipotencia es imprescindible para no creerse Dios ante los demás y para no sentirse irrompible ante uno mismo; reconocer a los otros supone preocuparse por conocerlos, escucharlos, aceptar las diferencias, gastar tiempo y esfuerzo en llegar a acuerdos.

Durante siglos nos ubicamos en un lugar especial del que caímos abruptamente; llevamos algunas décadas en crisis, es hora de que salgamos de ella.

Debemos ocupar el rol nosotros mismos, en cada casa, en cada escuela. No esperar que otros cubran el lugar que dejamos vacante y adopten a quienes dejamos huérfanos; no pedir a gritos que alguien, una figura fuerte, autoritaria –o incluso nuestros hijos– nos adopte a nosotros.

Ocupar el rol significa delimitar claramente qué podemos hacer y qué no; buscar el apoyo de pares para lograr lo que individualmente sea más difícil.

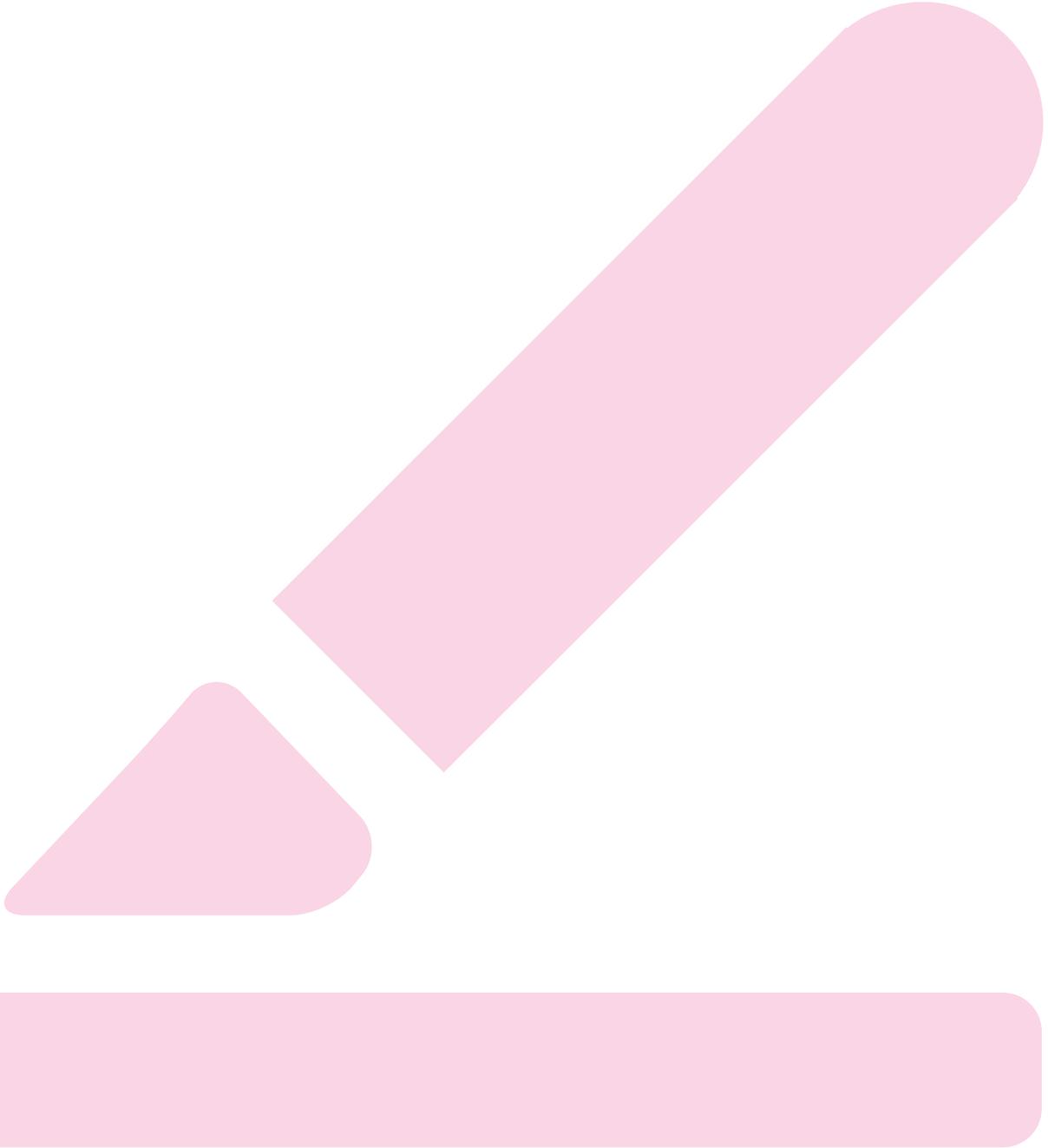
No significa renunciar a la diversidad, sino, por el contrario, defender esa diversidad a todo costo. Debemos salir de la Torre de Babel en que vivimos, dando lugar a acuerdos mínimos, reales, no de forma; que nos permitan actuar en conjunto y contener con cierta coherencia a los más jóvenes.

Contamos para ello con posibilidades de comunicación y conocimientos que no tuvieron las generaciones anteriores, no podemos desperdiciarlos.

Ocupar el rol nos obliga a buscar información, a pensarla críticamente. Ser adulto significa, entre otras cosas, que disponemos de nuestra capacidad de pensar. No podemos dejar de usarla.

*Silvia Di Segni Obiols

APUNTES



Ejercicio 25: Juego de poder



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Que los participantes vivencien cómo en la trayectoria de vida de un niño(a), este logra ejercer poder y participar en un proceso de interacción entre las oportunidades que brindan los adultos, los factores estructurales de vida y sus propias capacidades participativas.

Ideas fuerza

- La discriminación, el respeto y las oportunidades de desarrollo presentes en la trayectoria de la vida de un niño, niña y adolescente, influyen en sus habilidades para participar, tomar decisiones, ganar control sobre su vida y sus posibilidades de desarrollo. En definitiva, si logra o no ejercitar poder de decisión.
- La participación de niños, niñas y adolescentes está influida por factores estructurales fuera de su control inmediato (como la cultura, situación económica, decisiones políticas, la sociedad), que los afectan en el desarrollo de sus capacidades y habilidades. La falta de participación es una situación que viven diariamente los adolescentes en la actualidad.
- Es importante valorar el rol de los adultos y las oportunidades que ellos pueden brindar para que los y las adolescentes ejerciten decisiones en sus trayectorias de vida.

Materiales

- Una sala amplia donde las personas puedan estar una al lado de la otra en fila
- Hoja de declaraciones
- Papelógrafo, plumones y cinta adhesiva

* Ejercicio adaptado de Taller en participación adolescente UNICEF.

1. Este ejercicio requiere que usted, como facilitador, esté muy atento a la evolución de la dinámica y cómo esta afecta a los participantes, ya que los temas tratados pueden hacer revivir experiencias complejas o no resueltas, así que se debe estar alerta para contener y ayudar a quien lo necesite, sin que esto afecte mucho al grupo.

2. Pida a los participantes que se ubiquen uno al lado del otro y frente a usted, pero sin tocarse. Está atento a que, si el grupo es de hombres y mujeres, queden repartidos intercaladamente en la fila.

3. Explique las reglas del ejercicio.

- Es necesario mantener absoluto silencio durante todo el ejercicio, pedir que no hablen con sus compañeros, que no comenten las declaraciones y sobre todo no reírse.
- Se debe informar que el facilitador leerá varias declaraciones y que si estas se aplican a una persona, esta debe dar un paso adelante o, de lo contrario, un paso atrás.
- Al terminar el ejercicio se podrá conversar de la experiencia.

4. Luego de explicar las reglas, lea las declaraciones en voz alta y clara; cada participante debe dar un paso adelante o atrás si estas declaraciones se ajustan a su experiencia. Durante el ejercicio los participantes se van distanciando unos de otros, algunos avanzan mucho, otros se mantienen el centro, algunos retroceden mucho.

DECLARACIONES JUEGO DE PODER:

- Si tus padres preguntaban tu opinión y la consideraban, da un paso adelante.
- Si fuiste discriminado por algún motivo, da un paso atrás.
- Si en tu adolescencia estudiaste en un colegio público, da un paso atrás.
- Si organizaste un grupo de amigos para alguna iniciativa, da un paso adelante.
- Si existían 30 libros en tu casa, da un paso adelante.
- Si eres mujer, da dos pasos atrás.
- Si algún adulto apoyó tus ideas o proyectos, da un paso adelante.
- Si hubo algún familiar con problemas de alcohol o drogas, da un paso atrás.
- Si eres hombre, da dos pasos adelante.
- Si en los juegos te dejaban fuera o te elegían al último, da un paso atrás.
- Si tus padres fueron a la Universidad, da un paso adelante.
- Si te sentiste no escuchado ni comprendido por los adultos, da un paso atrás.
- Si provienes de un pueblo originario, da dos pasos atrás.
- Si hubo un adulto que creyó en tus capacidades, da un paso adelante.
- Si tus profesores respetaban tu opinión, da un paso adelante.
- Si en tu familia hubo problemas económicos, da un paso atrás.
- Si en tu comunidad había espacios de participación para los adolescentes, da un paso adelante.

Esté atento al avance y retroceso de las personas y a elegir las declaraciones pertinentes que permitan un buen uso del espacio.

Una vez terminada la lectura de las declaraciones, agradezca a los participantes y pida que, desde sus puestos, observen al grupo en silencio durante 20 segundos.

5.

Enseguida motive una conversación ampliada desde el lugar en que está cada uno y se registran las opiniones en un papelógrafo. Las preguntas guías puede utilizarlas según el avance de la conversación:

¿Cómo se sintieron con el ejercicio?, ¿qué emociones vivieron? (invitar a no racionalizar y explicar, solo vivenciar).

¿Qué sintieron cuando avanzaban? ¿Qué sintieron cuando retrocedían?

¿Cómo se sienten los que están muy adelante?

¿Cómo se sienten los que están muy atrás?

¿Qué piensan de la experiencia? (invitar a reflexionar y racionalizar).

¿Por qué con algunas declaraciones avanzan algunos y otros no lo hacen?

¿Qué piensan de las oportunidades y límites que han tenido?, ¿a qué se deben?

¿Qué relación puede haber con la participación de los y las adolescentes?

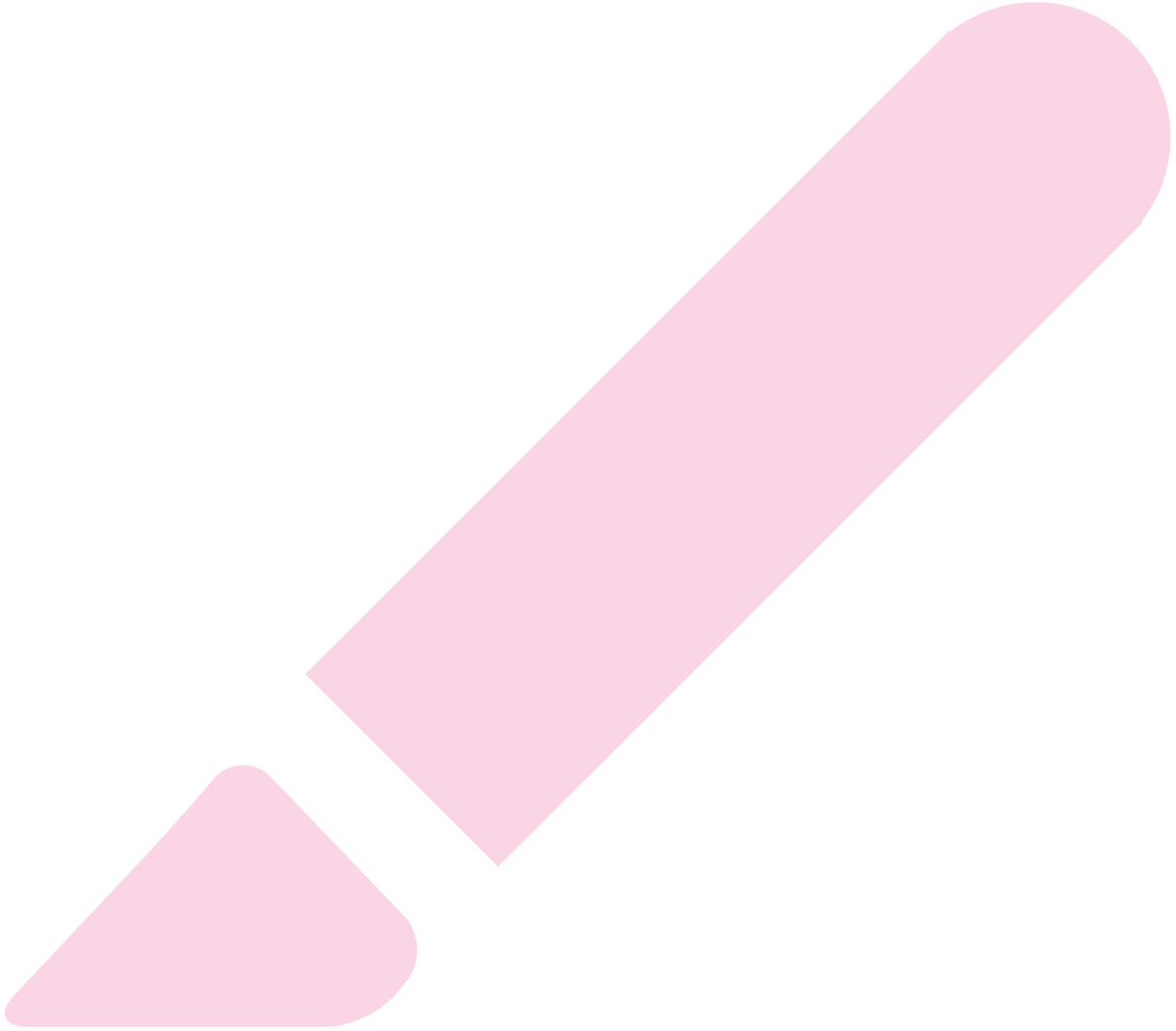
¿Qué factores influyen en la participación de los y las adolescentes?

¿Qué papel juegan los adultos en las oportunidades y límites a su participación?

6.

Termine el ejercicio haciendo una síntesis de la experiencia. Para esto, tome las opiniones registradas y las integra con los enunciados de los objetivos. La idea es que los participantes comprendan que este ejercicio se realizó para que ellos aprendieran vivencialmente sobre la participación y el ejercicio de poder que rodea la vida de los adolescente, y que en este proceso los adultos significativos como un padre, madre, profesor, tío, vecino, amigo, un entrenador de algún deporte, etc., pueden marcar una diferencia en la vida de los adolescentes y ayudarles a confiar en sus capacidades y habilidades de participación. Finalmente, es importante agradecer la participación de las personas.

APUNTES



5. Ejercicios para fortalecer el liderazgo de los y las adolescentes

Los ejercicios que se presentan a continuación tienen como finalidad fortalecer en las y los adolescentes el ejercicio de roles de liderazgo, el desarrollo de habilidades de vocería y la construcción de alianzas de cooperación con el mundo adulto.

Ejercicio 26:**Los y las adolescentes, diversos e interconectados***Trabajo individual**Trabajo grupal**Adolescentes**90 minutos***Objetivo**

Identificar puntos de interconexión de las diversas realidades que viven los y las adolescentes, para lograr difundir su voz.

Ideas fuerza

- Las personas no viven aisladas en su mundo, aunque quieran que así sea. Todos compartimos realidades en mayor y menor medida. Esto quiere decir que la situación de los adolescentes es compartida por diversos grupos y en diferentes zonas. Las dificultades y los logros alcanzados en el ejercicio de su participación en su espacio también son vividos de manera similar por otros adolescentes en otros grupos o localidades. “Lo que me pasa a mí también le sucede a otros”.

- Vivimos en un mundo en red donde estamos todos interconectados de alguna forma; algunas conexiones son explícitas y voluntarias, otras conexiones no las vemos. Esta realidad interconectada permite que emerja una responsabilidad social, ya que lo que me afecta también afecta a otros, lo que haga o deje de hacer siempre afecta a los demás.

- Las interconexiones de las redes en nuestra sociedad crecen considerablemente de acuerdo al avance de la tecnología. Hoy los adolescentes operan en las redes en forma importante a través de la tecnología. Por estas interconexiones debemos sentirnos responsables por lo que pasa en el mundo, todo nos afecta.

- La realidad que compartimos en este entramado de las redes nos ofrece diversos puntos de vista, algunos acordes con nuestro pensamiento, otros similares, otros distintos e incluso contrapuestos. El punto no es que pensemos todos igual, sino que debemos aprender a comprenderlos, explicitar y argumentar nuestros puntos de vista, aprender a posicionarlos claramente ante los demás. También necesitamos construir acuerdos y puntos de vista comunes que nos permitan convivir desde el respeto de nuestros derechos.

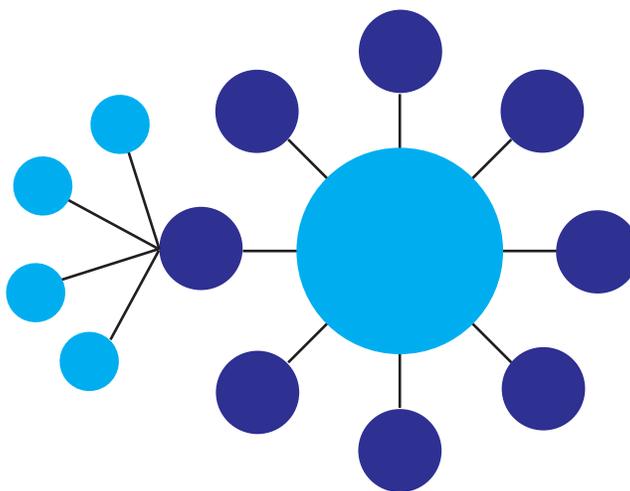
Materiales

- Block de cartulinas de colores
- Cinta adhesiva
- Plumones de diversos colores
- Pauta de preguntas

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1.

Invite a los adolescentes a realizar un ejercicio personal. Pídales que en una hoja de block de color coloquen su nombre en el centro y dibujen alrededor su red personal con los nombres de ocho adolescentes que conozcan, indicando su principal interés (musical, deporte, pasatiempo, etc.) y el lugar físico donde interactúan con él o ella. Ej. Luis, skater, barrio. Enseguida pídales que escriban otros cuatro nombres con sus intereses y lugares, por cada una de las personas del primer listado.



2.

Luego, cada adolescente pega su hoja de block junto a las demás; deben quedar unidas todas las hojas. Después invite a dibujar al menos cuatro líneas que conecten a algunos de los nombres que cada uno escribió con las hojas de los demás participantes, según espacios de acción y actividades (intereses) que desarrollan estas personas. Al concluir tendrán un gran collage con todos los trabajos y líneas que los conectan en algún aspecto. Pida que observen el trabajo colectivo durante unos segundos.

3.

Posteriormente, invite a una conversación plenaria, registrando en papelógrafo las opiniones que derivan de las siguientes preguntas:

¿Existe “una única adolescencia”, la adolescencia es igual para todos?, ¿sí, no, por qué?

¿Qué diversidad de grupos podemos encontrar entre los adolescentes?

¿Todas los adolescentes tienen similares puntos de vista y opiniones?, ¿sí, no, por qué?

¿Qué podemos hacer para comprender otros puntos de vista?

¿Qué podemos hacer para transmitir esa diversidad de realidades y ser tomados en cuenta?

¿En qué nos pueden ayudar los adultos para lograr difundir la realidad de distintos adolescentes?

Ejercicio 27: Habilidades para debatir ideas



Trabajo grupal



Adolescentes



90 minutos

Objetivo

Comprender el concepto de libertad de expresión; que las personas piensan y actúan de manera distinta sin que ello signifique que están en lo cierto; que existen diversos puntos de vista sobre un problema o cuestión y que ninguno es erróneo o acertado.

Ideas fuerza

- Cuando una realidad de vida es sentida y compartida por un importante grupo de adolescentes y jóvenes, esta requiere ser comunicada en forma clara y efectiva por los propios adolescentes y jóvenes, para que otros adolescentes escuchen desde sus propios pares las características de esta realidad y logren encontrar sentido a sus vivencias personales como situaciones que no solo les pasan a ellos, sino que son compartidas por otros, tanto en sus dificultades como sus logros.
- Los adultos y tomadores de decisiones deben aprender a valorar la voz de los adolescentes y para esto necesitan conocer el discurso de los adolescentes en forma clara, ordenada y directa.
- La realidad que compartimos ofrece diversas miradas, las cuales debemos aprender a comprender, además de argumentar nuestros puntos de vista y posicionarlos. Necesitamos construir acuerdos y puntos de vista comunes.
- La realidad que viven los y las adolescentes y jóvenes necesita ser comunicada en forma efectiva a los tomadores de decisiones. Para esto los y las adolescentes pueden aprender técnicas para que su opinión sea escuchada, comprendida y considerada.

Materiales

- Micrófono simbólico
- Papelógrafos
- Plumones
- Fichas de reglas de debate
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Este ejercicio contempla la implementación de un “debate móvil”, para que los adolescentes ejerciten algunas técnicas y estrategias de argumentación, contra-argumentación, escucha activa, utilización de referencias de peso, entre otras. Para esto sitúe al grupo de pie en medio de la sala y exponga una afirmación relacionada con un tema controvertido sobre la participación de los adolescentes. Los que estén de acuerdo se ubican en un costado, los que están en desacuerdo en el otro extremo, los indecisos en el centro.

2. Cada grupo debe preparar una argumentación de su posición y de acuerdo con las reglas específicas establecidas en la ficha “Pasos para desarrollar un debate”, la cual debe entregar a cada grupo. Los participantes deben exponer sus ideas a partir de voceros elegidos, cada argumento debe tener un vocero. Para tomar la palabra se utilizará un “micrófono ficticio” que simboliza el permiso para hablar, el facilitador da la palabra. En todo momento los integrantes de los tres grupos pueden cambiar de grupo si su opinión cambia a partir de los argumentos.

3. Una vez concluido el debate, invite al grupo de adolescentes a una conversación plenaria sobre la base de las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron con el ejercicio?

¿Cuáles fueron sus aprendizajes en el ejercicio?

¿Qué aspectos de la técnica fue más fácil?, ¿qué fue más difícil?

¿Por qué existen distintos puntos de vista para un mismo tema o problema?

¿La verdad sobre un tema o problema se logra si se habla más fuerte?

¿Estar en desacuerdo frente a una idea o tema es un problema e imposibilita avanzar?

¿Es posible cambiar nuestros puntos de vista en una conversación o debate?

¿Qué podemos hacer para comprender los diversos puntos de vista sobre un problema o tema?

¿En qué pueden ayudar los adultos para que un debate logre clarificar un tema o idea?

4. Finalice el ejercicio entregando la ficha sobre reglas del debate a cada participante.

FICHA: “PASOS PARA DESARROLLAR UN DEBATE”

El debate es una forma de polémica, pero con ciertas reglas, técnicas y tácticas. El debate siempre presenta un TEMA, que generalmente es de interés público o gira en torno a filosofías o ideas. El tema del debate tiene más de un punto de vista, los cuales se argumentan y se preparan para su presentación en forma precisa, clara y breve.

Pasos:

- Partir por una **DEFINICIÓN** del tema, explicar el significado que tiene para los participantes el tema en cuestión. Se recomienda utilizar la prueba de “la persona común y corriente”, es decir, si preguntamos a alguien de la calle nos daría una opinión similar.
- Preparar la **MATERIA** del debate. Es lo que se dice, la sustancia del discurso. Se divide en:
 - Argumento: es una afirmación (“Debemos escuchar a los niños”) que presenta una explicación causal o multicausal (“...porque tienen opinión y ayuda a su desarrollo”)
 - Ejemplos: hecho o prueba que apoya el argumento.
- Existe un **MÉTODO**, que es cómo se organiza el discurso:
 - Con trabajo de equipo: tiene que haber unidad y lógica. Todos conocen la definición y los argumentos generales, todos refuerzan lo que el compañero dice.
 - Con trabajo individual: cada uno estructura su propio discurso y argumentos. A medida que hablan se nota la división clara de argumentos, ejemplos e ideas. Pero se observa una unidad del discurso.
- La **MANERA** en que se presentan los argumentos. Algunas sugerencias:
 - **Usar fichas:** no poner todo el discurso, no leerlo, es solo un apoyo con ideas fuerza.
 - **Contacto visual:** captar la atención, se logra establecer contacto emocional y mental.
 - **Voz:** tener en cuenta el volumen, el tono y el ritmo para destacar puntos importantes, hablar pausado.
 - **Movimientos:** se puede mover la cabeza, manos y cuerpo para mantener el contacto con otros. Puede desplazarse o quedarse en su lugar pero con seguridad.
 - **Gestos nerviosos:** evitarlos siempre. Jugar con las fichas u objetos, jugar con el pelo o moverse nerviosamente distrae al público.
 - **Dicción y vocabulario:** no ser demasiado formales pero tampoco totalmente informales. Adaptarse al público objetivo también es importante.
- **REFUTACIÓN.** Se trata de criticar los argumentos de la otra persona o grupo. Sugerencias:
 - **Usar la lógica:** decir que los otros están equivocados no es suficiente. Se trata de tomar un punto importante de la otra persona o grupo y demostrar que no tiene sentido o es impreciso.
 - **Seleccionar puntos importantes:** refutar solo los puntos más importantes.
 - **Jugar limpio:** no criticar a la persona, sino que sus argumentos.
- **DIVIDIR LA TAREA** (rol de los oradores) de presentar el tema (si son dos o más). Por ejemplo:
 - La **primera** persona presenta al grupo, define el tema y hace una introducción del argumento (claro, preciso, breve, da ejemplos). Si le corresponde debatir un tema ya expuesto por otra persona o grupo, se presenta, acepta o rechaza la definición propuesta, presenta su propia definición del tema, refuta los argumentos presentados y expone la primera parte de sus argumentos.
 - La **segunda** persona reitera resumidamente la posición presentada, refuta los puntos principales de la contraparte (escucha activa), expone una o más partes del argumento (claro, preciso, breve, da ejemplos).
 - La **tercera** persona reafirma la posición presentada, refuta otros argumentos dados por la contraparte, sintetiza el argumento.
 - La **cuarta** persona resume el tema, el argumento y concluye en nombre del grupo.

APUNTES



Ejercicio 28:

Comunicar y divulgar para sensibilizar a la sociedad



Trabajo grupal



Adolescentes



60 minutos

Objetivo

Ejercitar técnicas de sensibilización de la opinión pública (medios de comunicación).

Ideas fuerza

- Cuando una realidad o situación afecta a grupos importantes de adolescentes y jóvenes, requiere ser comunicada en forma masiva desde la perspectiva de los y las adolescentes y jóvenes involucrados. Ellos mismos son capaces de transmitir estas vivencias transformadas en propuestas y soluciones.

- La masificación del discurso de los adolescentes y jóvenes, como un único discurso consensuado, permite la sensibilización de la opinión pública y que nuevas voces se sumen para que los tomadores de decisiones escuchen y emprendan cambios.

- Un actor relevante son los medios de comunicación, operar en ellos resulta fundamental. Para esto, los adolescentes y jóvenes necesitan analizar las características de dichos medios, comprender su función social y saber gestionarlos para avanzar hacia sus objetivos de la mano de un actor relevante en nuestra sociedad.

Materiales

- Hoja blanca para escribir
- Block de cartulinas de colores
- Papelógrafos
- Lápices, plumones
- Cinta adhesiva
- Cámara de video, grabadora de sonido, micrófonos (pueden ser fabricados)
- Ficha minuta-comunicado de prensa

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Inicie el trabajo formando cuatro grupos para que preparen una campaña de sensibilización sobre un tema importante para los adolescentes de la comunidad o el país. Cada grupo debe preparar un discurso claro, breve y preciso sobre el tema mediante la redacción de minutas de prensa y elección de voceros. Entregar a cada grupo la ficha sobre cómo preparar una minuta de prensa.

2. Enseguida pida a cada grupo que en cinco minutos actúe la campaña en un medio de comunicación. El facilitador debe actuar como el adulto que trabaja en el medio de comunicación y forzar a los adolescentes a desplegar todas sus habilidades para sensibilizar respecto de su tema. Todos deben participar en la actuación.

Los grupos de trabajo son los siguientes:

Grupo 1: radioemisora

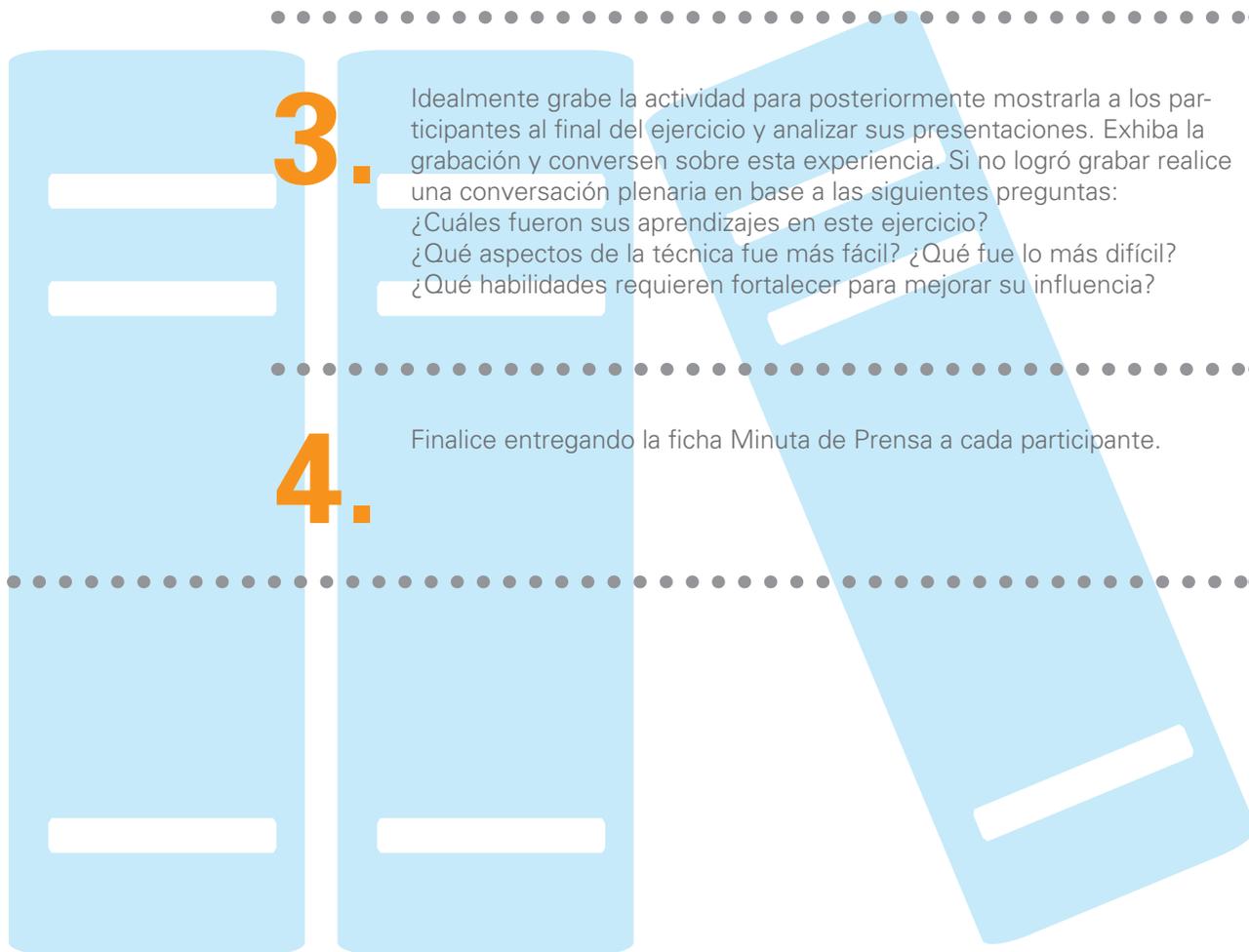
Grupo 2: televisión

Grupo 3: punto de prensa

Grupo 4: entrevista en prensa escrita

3. Idealmente grabe la actividad para posteriormente mostrarla a los participantes al final del ejercicio y analizar sus presentaciones. Exhiba la grabación y conversen sobre esta experiencia. Si no logró grabar realice una conversación plenaria en base a las siguientes preguntas:
 ¿Cuáles fueron sus aprendizajes en este ejercicio?
 ¿Qué aspectos de la técnica fue más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?
 ¿Qué habilidades requieren fortalecer para mejorar su influencia?

4. Finalice entregando la ficha Minuta de Prensa a cada participante.



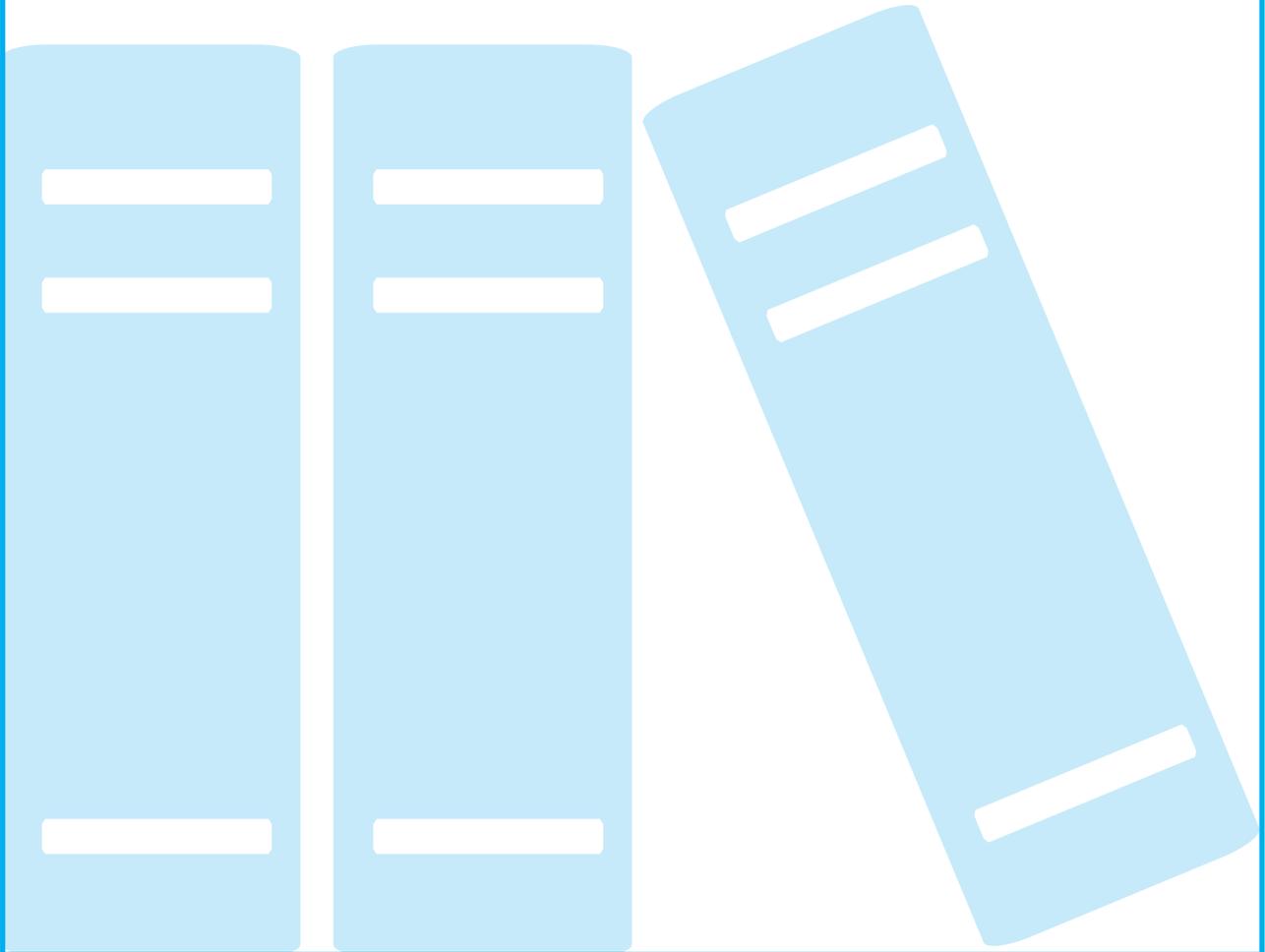
FICHA: “MINUTA DE PRENSA”

Para preparar una nota en un medio escrito, presentar un tema en la radio o TV será apropiado contar con un comunicado de prensa. Este ordena y resume el tema, pero también lo hace entendible y atractivo para el medio de comunicación y el público.

Pasos:

- **Definir el tema:** para ser considerado, debe ser un tema interesante o presentado desde una perspectiva original.
- **Utilizar frases cortas y sencillas:** la concentración del lector o audiencia es escasa. Las frases largas pueden crear confusión y rechazo.
- **Siempre resumir el tema en el primer párrafo, es una introducción:** utilicen estas cinco preguntas: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Por qué? El primer párrafo debe tener cinco líneas.
- **Presentar citas o cifras impactantes:** consigan personas importantes que hagan declaraciones sobre su tema. Si no cuentan con citas, presenten hechos o datos en cifras.
- **Usar títulos que enganchen:** deben captar la atención, también colocar subtítulos en lugares estratégicos del texto.
- **El comunicado debe ser corto, claro y preciso:** deben concentrarse en las ideas principales. Idealmente utilicen tres párrafos o máximo una página; pocas personas leen más de una página.
- **Presentarse:** al principio del comunicado indiquen quiénes son ustedes o agreguen una carta de presentación breve.
- **Decir dónde los pueden ubicar:** muy importante es que señalen las personas de contacto, fonos, correos electrónicos. Idealmente una sola persona.
- **Propuesta de estructura del comunicado** (una página, idealmente tres párrafos):
 - Título
 - Dos líneas de presentación del grupo
 - Párrafo de introducción
 - Exposición de citas o cifras
 - Al menos un subtítulo
 - Persona y datos de contacto
- **NOTA:**
 - Si su comunicado es publicado en la prensa escrita o permite una entrevista en radio o TV, será importante mandar una carta de agradecimiento al periodista lo antes posible.
 - También llamen al periodista para agradecerle y preguntar si requiere más información, la que ustedes deben mandar a la brevedad.
 - Guardar los recortes de prensa en archivos, conservar grabaciones de audio o imagen para contar con un archivo de sus logros.

APUNTES



Ejercicio 29:**Identificar adultos aliados y trabajar junto a ellos***Trabajo grupal**Adolescentes**60 minutos***Objetivo**

Identificar habilidades y características presentes en adultos aliados de la participación adolescente.

Ideas fuerza

- En la realidad en que se desenvuelven adolescentes y jóvenes se cuenta con adultos que están sensibilizados con sus temas y que quieren ayudarlos porque creen en la participación adolescente. Ellos pueden ser un gran apoyo hacia la causa de los y las adolescentes.

- Es necesario identificar a estos adultos aliados, saber quiénes son, cuáles son sus aportes y contribuciones, comprender sus ideas, aprender cómo interactuar con ellos.

- Existen muchos adultos que creen que los adolescentes tienen una voz que debe ser escuchada. Muchos de ellos además tienen redes, contactos, saberes y experiencias que pueden ser muy útiles. Antes de manifestar prejuicios hacia los adultos (solo porque son adultos), es bueno conversar para saber si se puede construir una alianza. En otras palabras, sean receptivos. Sin perder de vista las propias opiniones, los análisis y las posturas definidas, mantengan la mente abierta a los consejos de los aliados adultos. Y si no están convencidos, debatan con ellos; sin miedo, pero siempre desde el respeto mutuo.

- Los y las adolescentes y jóvenes pueden desarrollar destrezas para relacionarse con los adultos sensibles a sus necesidades e intereses. Para esto deben aprender a construir alianzas desde un diálogo intergeneracional, que valore los aportes de cada grupo (adolescentes y adultos) en la tarea de construir una sociedad en que se comparten decisiones sobre los temas que los afectan y donde se implementan soluciones compartidas.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores
- Pauta de preguntas
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Inicie una conversación grupal preguntando, ¿qué adultos admiran?, ¿por qué?, ¿qué características admiran en ellos?

2. Enseguida conforme tres grupos de adolescentes e invítelos a crear un listado, en un papelógrafo, con las características de los adultos que ellos admiran y señalar porqué los admiran:

Nombre	Características que admiran en los adultos

3. Invítelos a compartir sus opiniones en plenario para elaborar una caracterización colectiva sobre los adultos que los adolescentes consideran cercanos a ellos. Escriba esta caracterización en un papelógrafo.

4. Enseguida pida que vuelvan a sus grupos y en otro papelógrafo realicen un listado de las potencialidades y obstáculos de los adultos, a la hora de compartir decisiones con los adolescentes. Eligen un obstáculo y una potencialidad y preparan un breve sketch de tres minutos.

Habilidades de los adultos para compartir decisiones con los adolescentes	Obstáculos de los adultos para compartir decisiones con los adolescentes
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

5. Cada grupo actúa su sketch.

6. Posteriormente se analizan en plenario los obstáculos y habilidades de los adultos, dejando registro en un papelógrafo. Las preguntas son:

¿Por qué a los adultos les cuesta compartir las decisiones con los adolescentes?

¿De qué modo se pueden tomar decisiones compartiendo el poder adultos y adolescentes?

¿Qué deben cambiar los adultos para aliarse con los y las adolescentes?

¿Qué deben cambiar los adolescentes para aliarse con los adultos?

Ejercicio 30: Pasos para una vocería ante adultos tomadores de decisión



Trabajo individual



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



*Depende de la
magnitud de la
iniciativa, puede
tomar varios
días.*

Objetivo

Que los y las adolescentes que ejercen liderazgo comuniquen sus temas, sensibilicen y comprometan a adultos tomadores de decisión para que apoyen sus causas.

Ideas fuerza

- La Convención sobre los Derechos del Niño contribuyó a posicionar en nuestro país a los niños, niñas y adolescentes como sujetos sociales activos que demandan ser escuchados, considerados e incluidos. Un ejemplo de esto ha sido el movimiento estudiantil, mediante el cual adolescentes y jóvenes han demandado al Estado y a la sociedad que se garantice el derecho a la educación; con ello lograron instalar la capacidad de los y las adolescentes para influir y producir cambios. Esto indica que los y las adolescentes y jóvenes están cada vez más presentes en la solución de los problemas que afectan a nuestra sociedad, con un mayor compromiso y responsabilidad social, ejerciendo liderazgo y movilizando soluciones.
- En este marco, al interior de organizaciones, proyectos e iniciativas, surgen adolescentes que ejercen liderazgo e impulsan la participación de sus pares para afrontar los temas que les afectan. Este potencial permite que estos adolescentes se posicionen como potenciales voceros ante los adultos tomadores de decisión que influyen en los asuntos que los afectan. Entonces surge un desafío para ellos: el de comunicar sus temas en forma hábil y estratégica, sensibilizar y comprometer a adultos con poder y lograr un mayor apoyo hacia sus causas.

Materiales

- Depende de la capacidad de la organización. Todos los materiales son útiles.

* Ejercicio diseñado para esta guía.

Para realizar este ejercicio puede dar los siguientes pasos, en un proceso de trabajo conjunto entre adultos y adolescentes.

1.

Acceder a opiniones y temas sentidos por los y las adolescentes representados, desde:

- Una relación sincera, cercana y empática hacia los adolescentes.
- La práctica de valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, etc.
- El acceso a grupos organizados formales e informales.
- La utilización de técnicas como encuestas, grupos de discusión, asambleas, etc.
- La apertura a las diversas formas de expresión adolescente, no solo hacia el discurso.
- El acceso a la información para los adolescentes, explicar por qué y para qué de las acciones.
- La expresión de problemas, recursos-potencialidades y propuestas de solución.

2.

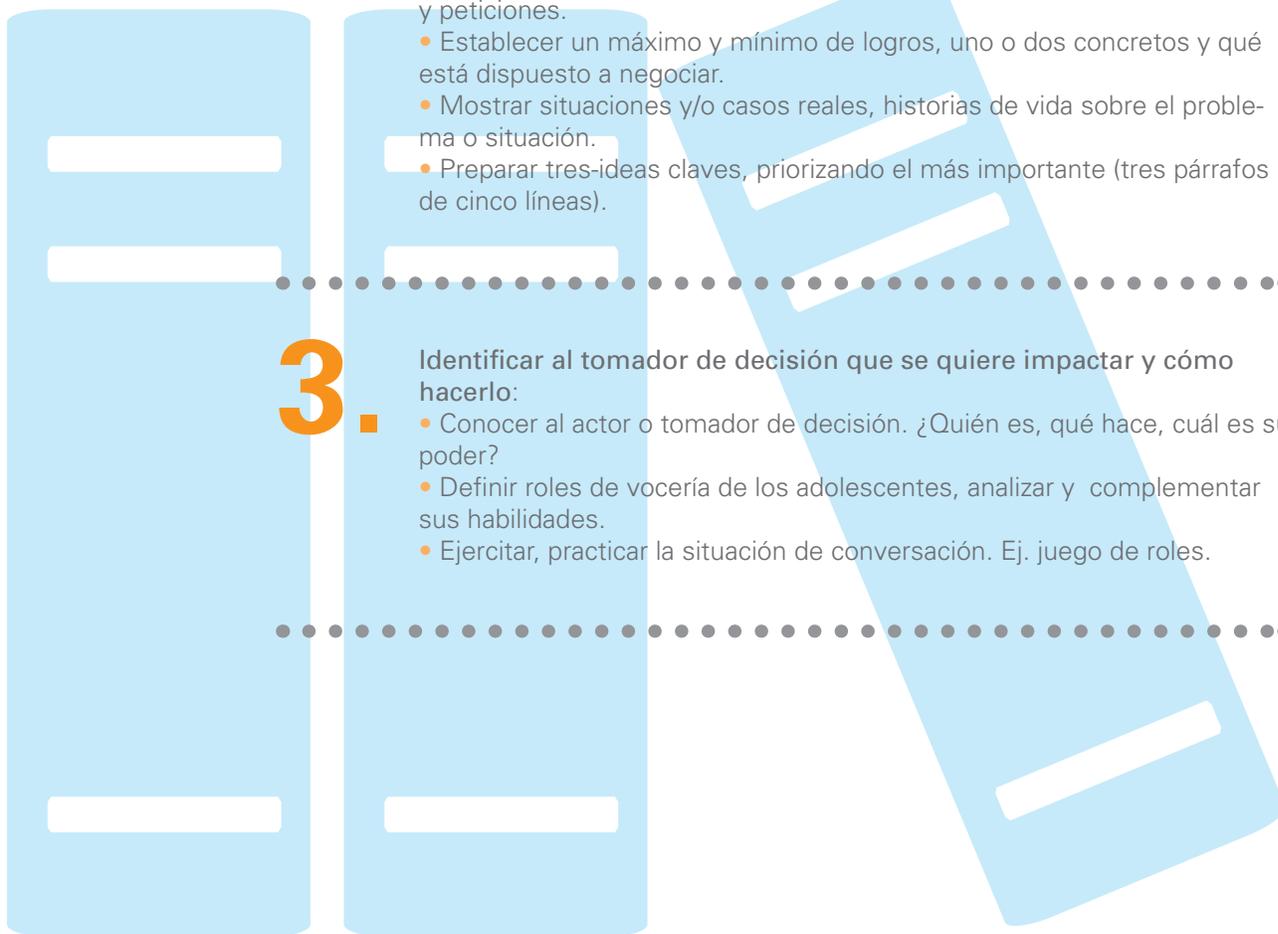
Organizar y priorizar la información obtenida:

- Distinguir causas, efectos y también comprender la multi-causalidad de los fenómenos.
- Organizar la información en problema-situación, explicación, propuestas y peticiones.
- Establecer un máximo y mínimo de logros, uno o dos concretos y qué está dispuesto a negociar.
- Mostrar situaciones y/o casos reales, historias de vida sobre el problema o situación.
- Preparar tres-ideas claves, priorizando el más importante (tres párrafos de cinco líneas).

3.

Identificar al tomador de decisión que se quiere impactar y cómo hacerlo:

- Conocer al actor o tomador de decisión. ¿Quién es, qué hace, cuál es su poder?
- Definir roles de vocería de los adolescentes, analizar y complementar sus habilidades.
- Ejercitar, practicar la situación de conversación. Ej. juego de roles.



4.

Presentar la opinión ante el adulto tomador de decisión:

- Expresar ideas en forma clara, directa.
- Mostrar seguridad: lo que plantean está claramente fundamentado y es la mejor idea.
- Siempre pedir más, porque te van a dar menos.
- Conectarse visualmente con el público o tomador de decisión.
- Si se tiene una presentación, no leerla, es un material de apoyo.
- Siempre hay poco tiempo, saber utilizarlo hablando de lo esencial (máximo tres ideas).
- Abrir el diálogo con la idea principal, concluir con la idea principal.
- Lograr un acuerdo o compromiso, idealmente escrito o grabado.
- Representar las opiniones del grupo (no se representa a sí mismo), hablar de "nosotros".

5.

Devolver los resultados obtenidos a los adolescentes que fueron representados:

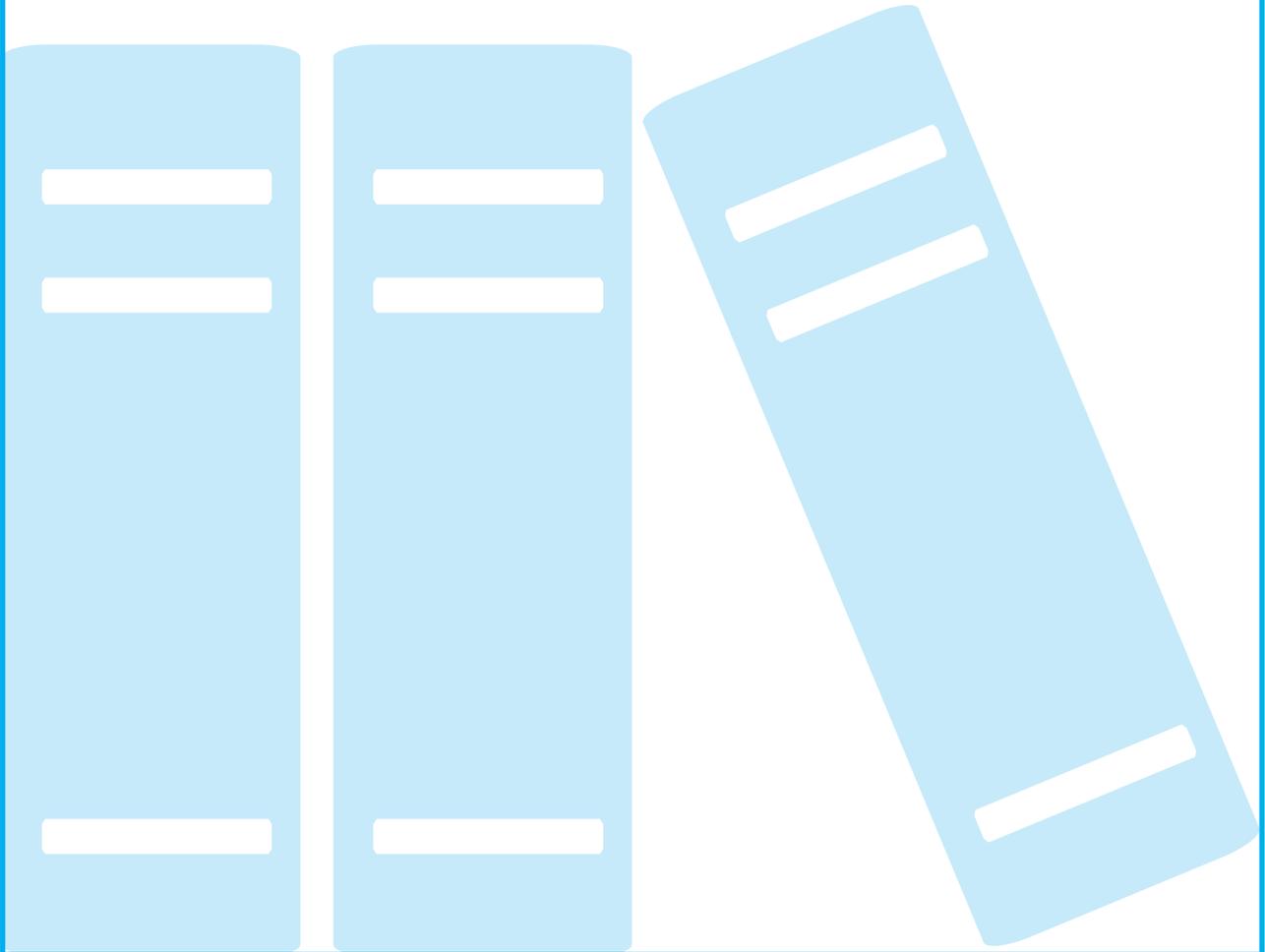
- Comunicarlos a todos los participantes, en todos los niveles.
- Siempre comunicar oportunamente los resultados, sean los que sean.
- Usar medios de fácil acceso, resumidos: boletines, volantes, videos, imágenes, ideas fuerza.

6.

Dar un seguimiento a los acuerdos y decidir futuros pasos:

- Periódicamente pedir información del avance de los acuerdos.
- Mantener comunicación e interés mediante correo electrónico, redes sociales, teléfonos.
- Construir alianzas con adultos aliados y otros actores que potencien su iniciativa.
- Organizar reuniones y encuentros para levantar información y construir nuevas estrategias.

APUNTES



Ejercicio 31: Opinión colectiva bajo presión



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



20 Minutos

Objetivo

Compartir información desde distintos puntos de vista. Construir opinión y/o preguntas bajo presión. Retroalimentar una exposición en forma participativa.

Ideas fuerza

- Generalmente cuando se cuenta con un grupo numeroso de adolescentes que participan de alguna iniciativa con tomadores de decisiones, se pierde la oportunidad de establecer un diálogo que responda a los intereses del colectivo de adolescentes, dada la dificultad de construir consensos en el escaso tiempo con que se dispone.
- Resulta relevante para un tomador de decisión o un expositor de un tema contar con metodologías que permitan la elaboración de opiniones y/o preguntas, de una forma lo más participativa posible. En esta línea, se pueden desarrollar espacios de conversación fructíferos si se logra que todos los participantes trabajen bajo una misma causa y con una noción clara de las dificultades de tiempo que se tienen. Por esto será fundamental transparentar la información respecto de estos límites, de las oportunidades que implican lograr un consenso e influir en un tomador de decisión clave. Bajo esta lógica, los y las adolescentes pondrán su máximo esfuerzo para crear en un tiempo breve un discurso que los represente y genere impacto respecto de la causa que están impulsando.

Materiales

- Lápices
- 4 tarjetas por participantes
- Papelógrafo
- Reloj

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1.

En este ejercicio es importante que usted comunique los tiempos de cada momento de la actividad a todos los asistentes, la idea es aplicar presión. Pida a los adolescentes que se reúnan en grupos de cinco integrantes que se encuentren cerca. Indíqueles que cada grupo cuenta con 10 minutos para trabajar. Entregue cuatro tarjetas y un lápiz a cada participante; cada grupo durante los primeros cinco minutos debe proponer una lluvia de ideas (breves) sobre el tema que está en discusión o lo que les interesa comunicar al tomador de decisión, sea una petición, una pregunta o una declaración sobre algo que los afecte. Cada grupo debe tener un facilitador vocero que centrará la conversación en torno a los temas en cuestión y llevará los temas grupales a otra instancia.

2.

Los siguientes cinco minutos cada grupo debe organizar las tarjetas con opiniones por temas o semejanzas (aquí pueden mover las tarjetas) y elegir dos ideas o preguntas que sean prioritarias según el consenso grupal. Todos los participantes del grupo votan por dos de las tarjetas escritas y eligen la que obtenga mayor cantidad de votos. Puede suceder que existan opiniones similares, frente a lo cual se deja la tarjeta que represente de mejor forma la idea o se escribe una nueva tarjeta.

3.

Durante los cinco minutos finales se reúnen los voceros(as) con sus dos temas o preguntas y las comparten para decidir cuáles son los tres temas centrales que desean plantear al tomador de decisión. La idea es invitar a buscar puntos de encuentro y complementariedad entre los temas, apelando a la necesidad de plantear un discurso que refleje el sentir de todos los participantes.

4.

Enseguida eligen un vocero(a) para cada tema para exponer la idea ante el tomador de decisión (o expositor) y proceden a organizar el orden de las intervenciones. Aquí se pone a prueba la capacidad de trabajo en equipo y la complementariedad de talentos de los(as) voceros(as).

5.

Posteriormente conversen sobre los resultados logrados, cómo pueden contar con un discurso más unificado, qué habilidades son necesarias para ser tomados en cuenta, etc.



Ejercicio 32:

Analicemos los privilegios de las generaciones



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



90 Minutos

Objetivo

Analizar los privilegios que tienen las generaciones y reflexionar cómo estas no se relacionan necesariamente con capacidades-habilidades, sino con un rol asignado social y culturalmente.

Ideas fuerza

- Si analizamos la edad, sin la carga cultural y social, esta no es más que una cantidad, una etapa de desarrollo humano. Sin embargo, gracias a la carga cultural, social e histórica de nuestras sociedades, a la edad se agregan valoraciones, expectativas, roles y tareas específicas que se internalizan y van construyendo identidad en los sujetos de un determinado grupo etario. Aquí aparece el tema del poder, ya que las diferencias de edades entre los distintos grupos (niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores) conducen a relaciones, prácticas y conductas que están permitidas y otras que no se permiten.

- Las relaciones de poder entre los diferentes grupos de edad no son tradicionalmente igualitarias, están jerarquizadas. Tener más edad pareciera ser garantía de ciertos privilegios que no tienen los llamados menores. Un niño o niña está en una posición inferior de poder frente a un adolescente, este a su vez no tiene los mismos privilegios que un joven, el adulto está por encima del joven, pero el adulto está en una posición de superioridad sobre los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, lo que significa que la mayor cantidad de años da mayor poder en nuestra sociedad. Por lo tanto, las generaciones cuentan con un permiso social y cultural para hacer determinadas acciones en ciertos espacios, que a otras no se les permite. Esto genera una separación generacional que encubre mecanismos de control social y discriminación por edad.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de colores, lápices
- Hojas tamaño carta

* Ejercicio diseñado para esta guía.

Para este ejercicio invite a participar a un grupo de adultos y adolescentes. También puede realizarse solo con adultos o solo con adolescentes, aunque será más fructífero si se comparte esta experiencia entre ambas generaciones.

1. Pida que los adultos y los adolescentes, por separado, conversen sobre qué cosas puede y no puede hacer cada generación, según lo definido social y culturalmente: adolescentes, jóvenes y adultos.

2. Una vez que compartan una primera aproximación a cada tema, registren estas opiniones en un papelógrafo, siguiendo el siguiente esquema:

Generación	1. Qué puede hacer por su propia voluntad	2. Qué no puede hacer por su propia voluntad
Adolescente		
Joven		
Adulto		

3. Una vez concluida la actividad grupal, invítelos a compartir su trabajo leyendo alternadamente cada tema para que puedan comparar los discursos de una y otra generación. En cualquier momento se puede dar el espacio para discutir y reflexionar sobre cada tema. Aliente esta reflexión en adolescentes y adultos.

4. Finalmente analizan porqué existe esta división entre generaciones, conversando en base a las siguientes preguntas:

- La división entre generaciones, ¿se debe a habilidades y capacidades para hacer determinadas cosas?
- ¿Es un mandato de la cultura o está en la naturaleza de las personas?
- ¿Podemos cambiar esta rigidez?
- ¿Podemos compartir espacios y decisiones?, ¿qué necesitamos para lograrlo?

Ejercicio 33:

Fijando expectativas de la participación adolescente para aportar a sus comunidades



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 Minutos

Objetivo

Identificar las habilidades, capacidades, fortalezas y límites del aporte de los y las adolescentes al participar, junto a los adultos, de iniciativas en sus comunidades.

Ideas fuerza

- Los y las adolescentes cuentan con una variedad de cualidades, capacidades y habilidades para participar de las soluciones que necesita una comunidad para alcanzar su desarrollo. Sin embargo, también presentan límites a la hora de participar debido a un conjunto de problemas u obstáculos que han sido aprendidos en la interacción con sus adultos significativos.
- Habilidades, capacidades, fortalezas y límites se ponen en juego en los espacios e iniciativas comunitarias en que participan, pero siempre será recomendable tener presente los atributos de su participación, tanto para los mismos adolescentes como para los adultos que interactúan con ellos y ellas. La idea es identificar claramente lo que puede ofrecer y lo que no puede ofrecer la participación de las y los adolescentes, de manera de clarificar expectativas en los adultos con los que se relacionan.
- No se debe olvidar que los adultos no están exentos de presentar obstáculos y dificultades a la hora de participar ellos mismos, y que estos pueden expresarse en los espacios y procesos en que comparten tareas y metas con los y las adolescentes. Por ello será recomendable fijar expectativas tanto de la participación de los y las adolescentes, como de la participación de los adultos cuando interactúen con ellos.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de colores, lápices
- Cinta adhesiva

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Exponga a los adolescentes el objetivo del ejercicio y enseguida forme tres grupos con un máximo de siete integrantes, entregue un papelógrafo por grupo y una caja de plumones.

2. Invite a los participantes a dibujar un grupo de adolescentes al centro del papelógrafo, señalado que debe ser lo más diverso y representativo de la realidad de su comunidad (edades, gustos e intereses, formas de vestir, etc.). Otorgue 20 minutos de tiempo para esta sección.

3. Enseguida, a la izquierda del dibujo, en la parte superior, invite a los participantes a escribir una lluvia de ideas sobre las habilidades y capacidades que los y las adolescentes pueden poner al servicio de su comunidad en este momento. Después, en la parte inferior (izquierda), que escriban una lluvia de ideas sobre los problemas u obstáculos (conductas, actitudes, conocimientos) que ellos pueden presentar al participar de este proceso (mínimo tres ideas por tema).

4. Luego, a la derecha del dibujo, parte superior, solicite que escriban una lluvia de ideas sobre lo que piden a los adultos para fomentar y considerar esas capacidades, las ayudas que esperan de los adultos para ser incluidos. En la parte inferior derecha, pida que anoten ideas sobre cómo los adultos pueden ayudarlos a autorregularse o indicarles amigablemente que están obstaculizando la tarea o la actividad (mínimo tres ideas por tema).

5. Al terminar el papelógrafo, lo pegan en la sala y se invita a leer los trabajos de los demás grupos marcando con un (✓) si está de acuerdo con la idea y un (O) si está en desacuerdo; con ello, todos podrán informarse de lo que trabajaron los demás.

6. Realice un plenario. Conversen del trabajo, dé espacio a las distintas opiniones, y en un papelógrafo establezcan las tres habilidades/capacidades centrales que los y las adolescentes ponen al servicio de su comunidad. Enseguida definan tres cosas que piden a los adultos para incluirlos y lograr su autorregulación. Este papelógrafo puede transformarse en una carta compromiso de la participación de los y las adolescentes y de la colaboración que esperan de los adultos de su comunidad.

Ejercicio 34:**Nuestras ideas para aportar al desarrollo de la comunidad***Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**60 Minutos***Objetivo**

Identificar ideas, iniciativas y soluciones que pueden emprender los y las adolescentes para colaborar en el desarrollo de su comunidad, determinando qué ayudas requieren de los adultos.

Ideas fuerza

- Generalmente cuando se cuenta con un grupo numeroso de adolescentes que quieren participar de alguna iniciativa de aporte a su comunidad, es necesario dar espacio a todas las ideas y ponerlas en común ordenadamente para tomar decisiones colectivas. Para ello es necesario generar un proceso de diálogo que considere las opiniones de una forma lo más participativa posible, motivando espacios de conversación fructíferos que incluyan a todos los participantes y así se sientan trabajando bajo una misma causa.

Es fundamental transparentar qué posibilidades existen para que las y los adolescentes aporten desde sus capacidades y talentos. Esto va a depender de que ellos y ellas organicen bien dónde poner sus esfuerzos y que estos sean alcanzables. También se requiere de la voluntad de los adultos de incluir esta ayuda. Bajo esta lógica, los y las adolescentes pondrán su máximo esfuerzo para lograr buenas ideas y generar un impacto real en su comunidad desde su trabajo.

- Frente al interés de participar aportando ideas en temas complejos y donde intervienen muchos actores de la comunidad (adultos, dirigentes, organizaciones, etc.), es importante que los adolescentes aprendan a establecer ejes (o áreas) de trabajo y desde allí ordenar la diversidad de ideas y propuestas. Así podrán tomar decisiones que consideren el conjunto de aportes que pueden hacer y la economía del trabajo grupal, de manera de ser efectivos y tener impacto en las soluciones que diseñen e implementen.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de colores, lápices
- Tarjetas por participantes (celeste y amarillo)
- Cinta adhesiva y pegamento en barra

* Ejercicio diseñado para esta guía.

1. Con un grupo de adolescentes conversen sobre cómo aportar ideas e iniciativas que ayuden a su comunidad. Para esto pregunte: ¿los y las adolescentes pueden pensar y llevar a cabo ideas que ayuden a su comunidad?, ¿en qué y cómo pueden aportar?

2. Enseguida establezca con los y las adolescentes las áreas de aporte que ellos consideran importantes. Para esto escriba en el centro de un papelógrafo el siguiente enunciado: “Para el desarrollo de nuestra comunidad los y las adolescentes queremos participar”.

3. Después entregue a cada participante cinco (o más) tarjetas de color celeste y un plumón de color para que escriban en que ámbitos, áreas o espacios quieren aportar (deben escribir una frase por tarjeta con letra clara y grande). También pueden trabajar en grupos, preguntándose: ¿Qué aspectos de la vida de la comunidad nos importan (lugares materiales, relaciones humanas, áreas verdes, espacios comunes, etc.)?

4. Invite a los adolescentes a ordenar sus tarjetas encima del texto central del papelógrafo. Junte las ideas similares, a fin de agruparlas por categorías. Haga este ejercicio con los y las adolescentes, que ellos organicen las ideas, usted ayude de ser necesario. Para finalizar establezca con ellos(as) un nombre para las categorías y ayude a incluir las nuevas ideas.

5. Pida a los y las adolescentes que piensen iniciativas, acciones y/o soluciones que ellos pueden realizar para aportar al desarrollo de su comunidad. Hágalo entregando a cada participante cinco tarjetas de color amarillo (o más) y un plumón de color para que escriban una idea o frase por tarjeta con letra clara y grande. Trabaje individualmente o en grupos. Invite a ver posibilidades y no obstáculos de lo que pueden hacer desde sus capacidades.

6. Enseguida solicite a los participantes que ordenen sus ideas debajo del texto central en torno a cada categoría. Las ideas que se repitan o se parezcan agrúpelas y denles un nombre de ser necesario. Incentive que los y las adolescentes organicen las ideas. Al finalizar tendrán un conjunto de propuestas de acción para colaborar con su comunidad.

7. Invite a todo el grupo a elegir las áreas en que mejor pueden aportar como colectivo, a exponer las acciones que ellos(as) están en condiciones de realizar en dichas áreas o bien, a realizar un plan de trabajo que considere desde las iniciativas más simples a las más complejas. Pueden aparecer actividades que requieran coordinación con otros grupos o adultos, de ser así, considere los ejercicios de esta guía para identificar los apoyos necesarios de otros actores adultos.

Ejercicio 35: Nuestra comunidad desde nuestras palabras e imágenes



Trabajo grupal



Adolescentes



120 Minutos

Objetivo

Contar con un material gráfico básico (boletín) que recopile y difunda la opinión de los y las adolescentes sobre cómo imaginan una comunidad amigable con ellos y ellas.

Ideas fuerza

- El artículo 31 de la CDN establece que “los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. De esta manera, este derecho promueve el reconocimiento de muchas formas de expresión de los niños, niñas y adolescentes que se dan en un plano no discursivo (propio de los adultos) y que son una forma de lenguaje de la infancia y adolescencia que debe ser considerada. También se establece su capacidad para realizar dichas actividades por sí mismos y que los Estados no solo deben reconocer estas formas de expresión, sino promover además la igualdad de acceso y el desarrollo de las diferentes opiniones y culturas.

- En este marco, el(la) adolescente, en tanto sujeto social activo que demanda ser escuchado, considerado e incluido, puede expresar su participación mediante diversas formas creativas propias de su cultura. Un ejemplo de ello fueron las manifestaciones creativas y lúdicas que surgieron del movimiento estudiantil para expresar su visión y propuestas. Esto indica que los y las adolescentes están cada vez más presentes en la solución de los problemas que afectan a nuestra sociedad. De ahí surge el desafío sobre cómo ayudarlos a comunicar sus temas en forma hábil y estratégica, para sensibilizar y comprometer a los adultos y lograr un mayor apoyo hacia sus causas y el desarrollo de sus comunidades.

Materiales

- Hojas tamaño carta
- Lápices scripto o de colores, lápices pasta
- Cuadernos para realizar entrevistas
- Un block de cartulina

* Ejercicio diseñado por Ismael Osorio, estudiante de Pedagogía y dirigente de la organización EL CLAN de Cerro Navia.

1. Invite a un grupo de adolescentes a crear un breve boletín con opiniones, frases y dibujos sobre cómo imaginan su comunidad en el futuro, de manera que sea un espacio amigable para niños, niñas y adolescentes. Pídeles que propongan cuatro formas de participar de este proceso y de expresar las voces de los niños y niñas, las que estarán plasmadas en un boletín de cuatro hojas:

- **Grupo 1, portada y contraportada:** elección del nombre del boletín, nombre de participantes, resumen de secciones y listado de fortalezas y capacidades de los adolescentes para aportar al desarrollo de su comunidad (tapa y contratapa).
- **Grupo 2, sección entrevistas:** espacio de opinión que se obtendrá mediante entrevistas a niños, niñas y adolescentes (páginas 2 y 3).
- **Grupo 3, sección dibujos:** dibujos sobre una comunidad amigable con ellos(as) (páginas 4 y 5).
- **Grupo 4, sección de frases y mensajes:** opiniones breves sobre cómo ven la participación activa de niños, niñas y adolescentes en el desarrollo de su comunidad (páginas 6 y 7).

2. Una vez expuesto lo anterior, invítelos a formar los diferentes grupos, establezca con ellos(as) las tareas y los materiales para cada sección del boletín y pídeles que trabajen en hojas de cartulina blanca:

- **Grupo 1, portada y contraportada:** definir un proceso para elegir colectivamente un nombre para el boletín, registrar los nombres de participantes, elaborar el resumen de cada sección y crear un listado de fortalezas y capacidades de los adolescentes para aportar al desarrollo de su comunidad y ubicarlo como un mensaje en la contratapa.
- **Grupo 2, sección entrevistas:** elaborar un guion de máximo dos preguntas; para ello se puede realizar una lluvia de ideas para elegir preguntas que permitan a los niños, niñas y adolescentes opinar sobre cómo les gustaría su comunidad. Realizar las entrevistas en su entorno comunitario.
- **Grupo 3, sección de dibujos:** disponer de materiales para que preparen dibujos sobre cómo quieren una comunidad amigable con ellos, deben ser al menos cuatro dibujos que lleven una leyenda sobre lo que quisieron expresar.
- **Grupo 4, sección de frases y mensajes:** elegir una pregunta que permita obtener opiniones breves sobre cómo imaginan la participación activa de niños, niñas y adolescentes en el desarrollo de su comunidad. Realizar la pregunta y registrar las respuestas.

3. Cada grupo debe ubicar su trabajo en las páginas asignadas a cada uno y presentarlas al resto para obtener comentarios y sugerencias. Invite a los participantes a acoger los aportes y corregir lo que sea necesario.

4. Para finalizar, se presenta el trabajo final a todo el grupo y se unen las secciones del boletín para poder contar con un solo material. Pueden sacar copias para difundirlo entre los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos claves para buscar apoyos y emprender acciones.

6. Ejercicios para organizar una campaña que fortalezca la participación adolescente

A continuación se presenta una serie de ejercicios que buscan entregar algunas herramientas para desarrollar una campaña en favor de la participación de las y los adolescentes, para así lograr impactar en la opinión pública y tomadores de decisión respecto de la importancia de considerar la opinión de los y las adolescentes y hacerlos parte de las decisiones de los asuntos que los afectan.

Ejercicio 36:**Lluvia de ideas para una campaña que promueve la participación adolescente***Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**45 Minutos***Objetivo**

Explorar diversas ideas para implementar una campaña en favor de la participación adolescente.

Ideas fuerza

- El objetivo central de una campaña es lograr resultados concretos para mejorar la vida de las personas afectadas por un problema. Usualmente busca una solución a dicho problema.
- Las campañas son un conjunto organizado de actividades que persiguen un resultado concreto, a menudo, de parte de los tomadores de decisiones y, a veces, para impulsar un cambio cultural respecto de alguna causa. Organizar una campaña para fortalecer la participación adolescente siempre busca que se promueva y respete dicha participación como un aporte al desarrollo de los y las adolescentes y sus comunidades.
- Una campaña que tiene como foco la participación adolescente es necesaria porque los y las adolescentes saben que tienen derecho a expresar sus opiniones, ser escuchados y considerados en las decisiones que afectan sus vidas, pero también porque este derecho no es respetado totalmente por los adultos. Y como los y las adolescentes no esperan que esta situación cambie, entonces dejan de ser activos en el desarrollo de sus escuelas, comunidades y familias, renunciando a tomar decisiones en asuntos importantes para ellas y ellos o, incluso, llegando a disputar violentamente las decisiones con los adultos. Mostrar que su participación es valiosa y que genera aportes a su bienestar es uno de los logros de campañas de este tipo.

Materiales

- Papelógrafo
- Plumones de colores

1. Para este ejercicio se recomienda contar con un grupo de trabajo ya motivado para realizar una campaña que promueva la participación adolescente. Invite e incluya a los y las adolescentes para ser parte de este proceso, ellos aportarán su creatividad y energía.

2. Pida a su grupo realizar una lluvia de ideas sobre problemas que afectan la participación de las y los adolescentes de su entorno. Indique a los participantes que no limiten las alternativas, que no se cuestionen las ideas y dejen fluir la imaginación. Para esto proporcione una ficha con las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	LLUVIA DE IDEAS
1. ¿Qué problemas afectan la participación de las y los adolescentes de su organización o entorno? Elijan un problema.	
2. ¿Qué objetivo puede definir para una campaña que aborde ese problema? ¿Qué cambio espera?	
3. ¿Cuál será el público destinatario de su campaña?	
4. ¿Cuándo podría realizarla, en qué periodo del año?	
5. ¿Qué acciones podría realizar durante su campaña?	
6. ¿Qué actividades de comunicación podría impulsar?	

3. Para finalizar, promueva una conversación plenaria sobre las oportunidades que representaría para su organización realizar una campaña de estas características. Con este sencillo ejercicio usted o su grupo estarán en condiciones de formarse una idea general de una potencial campaña en favor de la participación adolescente.

Ejercicio 37:**Diez pasos para realizar una campaña que promueva la participación adolescente***Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**45 Minutos***Objetivo**

Ejemplificar los pasos prácticos necesarios para preparar una campaña a favor de la participación adolescente.

Ideas fuerza

- Toda campaña utiliza diversos medios, técnicas y tácticas, todos interrelacionados, para armar argumentos e ideas que aporten al cambio o para movilizar la acción de los participantes, abordando de esta forma el problema a través de diversos frentes para ser más efectivos.
- El propósito general de una campaña que busca un cambio social respecto de la participación adolescente es modificar situaciones que ocurren en la sociedad y que afectan su desarrollo y bienestar. El cambio se concentra en estimular que las personas adopten una idea, una práctica o ambas, que superen los obstáculos a dicha participación.
- Una campaña sobre la participación adolescente debe apuntar siempre a actuar como un espacio que movilice la acción, el cambio de conductas y actitudes de los adultos y de los propios adolescentes respecto de la participación. Con ello se logra que la opinión y presión pública influyan en un cambio político y reorientación de comportamientos y prácticas culturales que no consideran su participación.

Materiales

- Papelógrafos
- Hoja de preguntas
- Plumones de colores
- Lápices

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo CINCO: ¿Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente? UNICEF Chile 2014.

1. Reúna a un grupo de su organización o proyecto que esté motivado con la idea de organizar una campaña para promover la participación adolescente y proponga el desarrollo de una serie de preguntas que ayudarán a clarificar cómo hacer esta campaña. Puede apoyar su trabajo con la revisión del Cuadernillo N° 5 “Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente”.

2. Posteriormente invite a realizar una lluvia de ideas sobre cada una de las preguntas que se exponen a continuación. También puede dividir las preguntas para ser abordadas en algunos subgrupos y posteriormente compartir los diversos trabajos en una conversación plenaria. Las preguntas son:

1. ¿Cuenta con un grupo de trabajo comprometido y con responsabilidades claras?, ¿quiénes son?, ¿qué hará cada uno? ¿Cuánto tiempo pueden dedicar a la campaña?
2. ¿Cuál es el problema que afecta la participación adolescente?
3. ¿Qué pretende lograr con la campaña?, ¿cómo quiere lograrlo? (qué acción y quiénes la harán) y ¿cuándo se realizará? Responda en tres párrafos con un máximo de cinco líneas por párrafo.
4. ¿Cuáles son los grupos y entornos destinatarios de la campaña? (la(s) persona(s) decisiva(s), actores claves aliados, actores claves oponentes, actores neutrales).
5. ¿Qué estrategias contempla su campaña?
6. ¿Cuáles son las actividades?
7. ¿Cómo financiará la campaña?
8. ¿Dónde y cómo comunicará la campaña?
9. ¿Cómo hará una evaluación continua?
10. ¿Cuál es el punto final de la campaña?

3. Una vez realizada la lluvia de ideas, los participantes comparten los resultados del trabajo y establecen algunas ideas fuerza para cada pregunta en base a un consenso de todo el grupo. Deje un reporte escrito de este trabajo, el cual servirá de insumo para la organización definitiva de su campaña a favor de la participación adolescente.

Ejercicio 38:**Árbol de problemas de la participación adolescente***Trabajo individual**Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**45 Minutos***Objetivo**

Compartir información desde distintos puntos de vista. Construir opinión y/o preguntas bajo presión. Retroalimentar una exposición en forma participativa.

Ideas fuerza

- La definición del problema que abordará nuestra campaña es el paso básico para organizar todo el trabajo. Para lograr esta definición el árbol de problemas resulta ser una herramienta visual útil que permite delimitar el problema y establecer sus causas y efectos, lo que posibilita priorizar las soluciones más adecuadas de acuerdo a nuestros medios y recursos.
- El árbol establece que en el tronco se ubica el problema que nos afecta, en las raíces se sitúan las causas relevantes que lo ocasionan y en las ramas se ubican los efectos. Una vez desarrollado este primer paso, podemos visualizar cómo las causas constituyen las soluciones y los objetivos de la campaña, mientras que los efectos permiten identificar mejor a la población afectada por el problema.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores

1. Entre los miembros de su organización o equipo de trabajo conversen sobre un problema que afecta la participación de los y las adolescentes de su comunidad. Piensen sobre qué decisiones pueden tomar los adolescentes y cuáles no, quiénes no consideran su opinión y en qué espacios sucede esto.

2. Una vez consensuado y definido el problema, realice el dibujo de un árbol en un papelógrafo o un esquema que parezca un árbol y ubique su problema al centro (en el tronco del árbol).

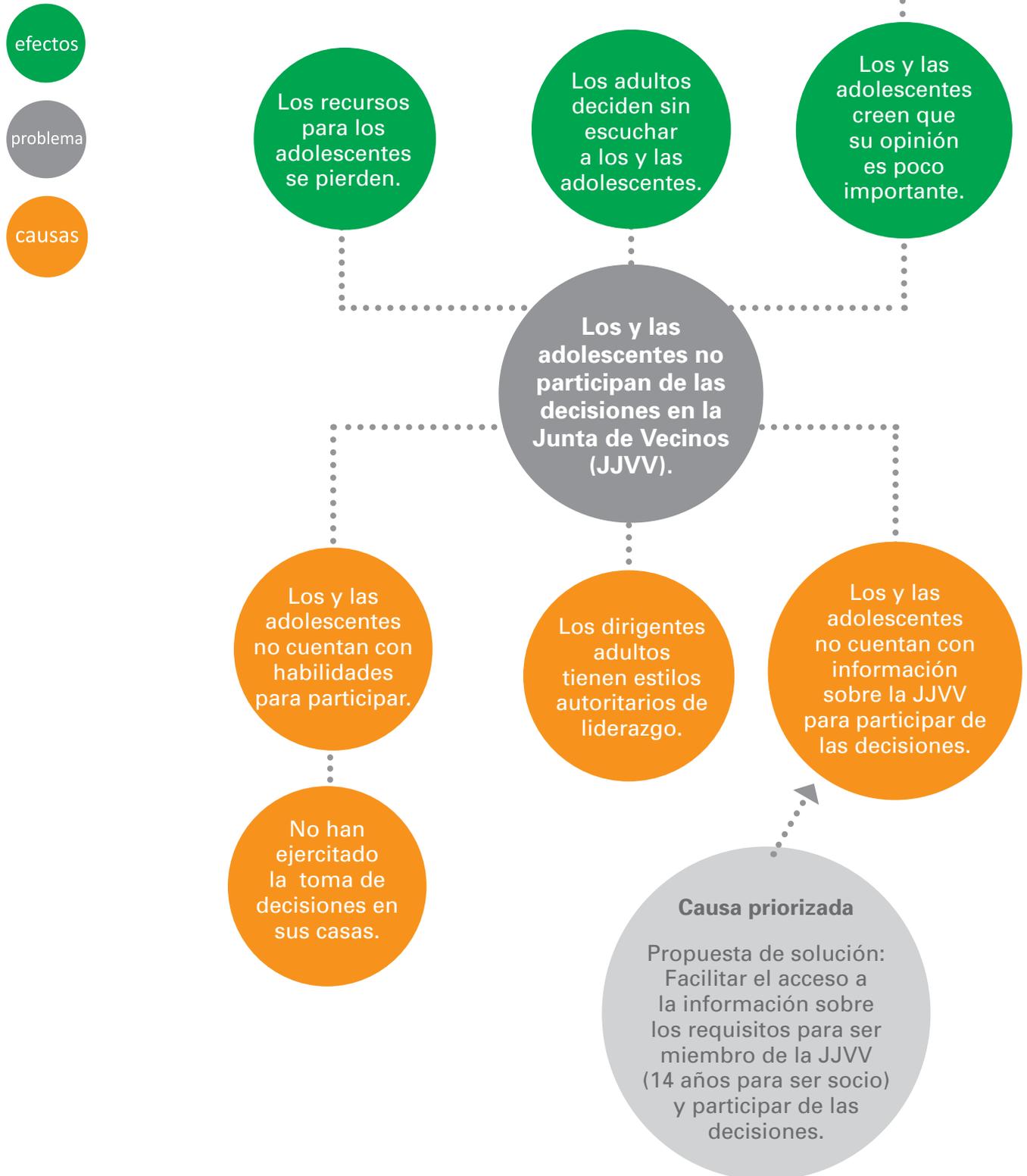
Después entregue a cada participante tarjetas para que escriban una idea por tarjeta sobre las causas y efectos de este problema. Invite a la reflexión sobre las causas más inmediatas de este problema, anótelas en las tarjetas y péguelas en las raíces del árbol. También pueden reflexionar o investigar sobre los orígenes de las causas y así sucesivamente. Enseguida haga lo mismo con los efectos: regístrelos en las tarjetas y ubíquelas en las ramas, estableciendo los efectos que se generan a partir de los efectos más inmediatos.

Una vez terminado el árbol, observen en grupo el resultado, discutan si las causas y efectos están bien definidos (aquí pueden cambiar las tarjetas de lugar). Luego elijan las causas más relevantes en base a los criterios que se presentan a continuación:

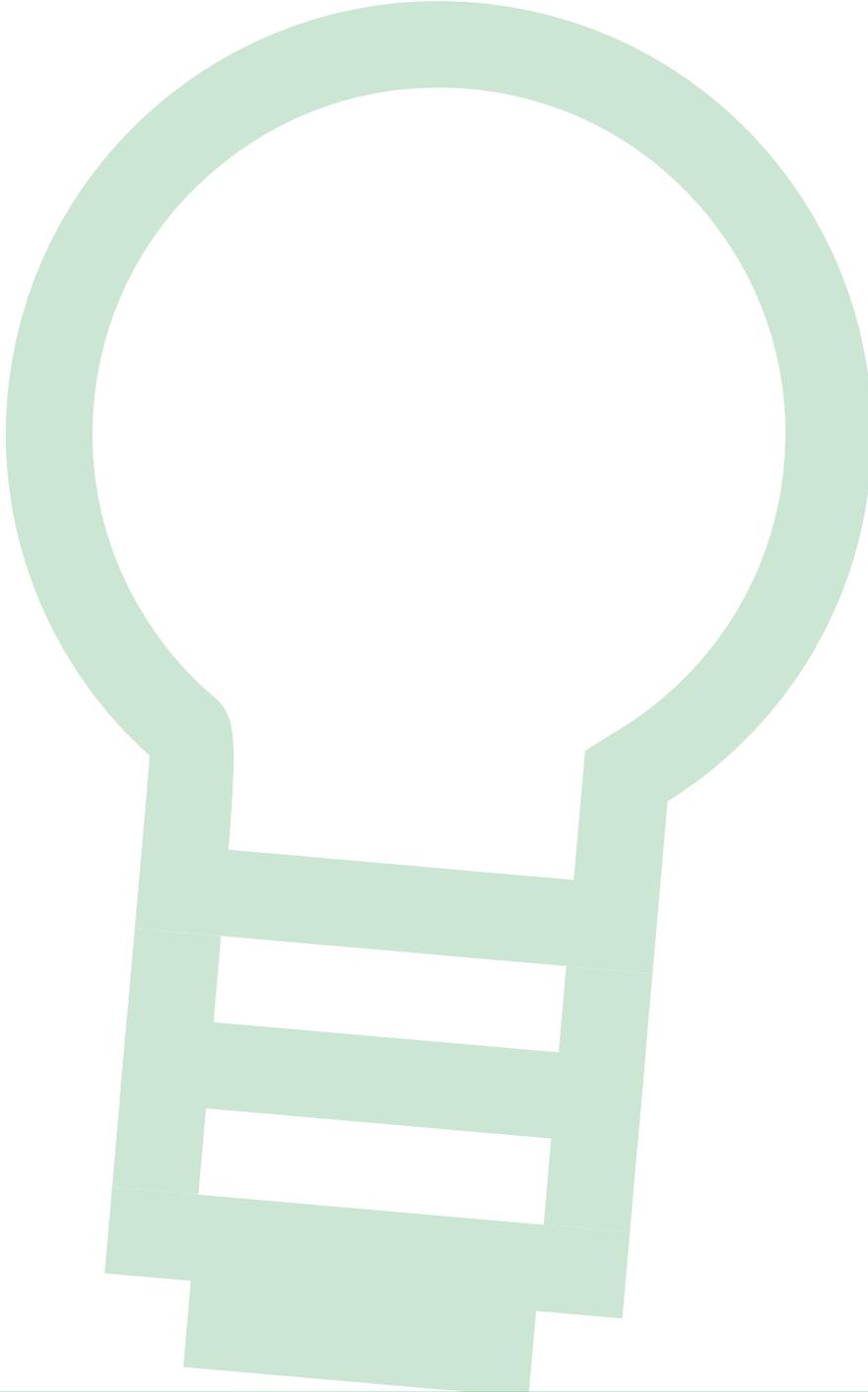
- Tienen que ver con políticas públicas o con los tomadores de decisiones,
- Tienen importancia para la solución del problema central,
- Son motivadoras para su grupo de trabajo, y
- Son causas posibles de solucionar.

3. Realicen otra vez este ejercicio de priorización pero esta vez escojan una causa solamente, revisando de nuevo los criterios señalados y transformen esta causa, expresada negativamente o como un aspecto problemático, en un texto en positivo, lo cual permitirá visualizar la solución a su problema (siga el ejemplo que se da a continuación). Registre esta idea de solución en una tarjeta que quede destacada en las raíces de árbol.

Ejemplo de árbol de problemas:



APUNTES



Ejercicio 39:

Análisis de aliados, oponentes y neutrales



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 Minutos

Objetivo

Identificar y clasificar a los destinatarios de su campaña y establecer su poder de influencia.

Ideas fuerza

- Una campaña efectiva desarrolla estrategias y enfoques distintos para los diferentes grupos que influirán en nuestra campaña, los que se definen a partir del análisis de los actores descritos en el árbol de problemas y la capacidad de influencia positiva o negativa sobre nuestra campaña.
- La(s) persona(s) decisiva(s) son aquellas que tienen el poder de incidir decididamente en nuestra propuesta de solución. Para saber quiénes son, es necesario preguntarse quién o quiénes, durante la campaña, tienen la autoridad formal y/o el poder real para la toma de decisión sobre nuestra propuesta, vale decir, quién puede decir sí o no a la propuesta. En el ejemplo anterior serán los presidentes de juntas de vecinos, el alcalde y presidente de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos.
- Actores claves aliados son personas, organizaciones e instituciones con algún grado de interés en la propuesta y con el poder de ejercer influencia sobre la decisión final. Ejemplo: socios junta de vecinos, organizaciones de adolescentes, encargados de instituciones, etc.
- Actores claves oponentes son personas, organizaciones e instituciones que no comparten nuestro objetivo o estrategias, y que pueden influir negativamente en la decisión final. Ejemplo: adultos que no confían en los y las adolescentes, miembros de la junta de vecinos, etc.
- Actores neutrales son personas u organizaciones que no fijan postura en nuestra campaña y que debemos ser capaces de persuadir para sumarlas a ella.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de diversos colores

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo CINCO: ¿Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente? UNICEF Chile 2014.

1. Realice este ejercicio en forma individual o grupal, utilizando la tabla que se indica más abajo. Inicie el trabajo señalando los nombres de los destinatarios de su campaña en favor de la participación adolescente, considerando si son personas decisivas para su campaña, actores claves aliados, actores claves oponentes y actores neutrales.

2. Luego clasifíquelos de acuerdo a su poder de influencia en su campaña con signos + o signos -, a más poder más signos +. Indique si son aliados, oponentes o neutrales; así podrá decidir dónde y cómo interactuar con ellos.

3. Tras definir los destinatarios y su poder, la mejor manera de llegar a ellos es a través de sus entornos, para lo cual responda dónde y cómo. Por ejemplo, puede establecerse contacto con los estudiantes en las escuelas, se llega a los trabajadores en sus lugares de trabajo o a los dirigentes sociales en sus organizaciones.

NOMBRE	PODER DE INFLUENCIA + 0 -	ALIADO	OPONENTE	NEUTRAL	DÓNDE Y CÓMO

Ejercicio 40: Definamos nuestras estrategias de campaña



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



45 Minutos

Objetivo

Comprender y ejercitar las estrategias más efectivas de una campaña de participación adolescente que busca influir en la opinión pública y los tomadores de decisión.

Ideas fuerza

- Las estrategias de una campaña tratan de descubrir cómo convencer a la persona con poder de decisión y a las demás personas indecisas, cómo motivar a actuar a las personas aliadas y cómo neutralizar a las oponentes.
- Las estrategias y acciones representan vías de influencia hacia cada persona que es vista como un actor importante en una campaña en favor de la participación adolescente. Las estrategias de influencia y las actividades específicas de una campaña deben ser muy variadas y creativas.
- Una campaña siempre debe procurar tener una participación activa y debe considerar: a) los intereses y motivaciones de los grupos destinatarios, b) las fortalezas y debilidades de su grupo o coalición, c) las oportunidades y amenazas del medio en que se desarrolla la campaña.

Materiales

- Espacio amplio para trabajar
- Lápices y plumones
- Cartulinas y papelógrafos

* Ejercicio adaptado de Cuadernillo CINCO: ¿Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente? UNICEF Chile 2014.

1. Este ejercicio invita a realizar una representación (actuación) de las estrategias que su grupo puede implementar para su campaña. Para esto divida a los integrantes en dos grupos, entregue los materiales para que preparen lo necesario según las estrategias que se definan. Indique el tiempo que tienen para el trabajo. Pida que cada grupo imagine y luego actúe las estrategias generales de una campaña a favor de la participación adolescente, basándose en los temas que se exponen en la ficha de estrategias. Entregue una ficha para cada grupo.

2. Una vez que cada grupo tenga lista su representación, invítelos a presentar su actuación con las estrategias definidas. Mientras uno actúa, el otro grupo debe poner mucha atención a la representación realizada.

3. Finalmente se realiza un plenario y se discuten las mejores estrategias de campaña en base a las presentaciones, dejando un registro en papelógrafo de esta conversación.

FICHA DE ESTRATEGIAS DE CAMPAÑA

- El cabildeo: persuadir “cara a cara” a la persona con poder de decisión sobre su propuesta y así motivarla a tomar alguna acción en concreto a favor de la iniciativa. Se hace a través de visitas directas para comunicar la propuesta a la persona decisiva.
- Organización e incorporación de la población afectada: se trata de definir, ampliar y fortalecer la estructura interna del grupo de trabajo. Sirve para organizar e incorporar a las personas afectadas. Se realiza por medio de asambleas, reuniones, talleres, etc.
- Sensibilización y educación: se incorpora a la población afectada por el problema a través de actividades concientizadoras que presentan el problema y la solución, mediante foros, talleres, seminarios, publicaciones, videos, eventos, visitas puerta a puerta, etc.
- Actividades con los medios de comunicación: se trata de masificar el discurso utilizando los medios de comunicación disponibles. Para esto las actividades pueden ser conferencias de prensa, entrevistas, cartas al editor, desayunos con periodistas, etc.
- Movilización, marchas: la movilización de personas, especialmente de la población afectada por el problema, es necesaria, a veces, para llamar la atención de los medios de comunicación, generar voluntad política de los tomadores de decisión, para abrir espacios para el cabildeo y negociación y para reclutar nuevos integrantes.

Ejercicio 41:**Un plan de campaña a favor de la participación adolescente***Trabajo grupal**Adultos**Adolescentes**90 Minutos***Objetivo**

Identificar los componentes claves de un plan de campaña a favor de la participación adolescente.

Ideas fuerza

- El plan de una campaña para fortalecer la participación adolescente consiste en la elaboración, por escrito, del plan de estrategias y actividades específicas que su grupo ejecutará para su campaña. Se busca detallar las actividades necesarias para terminar de preparar la campaña y ejecutar las estrategias definidas en el ejercicio anterior.

- Cada actividad debe enmarcarse en tres áreas:

a) tareas de sondeo con los tomadores de decisiones y actores claves, que apoyan la campaña.

b) actividades para fortalecer al grupo que realizará la campaña.

c) actividades que ayuden a persuadir a la persona decisiva y a los actores clave.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de colores
- Hojas tamaño carta
- Lápices

1.

Primero definan cuáles actividades deben ir primero y tener mayor impacto y cuáles deben ir después; a quién visitar primero y quiénes pueden esperar; si es importante visitar a la persona decisiva pronto para comunicar la propuesta o pedir que alguna persona aliada o de influencia la visite primero; si hay que hacer un evento para llamar la atención o el tema de la campaña ya está en la agenda pública. Para esto complete este cuadro en un papelógrafo mediante un trabajo grupal, donde deben estar incluidos los y las adolescentes.

ESTRATEGIA GENERAL	ACTIVIDADES	RESULTADO ESPERADO	FECHA	PERSONA RESPONSABLE	RECURSOS

2.

Enseguida elaboren una “hoja de propuesta de su campaña”. Aquí es esencial tenerla escrita en “una hoja”, para presentarla y contar con una postura clara y coherente del grupo de trabajo ante la persona decisiva, los actores claves, público en general, los medios de comunicación y para acciones de presión. Los argumentos de esta hoja son fundamentales y apuntan a la factibilidad y efectividad de la propuesta, deben basarse en información objetiva y datos comprobados, respondiendo anticipadamente a los argumentos de los oponentes más influyentes. Para lo anterior, forme dos grupos de trabajo y pida que cada uno elabore la propuesta de campaña. La hoja debe contener:

- Una breve descripción del problema a resolver
- La propuesta concreta de su grupo o coalición
- Los argumentos a favor de la propuesta

3.

Después compartan el trabajo realizado en cada grupo y tomen las mejores ideas de cada uno para construir una sola hoja de propuesta de campaña.

Ejercicio 42: Análisis de partes interesadas



Trabajo grupal



Adultos



Adolescentes



90 Minutos

Objetivo

Identificar a personas, grupos u organizaciones que pueden influir positiva o negativamente en las distintas fases de nuestra campaña.

Ideas fuerza

- Siempre será recomendable considerar alianzas desde el primer momento de planeación de una campaña que apunta a la participación adolescente. Es importante tener en cuenta estrategias de alianza tanto para los críticos potenciales como para nuestros aliados más fieles, ya que ambos son partes interesadas en nuestra incipiente campaña.
- Las buenas campañas desarrollan estrategias para captar a los posibles oponentes y críticos más firmes o negociar con ellos. En el terreno de la participación adolescente encontraremos varias voces críticas, por ello será necesario identificar pronto a esas personas y organizaciones y desarrollar enfoques orientados a cada una de ellas. La idea es identificar oportunamente a las personas, grupos y organizaciones que influirán en nuestra campaña y saber cómo afectarán las distintas fases de la misma.

Materiales

- Papelógrafos
- Plumones de colores
- Hojas tamaño carta
- Lápices

Para realizar este ejercicio debe contar con un grupo de personas de su organización, o aliados con los que ya cuente durante las primeras fases de planificación de la campaña. Realice con ellos una lista de todas las posibles partes interesadas en su campaña (personas, grupos, organizaciones). Es decir, todos aquellos actores que pueden influir positiva o negativamente en las distintas fases, y posteriormente analice las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que representan. Realice los siguientes pasos y complete el cuadro:

1. Haga un listado de las partes interesadas de la campaña, utilizando una pizarra o papelógrafo. Como emergerá rápidamente una larga lista de personas, grupos y organizaciones, puede organizar la información por categorías similares.

2. Enumere los puntos fuertes y débiles de las personas, grupos y organizaciones de la lista.

3. Posteriormente enumere oportunidades y amenazas que representan para su campaña.

4. Enseguida construya un cuadro con los siguientes encabezamientos:

LISTADO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Ej. Padres, clubes deportivos, profesores, etc.				

5. Debajo de cada subdivisión, describa qué puede ofrecer para la campaña cada persona, grupo u organización. Siempre podrá agregar más organizaciones, personas o grupos. Esta herramienta se conoce como análisis FODA.

Con estos antecedentes estará en condiciones de establecer la forma de llegar a estos grupos y hacerlos sus aliados. También podrá elaborar estrategias para sortear los obstáculos que interpongan a su campaña.

Ejercicio 43: Lista de verificación campaña de participación adolescente



Una lista de verificación es una lista de control sistemática de cosas o aspectos y se usa para tener una referencia, control, comparación, verificación o identificación de los componentes que debe tener una campaña efectiva que promueva la participación adolescente.

Se recomienda utilizar esta lista de verificación junto al Cuadernillo N°5 ¿Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente?



Un punto inicial

- ¿Se han establecido sus fundamentos?
- ¿Desarrolla el consenso entre los involucrados?
- ¿Consigue la participación de las personas potencialmente críticas de nuestra campaña?
- ¿Se basa en un simple análisis de partes interesadas?
- ¿Se ha planificado un lanzamiento oficial?

Meta, fines y objetivos

- ¿Son los objetivos, los fines y la meta ambiciosos, claros y realistas?
- ¿Describen el por qué, dónde, qué, cuándo y cómo?

Un lema

- ¿El lema es breve y sencillo?
- ¿Lleva un subtítulo complementario?

Grupos destinatarios y espacios físicos

- ¿Se identificaron todos los grupos en el análisis de partes interesadas?
- ¿Los espacios físicos que afectará la campaña fueron estudiados mediante un sistema de información y evaluación local?
- ¿Se testearon los mensajes y los materiales preliminares con grupos dirigidos de discusión?

Mensajes

- ¿Son claros, breves y concisos?
- ¿Se han preparado mensajes básicos y mensajes específicos?

Materiales

- ¿Se han preparado múltiples materiales?
- ¿Se convoca a las asociaciones y organizaciones colaboradoras en la producción y distribución del material?
- ¿Se han preparado estudios de caso para dar una dimensión humana a los problemas?

Acciones

- ¿La campaña tiene en cuenta la participación activa de los destinatarios?

Obtención de recursos

- ¿El plan de financiación articula los "argumentos" para la campaña?
- ¿Se ha pedido a los asociados que contribuyan de una forma específica?

Vigilancia y evaluación

- ¿Se han planificado la vigilancia y evaluación a lo largo de todo lo que dure la campaña?
- ¿Incluirán evaluaciones cualitativas y cuantitativas?
- ¿Todos los actores, especialmente adolescentes, participaron en la evaluación?

Un punto final

- ¿Existe una fecha de término de la campaña?
- ¿Hubo una evaluación integral de la campaña?
- ¿Existen planes para hacer un informe?
- ¿Hay energía para otra campaña o se cierra el proceso?

Referencias Bibliográficas

UNICEF Chile, (2012). "Guías de taller para profesionales de salud y municipalidades". Documento del Área de Participación Adolescente.

UNICEF Chile (2013). "Una nueva mirada de la participación adolescente". Cuadernillo 1, Serie Participación Adolescente Ahora. Área de Participación Adolescente.

UNICEF Chile (2013). "Compartiendo protagonismo-Adultos aliados de los y las adolescentes". Cuadernillo 2, Serie Participación Adolescente Ahora. Área de Participación Adolescente.

UNICEF Chile, (2013). "Ciudadanía y liderazgo: promoviendo aprendizajes con adolescentes". Cuadernillo 3, Serie Participación Adolescente Ahora. Área de Participación Adolescente.

UNICEF Chile, (2013). "Superando el adultocentrismo". Cuadernillo 4, Serie Participación Adolescente ahora. UNICEF Chile.

UNICEF Chile, (2014). ¿Cómo desarrollar una campaña a favor de la participación adolescente? Cuadernillo 5, Serie Participación Adolescente Ahora. Área de Participación Adolescente.



