



GUÍA DIDÁCTICA

Educación Secundaria

CALENDARIO
ESCOLAR
COEDUCATIVO



2021
2022

Viviendo su sueño.
El valor de ser mujer



Edita y coordina:

Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación
JUNTA DE ANDALUCÍA

Autoría de los textos y contenidos didácticos

M^a Paz Serrano Roldán

Ilustraciones:

Verania Rodríguez

Diseño y Maquetación:

Albanta creativos

Impresión:

Servigraf Artes Gráficas

Depósito Legal:

SE 1437-2021



RECICLABLE



Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considera cuidadosamente la elección del tipo de papel. Practica la ecoedición.



Reconocimiento - no comercial - compartir igual

Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considerando cuidadosamente la elección del tipo de papel. Practica la ecoedición.

Calendario Escolar Coeducativo

Viviendo su sueño. El valor de ser mujer

2021 - 2022

Guía didáctica. Educación Secundaria

Índice



Presentación de Rocío Ruiz Domínguez.
Consejera de Igualdad, Políticas Sociales
y Conciliación. Junta de Andalucía.



Presentación de Laura Fernández Rubio.
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer.
Junta de Andalucía.



Septiembre 2021.
Inmaculada Idáñez Vargas.
Agricultora. Almería.



Octubre 2021.
Charo Rincón Méndez.
Policía nacional. Sevilla.



Noviembre 2021.
Isabel Mª Moreno Almagro.
Magistrada. Jaén.



Diciembre 2021.
Dolores Peña Gañete.
Defensora de los derechos de las personas
con discapacidad. Cádiz.



Enero 2022.
Hiba Malek.
Estudiante. Marruecos-Cádiz.



Febrero 2022.

Marithania Silvero Casanova.
Científica y matemática. Huelva.



Marzo 2022.

Eva Araujo Vergara.
Bombero. Sevilla.



Abril 2022.

Remedios Zafra Alcaraz.
Escritora y experta en cultura digital. Córdoba.



Mayo 2022.

Laura Baena Fernández.
Bloguera y activista. Málaga.



Junio 2022.

Estrella Morente Carbonell.
Cantaora y artista. Granada.



Julio 2022.

Lucía Marín.
Directora de orquesta. Jaén.



Agosto 2022.

Eva González Navas.
Futbolista de fútbol sala. Málaga.

Coeducar para transformar la realidad

La coeducación es un eje esencial en nuestra estrategia, por ello, lanzamos un año más este calendario coeducativo, una iniciativa que pretende promover la igualdad de género en los centros docentes, así como hacer visible la contribución social y la trayectoria de mujeres andaluzas que forman parte de nuestro progreso y desarrollo. En esta ocasión, queremos reconocer el esfuerzo, la trayectoria, la constancia y el saber hacer de mujeres de nuestra actualidad, que aún están en activo, rompen techos de cristal y que pertenecen a ámbitos profesionales en los que, mayoritariamente, las mujeres estamos subrepresentadas.

En la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación tenemos claro que la coeducación, que consiste en desarrollar todas las capacidades, tanto de niñas como de niños, a través de la educación, eliminando estereotipos o ideas preconcebidas en función del género, es la mejor herramienta de prevención de la desigualdad y la discriminación por razón de género, así como de la violencia machista.

Nos han educado en desigualdad, por lo que nuestro deber, como administración pública e institución competente en materia de igualdad y de prevención y erradicación de la violencia de género; es educar en igualdad a nuestros niñas y niños, para conseguir una sociedad más justa y más igualitaria.

Por ello, seguimos avanzando en el camino hacia la igualdad elaborando este tipo de recursos para coeducar especialmente en las aulas, pero también para coeducar en todos los espacios como el social, comunitario o familiar.

Coeducar para transformar la realidad.

Coeducar para alcanzar una Andalucía igualitaria y libre de violencias machistas.

Rocío Ruiz Domínguez.
**Consejera de Igualdad,
Políticas Sociales
y Conciliación.**



Viviendo su sueño. El valor de ser mujer

Está a punto de comenzar un nuevo curso académico, lleno de ilusiones, proyectos, nuevos aprendizajes y retos para toda la comunidad educativa. Desde el Instituto Andaluz de la Mujer queremos sumarnos a esta nueva andadura con entusiasmo y agradeciendo la oportunidad de poner en valor a jóvenes promesas y mostrar a mujeres con trayectorias brillantes que, un año más, hemos querido plasmar en este calendario escolar coeducativo 2021/2022.

Entre sus páginas, repasaremos los sueños y expectativas que un día tuvieron nuestras protagonistas cuando eran niñas y mostraremos cómo las vocaciones pueden surgir en cualquier momento de nuestras vidas. Algunas de nuestras mujeres referentes aún son muy jóvenes y otras tienen sus carreras en plena ebullición, pero todas, sin distinción, han puesto pasión y entrega en sus trabajos.

Ilustraciones y fotografías serán merecedoras de toda nuestra atención y sus biografías serán la inspiración para todo el alumnado y, especialmente, para niñas y chicas adolescentes que podrán verse reflejadas en la vida de nuestras referentes que hoy en día son MUJERES CON TRAYECTORIAS IMPARABLES.

Laura Fernández Rubio.
**Directora del Instituto
Andaluz de la Mujer.**



INMACULADA IDÁÑEZ VARGAS

Agricultora y cooperativista almeriense

SEPT
2021

OBJETIVOS:

- Visibilizar el papel de la mujer en el ámbito agrícola.
- Construir nuevos modelos de feminidad.
- Analizar roles de género y patriarcado en el ámbito rural.



El **patriarcado** es un sistema de dominio institucionalizado que mantiene la subordinación e invisibilización de las mujeres y todo aquello considerado como 'femenino', con respecto a los varones y lo 'masculino', creando así una situación de desigualdad estructural basada en la pertenencia a determinado 'sexo biológico'

Actividad 1: ¡Youtuber por un día!

**Temporización: 90 min aproximadamente en clase sin contemplar el trabajo de realización de los videos por el alumnado*

En pareja o grupo de 3.

Elaborar una receta saludable

El profesorado propondrá buscar o inventar una receta elaborada con frutas o verduras. Visitar una frutería y comprar los ingredientes (o traerlos de casa) y que el alumnado elabore la receta mientras explica cómo esa fruta o verdura llegó a sus manos y quién piensa que hizo ese trabajo. Documentar todo en un vídeo a modo de tutorial y terminar con una frase motivadora a todas las personas que quieran dedicarse a la AGRICULTURA.

Proyectar los vídeos en clase y preguntar al final de cada uno de ellos: ¿qué habéis descubierto realizando el vídeo?

Actividad 2: El día de la agricultura

**Temporización: Una jornada escolar.*

Propuesta a nivel de centro: Organizar el Día Mundial de la Agricultura (aunque no coincida exactamente con la fecha real) compartiendo en la SUM todos los murales realizados por primaria y proyectando todos los vídeos de secundaria. Plantear la posibilidad de invitar a alguna agricultora de la comunidad y que comparta su experiencia para que el alumnado pueda hacerle preguntas acerca de cómo ha sido el camino hasta conseguir desarrollarse profesionalmente en el sector agrícola.

Actividad 3: Equipo de investigación

*Temporización: 50 min aproximadamente.

El profesorado puede animar a que se realicen grupos para visitar un huerto, finca de cultivo o almacén de frutas/verduras de su comunidad. El alumnado puede presentarse como equipo y explicar que están realizando una investigación en clase. OBSERVAR Y PREGUNTAR:

- ¿Qué actividades se realizan?
- ¿Qué productos trabajan?
- ¿Qué procesos siguen esos productos?
- ¿Quién se encarga de cada proceso?
- ¿Dónde van finalmente sus frutas/verduras?

Documentar todo en un trabajo escrito, mural o vídeo y compartirlo en clase.

Tras cada exposición el/la docente podrá iniciar un debate preguntando una serie de cuestiones:

- ¿Qué habéis descubierto con este trabajo respecto a las tareas relacionadas con la agricultura?
- ¿Quién se ocupa de los diferentes procesos?
- ¿A qué conclusiones podemos llegar?

Enlaces y recursos

Presentación de Inmaculada Idáñez Vargas.

<https://youtu.be/-YFXzklU-QU>

Inmaculada Idáñez Vargas en Andalucía directo.

https://www.youtube.com/watch?v=6_xRnL79jws

COAG. Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos Inmaculada Idáñez Vargas por el 8M.

<https://www.youtube.com/watch?v=HFU57SraJgE>

Blog balam. Especial Día de la Mujer rural: las mujeres en el campo.

<https://balam.es/especial-dia-de-la-mujer-rural-las-mujeres-en-el-campo/>

Blog ruralvía. Inmaculada Idáñez.

<https://blog.ruralvia.com/inmaculada-idanez-presidenta-de-ceres-la-mujer-rural-igualdad/>

CHARO RINCÓN MÉNDEZ

Policía nacional sevillana

OCT
2021

OBJETIVOS:

- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en sectores masculinizados.
- Visibilizar la brecha de rol de género y estereotipos asociados a la mujer.
- Potenciar habilidades de negociación y fomentar relaciones saludables.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Actividad 1: ¿Serieamos?

**Temporización: 45 min aproximadamente.*

Se elegirá entre el alumnado varias series o películas policíacas que conozcan. Se organizarán grupos paritarios de 4 personas y a cada grupo se le asignará una serie que analizará utilizando uno de los test propuestos en el enlace "¿Es tu historia machista?". Responder a estas preguntas en grupo y ponerlas en común para generar un debate en clase:

- ¿La serie o película elegida supera el test?
- ¿Creéis que esto tiene alguna relación con la realidad?
- ¿A qué pensáis que se debe que a día de hoy siga sucediendo esto?
- Se podrán plantear propuestas como grupo para avanzar en la igualdad.



Actividad 2: La cámara violeta

*Temporización: 50 min aproximadamente.

El profesorado propondrá que de manera individual el alumnado realice una búsqueda de noticias en internet donde intervenga la policía local, la policía nacional o la guardia civil. Se deberán conseguir al menos 2 noticias de situaciones diferentes. Tras la recopilación y en clase compartirán:

- ¿Quiénes aparecen en las fotos?
- ¿Qué actividad está realizando cada persona?
- ¿Si cambiamos el sexo de la persona que está en la foto/noticia, seguiría teniendo sentido?

Se concluirá con reflexiones finales acerca del papel y los distintos roles de las personas que aparecen en las noticias y de los posibles estereotipos de género si existieran.

Enlaces y recursos

Presentación de Charo Rincón Méndez.

<https://youtu.be/SNvrD2cuyil>

Noticia Europress.

<https://www.europapress.es/epsocial/infancia/noticia-policia-unicef-desarrollan-proyecto-prevenir-violencia-centros-educativos-20210526142946.html>

RTVE. Mujeres policía.

https://www.rtve.es/alacarta/videos/espana-directo/mujeres_policia/4971623/

La mujer en la Policía Nacional española.

<https://www.youtube.com/watch?v=g7rjjHyLONQ>

Ministerio del Interior. Portal web de la Policía Nacional.

Plan director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos.

https://www.policia.es/_es/colabora_participacion_plandirector.php

Instinto cineasta. ¿Es tu historia machista?

<https://www.instintocineasta.com/blog-para-cineastas/es-tu-historia-machista-guia-para-averiguar-si-tu-pelicula-es-machista>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

ISABEL M^a MORENO ALMAGRO

Magistrada jiennense



OBJETIVOS:

- Visibilizar conductas micromachistas y promover relaciones igualitarias.
- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones por razón de sexo.
- Identificar y combatir contenidos sexistas y discriminatorios en la literatura.
- Desarrollar y potenciar el uso del lenguaje inclusivo y no sexista.

Actividad 1: #AMISI22

**Temporización: 90 min aproximadamente.*

En clase se visualizarán los siguientes vídeos de micromachismos. El alumnado recopilará de los miembros de su familia ejemplos de micromachismos que hayan vivido. En grupos de 4, elaborar un vídeo donde aparezca cada miembro del grupo compartiendo los micromachismos recopilados de sus familias, bajo el lema:

- “¿no te ha pasado que...
....(terminar la frase)?”:
para los chicos
- “A mí también me ha pasado que... (terminar la frase): para las chicas.

Se utilizará para ello, el hashtag #AMISI22 y se propondrá compartir en redes sociales del centro y opcionalmente del alumnado (con el consentimiento de su madre, padre o tutor/a legal).



Actividad 2: Piropos feministas

*Temporización: 45 min aproximadamente.

De manera individual recopilaremos un mínimo de 3 piropos de nuestra familia, amistades, entorno... En clase compartiremos todas las aportaciones y las anotaremos en la pizarra. Después de leer los artículos de los enlaces, analizaremos cuáles podrían clasificarse como "piropos feministas" y cuáles no. Si ninguno cumple los requisitos, elaboraremos nuestros propios piropos: una lista de 5 piropos.

Una pista: ¿ese piropo suena igual independientemente de quien lo diga y a quién vaya dirigido?

En un mural a nivel de centro y colocado en un lugar visible, todas las clases escribirán sus 5 "piropos feministas" como recurso cuando queramos alabar positivamente a alguien.

Enlaces y recursos

Presentación de Isabel María Moreno Almagro.

<https://youtu.be/fDRQm8T4yvg>

Micromachismos. "A mí también me ha pasado..." Cedido por eldiario.es.

<https://youtu.be/EMiQwalaNZU>

Micromachismos. "Están ahí..." Cedido por eldiario.es.

<https://youtu.be/Wzalv5P6JcQ>

Micromachismos. "No te ha pasado que..." Cedido por eldiario.es.

<https://youtu.be/MK9wZBUaUAA>

Mairena, va de igualdad.

https://www.youtube.com/watch?v=g_SzqRuqmmw

Vídeo "Adolescentes y feminismo. Discursos que importan"

Carmen Ruiz Repullo. Instituto Andaluz de la Mujer.

<https://www.youtube.com/watch?v=IarFbDr3Ksg>

El Diario. Piropos: el machismo callejero envuelto en palabras bonitas.

https://www.eldiario.es/sociedad/piropos-machismo-callejero_1_4427013.html

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

DOLORES PEÑA GAÑETE

Gaditana defensora de los derechos de las personas con discapacidad

DIC
2021

OBJETIVOS:

- Fomentar actitudes integradoras de cooperación y respeto entre el alumnado.
- Favorecer la visibilidad de la mujer con discapacidad y combatir su discriminación.
- Conocer las dificultades y las barreras a las que se enfrentan a diario las personas con discapacidad.
- Conocer las potencialidades que poseen todas las personas.



Actividad 1: Mi persona favorita

**Temporización: 90 min aproximadamente. No se ha tenido en cuenta el tiempo invertido por el alumnado en realizar la actividad fuera del centro*

Plantear a la clase las siguientes preguntas: ¿Qué es una discapacidad? ¿Qué tipos de discapacidad conocéis? ¿Hay en vuestra familia o grupo de amistades alguna persona con discapacidad? ¿A qué retos pensáis que se enfrenta cada día esa persona? ¿Habéis preguntado alguna vez cómo es tratado/a por la sociedad y cómo se siente? Se puede sugerir al alumnado recopilar información preguntando y teniendo conversaciones de calidad donde conecten con la persona. Además pueden hacerse una foto con ella/él para presentarla/o al resto de la clase.

A nivel de centro, se elaborará el árbol de **“mi persona favorita”** donde se pegarán todas las fotos. Debajo de cada foto, escribir: “mi persona favorita es...” y continuar con una cualidad que la haga única!

Actividad 2: Solo pienso en ti

** Temporización: 45 min aproximadamente. No se ha contemplado el tiempo para la realización del mural*

El profesorado sugerirá al alumnado que investigue el origen de la canción del cantautor Víctor Manuel titulada “sólo pienso en ti” y su historia. Planteará las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los protagonistas de la canción? ¿Cuál es su historia de vida? ¿Qué les hace especiales? ¿Qué barreras sociales pensáis que han superado? ¿Conocéis alguna historia parecida? Se elaborará un mural en clase con toda la información recopilada: fotos, artículos, letra de la canción, historia...

El **Día Internacional de las Personas con Discapacidad** (3 de diciembre) el centro podrá reproducir la canción por la megafonía para los cambios de clase y los avisos de entrada y salida.

Enlaces y recursos

“Sólo pienso en ti” en Wikipedia.

[https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3lo_pienso_en_ti_\(canci%C3%B3n_de_V%C3%ADctor_Manuel\)](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3lo_pienso_en_ti_(canci%C3%B3n_de_V%C3%ADctor_Manuel))

Web oficial AGADI.

<http://www.agadi.es/>

**LO INCORRECTO - Una nueva mirada hacia la discapacidad.
Fundación PREVENT.**

<https://www.youtube.com/watch?v=SBLiBLb23ZA>

**Visibilizar denuncias de violencia de género
contra mujeres con discapacidad.**

<https://www.youtube.com/watch?v=fW1kdYI4Jyw>

**Consejo de Participación de Infancia y Adolescencia de Fuenlabrada.
“Rompiendo barreras”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=MgCVqtN8a6U>

TEDx Sevilla. “Transforma tu realidad. Miriam Fernández”.

<https://www.youtube.com/watch?v=I9EOVWei0D0>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

HIBA MALEK

Estudiante y ejemplo de superación marroquí-gaditana



OBJETIVOS:

- Visibilizar los roles de género en distintos países.
- Fomentar el pensamiento crítico ante discriminaciones culturales y por razón de sexo.
- Desarrollar y promover la empatía, el respeto y la aceptación de la diversidad.
- Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres de distintas culturas.



Actividad 1: ¿Cómo es ser mujer?

*Temporización: 90 min aproximadamente.

El profesorado propondrá entrevistar a una mujer inmigrante y recoger información de estos aspectos ¿cómo es ser mujer en ... (su país de origen)? (En el caso de no conocer a ninguna mujer inmigrante, si es posible, buscar estudios que se hayan llevado a cabo sobre este tema en internet).

- Elección de estudios y carrera profesional.
- Organización de tareas en el hogar.
- Desarrollo personal.
- Relaciones de pareja.
- Participación política.
- Corresponsabilidad familiar.

El alumnado realizará las mismas preguntas a una mujer significativa de su vida de una edad similar a la de la protagonista elegida (madre, hermana, amiga, abuela...) (Se puede hacer en grupo).

Con todos los resultados, se realizará un mural: ¿Cómo ES SER MUJER EN...? Donde aparezcan: bandera, foto y respuestas recogidas.

Reflexionar acerca de los resultados obtenidos: ¿Cuáles son las principales diferencias? ¿Qué cambiaríais de los roles de las mujeres en los distintos países? ¿Qué podríais hacer para favorecer esos cambios?

Actividad 2: Nuestros derechos

*Temporización: 45 min aproximadamente.

El alumnado elaborará una tabla comparativa de derechos que tenemos las mujeres en España y desde cuándo, frente a los que tienen las mujeres en Marruecos (también puedes usar los países de origen de la actividad anterior para variar y ampliar la información). Para esta actividad se podrán organizar por grupos.

Compartir los resultados y generar debate: ¿Cómo sería vivir en esos países? ¿Cómo sería la vida de las chicas a nivel personal y profesional en estos países? ¿Y la de los chicos? ¿Qué aspecto piensas que sería el más difícil de afrontar? ¿Qué aspecto piensas que se podría mejorar aún en España?

Enlaces y recursos

Presentación de Hiba Malek.

<https://youtu.be/6tQCIGmkfIY>

Instituto de las mujeres. Ministerio de Igualdad. “Mujeres migrantes”.

<https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/multiDiscriminacion/mujeresMigrantes/home.htm>

RTVA. Tesis UPO Carmona. Migración Femenina.

https://www.youtube.com/watch?v=7Ypc_I171dg

Naciones Unidas: Los jóvenes deben ser parte de la vanguardia en la construcción de un futuro mejor: Antonio Guterres.

<https://news.un.org/es/story/2021/08/1495452>

TEDx. La vida está al otro lado del miedo. Miguel Tobías.

<https://www.youtube.com/watch?v=nmrRJammHqs>

Instituto Andaluz de la Mujer. El IAM destina dos millones de euros para la atención a las mujeres en riesgo de exclusión social, un 54% más que en 2018.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/iam/noticias/el-iam-destina-dos-millones-de-euros-para-la-atencion-a-las-mujeres-en-riesgo-de-exclusion-social-un-54-mas-que-en-2018>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

MARITHANIA SILVERO CASANOVA

Científica y matemática onubense

FEB
2022

OBJETIVOS:

- Visibilizar a las mujeres matemáticas de la historia.
- Promover la deconstrucción del rol de género en torno a las vocaciones tecnológicas.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias.

Actividad 1: Mis Apps

**Temporización: 80 min aproximadamente.*

Para esta actividad se distribuirá al alumnado en grupos de 4-5 personas con, al menos, un dispositivo con conexión a internet por grupo. Cada grupo realizará un listado de las aplicaciones que más suelen utilizar. Buscarán quién creó la App (nombre, edad, profesión etc.). Se hará una puesta en común con los resultados de todos los grupos.

Se invitará a la reflexión y debate acerca de la presencia y participación femenina y masculina en la creación de Apps, temáticas, imágenes, etc.

La clase podrá crear un mural con el icono de cada aplicación y la información obtenida de cada una de ellas.

“Mujeres brillantes de todos los tiempos que han sido decisivas en el campo de las matemáticas”



Actividad 2: Mujeres y ciencia

*Temporización: 60 min aproximadamente.

En clase se visualizarán las presentaciones del **“Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”** (en enlaces y recursos). Cada persona elegirá la profesión que más le llame la atención y explicará por qué. Se anotarán las respuestas y elecciones del alumnado en la pizarra y se invitará a una posterior reflexión y debate: ¿Qué profesiones han sido seleccionadas y por qué motivos? ¿Existe alguna profesión elegida por más número de personas? ¿Quién puede desempeñarla?

Enlaces y recursos

Vídeo sobre Marithania Silvero Casanova.

https://www.youtube.com/watch?v=eR-fDWMVT_E

El Periódico: “Estas son las mejores Apps creadas por mujeres”.

<https://www.elperiodico.com/es/activos/innovadores/20200308/mejores-apps-creadas-mujeres-7877942>

Instituto Andaluz de la Mujer. Resumen de la jornada “Aquí jugamos tod@s. Los videojuegos y las vocaciones tecnológicas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=yJy2lomQxfC>

Diario AS: Los 10 personajes femeninos

más importantes del mundo del videojuego.

https://as.com/meristation/2020/03/08/reportajes/1583651676_375736.html

IAM. “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxrm0RaZEPk&list=PLxydhsSBJDsrp8UoZxPa7vRunjiEL5aR6>

Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=N45tehAL7jw>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

EVA ARAUJO VERGARA

Bombrera sevillana



OBJETIVOS:

- Visibilizar el papel de la mujer en el ámbito de los servicios de extinción de incendios y salvamento.
- Romper estereotipos de género vinculados a determinadas profesiones en relación a las cualidades físicas y/o psicológicas necesarias para su desempeño.
- Fomentar pensamiento crítico ante discriminaciones por razón de sexo.
- Desarrollar habilidades cooperativas y no discriminatorias.



Actividad 1: Riesgo resumido

**Temporización: 35 min proximadamente.*

Para esta actividad se trabajará con el grupo clase al completo.

“Hoy vamos a hablar de profesiones de riesgo”

En clase visualizaremos el video “Bomberos: 2020 en dos minutos” y se planteará las siguientes cuestiones al alumnado:

- ¿A quiénes os gustaría realizar este trabajo?
- ¿Qué pensáis que se requiere para ejercerlo?
- ¿Qué obstáculos o ventajas puede encontrar una persona que quiera dedicarse a esta profesión?

El profesorado profundizará en el debate ante respuestas que atiendan a estereotipos de género y apoyará al alumnado a transformar creencias sexistas.

Reflexionar acerca de los resultados obtenidos.

Actividad 2: Simulacro

*Temporización: 90 min aproximadamente.

El propósito de esta actividad es que el alumnado conozca la labor de las/os bomberas/os en una situación de fuego y además que sepan cómo deben actuar ante ella.

Para ello se organizará la clase por grupos paritarios y cada grupo elegirá una situación a liderar:

- Hay fuego en clase.
- Hay fuego fuera de la clase.
- Evacuar a la clase y llevarla al punto de encuentro.
- Realizar una reanimación cardiopulmonar (RCP).

Cada grupo será responsable de buscar información verídica y ejecutar las acciones correspondientes en cada situación y trasladarla al resto de la clase asumiendo su papel como bombera/o.

Al finalizar, el profesorado propondrá a partir de las conclusiones a las que han llegado, compartir y reflexionar con preguntas como ¿qué habéis descubierto haciendo esta actividad? ¿Qué roles habéis asumido en el equipo? ¿Tienen estos roles alguna similitud con la realidad? ¿Qué opináis acerca de la profesión y el papel que la mujer desempeña en ella?

Enlaces y recursos

Presentación de Eva Araujo Vergara.

<https://www.youtube.com/watch?v=Be8VU2SSvE4>

Entrevista a Eva Araujo Vergara.

<https://www.canalsur.es/television/programas/esta-es-tu-noche/noticia/1617161.html>

Bomberos: 2020 en 2 minutos.

https://www.youtube.com/watch?v=_j87kwn2BOQ

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ

Escritora y experta en cultura digital. Cordobesa.



OBJETIVOS:

- Promover el pensamiento crítico con perspectiva de género.
- Fomentar relaciones saludables e igualitarias.
- Visibilizar la brecha de género en la literatura.

Actividad 1: Un cuarto propio conectado

**Temporización: 45 min aproximadamente.*

Para esta actividad se propondrá al alumnado la lectura del resumen del libro "Un cuarto propio conectado" disponible en el enlace*. Se organizará la clase en grupos de 3-4 personas que analizarán dicho resumen para su posterior debate (el alumnado también podrá realizar una búsqueda de información sobre el libro en la red):

- ¿De qué trata el contenido?
- ¿Qué relación tiene el contenido con vuestra realidad?
- ¿Qué encontraréis de positivo o negativo en las conclusiones a las que habéis llegado?
- ¿Cuál sería vuestra propuesta o reflexión al respecto?



Actividad 2: La (des) CONEXIÓN

*Temporización: 40 min aproximadamente.

La siguiente actividad tiene el propósito de hacer un análisis de cómo se usan los espacios en casa, la conexión a la red y qué impacto tiene en las relaciones.

Se organizará la clase en grupos de 4 personas (con una persona que actúe de representante para compartir respuestas) y se analizarán las siguientes cuestiones en los grupos:

- ¿Tenéis conexión a internet en casa? ¿Y en vuestro dormitorio?
- ¿Dónde soléis pasar más tiempo, en las zonas comunes o en vuestra habitación?
- Cuando estáis en casa, ¿en qué invertís el tiempo y con quién?
- Elegid una palabra que defina vuestra relación con las personas con las que vivís en casa.
- Elegid una palabra que defina vuestra relación con las personas con las que conectáis por redes.

DEBATE: Plantear de manera general a qué conclusión llegan después de escuchar las distintas respuestas acerca de las relaciones personales y las redes sociales.

Enlaces y recursos

Web de Remedios Zafra.

<https://www.remedioszafra.net/textos.html>

Día internacional de las mujeres escritoras.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxydhsSBJDsoaWCVRM3-ldg4L-6tDT62b>

Día en las bibliotecas del IAM especializadas en igualdad.

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/actividades-propias/hojas-perennes-un-otono-de-letras-en-femenino>

Resumen del libro “Un cuarto propio conectado”.

https://www.remedioszafra.net/text_zafra10.pdf

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

LAURA BAENA FERNÁNDEZ

Bloguera y activista malagueña



OBJETIVOS:

- Identificar roles de género asociados a la maternidad.
- Promover el sentido de la corresponsabilidad.
- Desmontar el mito de “la madre-mujer perfecta”.
- Fomentar la Responsabilidad Social y el espíritu crítico.

Actividad 1: #Malasmadres

**Temporización: 40 min aproximadamente.*

Se propondrá al alumnado realizar una búsqueda en internet del término #MALAS MADRES. Para ello se organizará la clase en grupos paritarios de unas 4 personas. Cada grupo podrá elegir entre un artículo, película, red social, vídeo.... (el que más llame la atención) y compartirlo con el resto de la clase:

- ¿A qué hace referencia el término #MalasMadres”?
- ¿Qué pensáis que significa ser una “Buena Madre”?
- ¿Con qué pretende romper el concepto de “Mala Madre”?



Actividad 2: #Yonorenuncio

*Temporización: 45 min aproximadamente.

Se propondrá, en grupos paritarios de 4, diseñar un lema – frase para combatir el **Mito de las madres perfectas** y Construir una sociedad sin renunciadas. El diseño podrá hacerse en tamaño cartulina y utilizando el hashtag #MalasMadres y #Yonorenuncio. Se propondrá colocar los murales en los pasillos del centro a disposición de toda la comunidad educativa.

El término **corresponsabilidad** hace referencia a la responsabilidad compartida de una situación o actuación determinada entre dos o más personas.

Enlaces y recursos

El club de las malas madres.

<https://clubdemalasmadres.com/el-club/>

Corresponsabilidad. Instituto Andaluz de la Mujer.

<https://www.youtube.com/watch?v=XUBJOGfTgWg>

Asociación “Yo no renuncio”.

<https://yonorenuncio.com/quienes-somos/>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

Estrella Morente Carbonell

Cantaora y artista granadina



OBJETIVOS:

- Favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura del flamenco y combatir su discriminación.
- Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la oferta artística y cultural.
- Velar porque las manifestaciones artísticas y culturales no fomenten, enaltezcan o reproduzcan estereotipos y valores sexistas.
- Visibilizar, potenciar y divulgar el talento femenino.

Actividad 1: Mundo flamenco

**Temporización: 60 min aproximadamente.*

El alumnado realizará una búsqueda de mujeres relacionadas con el mundo del flamenco actual: cantaoras, bailaoras, guitarristas. Se pueden organizar grupos. Se hará una puesta en común con todas ellas y la información recabada. Proponer la realización de un mural con fotos y recortes y colocar en un lugar visible del centro. Para la realización de la actividad se podrá utilizar el documental

“Flamencas: mujeres, fuerza y duende”



Actividad 2: Mi artista favorita

*Temporización: 80 min aproximadamente.

El alumnado elegirá una mujer referente en su vida (preferiblemente de su entorno más cercano) y la presentará al resto de compañeras/os con la siguiente información:

- Foto (si es una donde aparezca junto a ella, MEJOR!)
- Lo que más admira de ella es:
- Por qué es un referente en su vida:
- Sus aficiones son:
- Le encantaría parecerse a ella por:
- Una anécdota juntas/os es:
- Lo que destacaría de su forma de ser es:
- Una de sus habilidades es:
- Qué hace en su día a día:
- Le quiere dar las gracias por:

Se podrá realizar un mural para el centro con todas las “**artistas favoritas**”. El alumnado podrá realizar una copia de su trabajo y regálaselo a su “artista favorita” para que ésta conozca lo que significa en su vida.

Enlaces y recursos

Presentación de Estrella Morente Carbonell.

<https://youtu.be/Sdty6G6CnAY>

Web oficial de Estrella Morente Carbonell.

<https://estrella-morente.es/>

Entrevista a Estrella Morente 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=w6kxlb5fNUg>

Documental. Flamencas: mujeres, fuerza y duende.

<https://www.youtube.com/watch?v=4w1vOunQ6fU>

El IAM apoya a las mujeres artistas con la promoción del festival “Ellas dan el cante”.

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/iam/noticias/el-iam-apoya-a-las-mujeres-artistas-con-la-promocion-del-festival-ellas-dan-el-cante>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

LUCÍA MARÍN

Directora de orquesta jiennese



OBJETIVOS:

- Favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y combatir su discriminación.
- Promover el trabajo cooperativo y el liderazgo como acción positiva para equiparar la presencia femenina en el ámbito cultural.
- Visibilizar la brecha de género en el sector de la música.
- Fomentar el pensamiento crítico con perspectiva de género.
- Desmontar mitos y estereotipos sexistas.



Actividad 1: Mi música

**Temporización: 45 min aproximadamente.*

En clase, se realizará una votación entre las canciones más populares y escuchadas por el alumnado. En grupos de unas 4-6 personas y con la letra de la canción elegida disponible para su análisis, se responderán las siguientes cuestiones:

- ¿De qué trata la letra de la canción?
- ¿Qué valores pensáis que son importantes para la/el cantante? ¿Tienen esos valores relación con los vuestros?
- ¿La canción tiene algún contenido sexista o discriminatorio? Si es así, ¿Hacia quién?
- ¿Diríais que esta canción os representa en algún sentido? Estilo de vida, manera de pensar, forma de relacionaros, etc

Se puede proponer al alumnado que cada grupo comparta una conclusión después de la actividad a modo de reflexión final.

Actividad 2: El reto de ser música

*Temporización: 40 min aproximadamente.

El profesorado propondrá la visualización de la película biográfica de Antonia Brico (también se puede optar por la visualización del tráiler en español) *1. En grupos de 4-5 personas se planteará responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que más os ha sorprendido/llamado la atención de la película?
- ¿Cómo creéis que se sintió la protagonista en el camino hasta conseguir su sueño?
- ¿A qué miedos se enfrentó la protagonista?
- ¿Qué habilidades personales le sirvieron para conseguir su sueño?
- En una frase: ¿Qué conclusión / aprendizaje de vida os lleváis?

*1. Cuando era apenas una niña, Antonia Brico y sus padres emigraron a los Estados Unidos de principios del siglo XX. Ahora, con 24 años, su sueño es convertirse en una gran directora de orquesta, una profesión que hasta ahora era solo para hombres. Antonia tiene que luchar contra el sistema establecido para conseguir sus sueños.

NOTA: ESTA ACTIVIDAD SE PUEDE ORGANIZAR EN CLASE DE FRANCÉS.

Enlaces y recursos

Presentación: <https://youtu.be/BsCSZ8ZVvOE>
"La directora de orquesta". Tráiler oficial en español (2019).

<https://www.youtube.com/watch?v=WVxtQJA-kRw>

"Antonia Brico": película completa en francés.

<https://www.youtube.com/watch?v=H04liqcadss>

Alumnado IES. Al-Andalus. "Video letras de canciones machistas".

<https://youtu.be/3NLdy0METYU>

El IAM habilita punto violeta contra la violencia machista en el Cooltural Fest de Almería.

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/iam/noticias/el-iam-habilita-en-el-cooltural-fest-de-almeria-un-punto-violeta-contra-la-violencia-machista>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

EVA GONZÁLEZ NAVAS

Futbolista de fútbol sala malagueña

AGO
2022

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de cómo los **estereotipos de género** están presentes en el deporte.
- Visibilizar la **brecha salarial** existente.
- Analizar los **roles de género** presentes en el deporte.
- Fomentar el pensamiento crítico.

Actividad 1: Futboleando

*Temporización: 40 min aproximadamente.

El profesorado propondrá dividir a la clase en grupos paritarios de 4-6 personas. Cada grupo deberá elegir entre uno de estos medios:

- Google
- Youtube
- Noticias en televisión
- Periódico

Del canal que hayan elegido, deberán seleccionar las 3 primeras noticias que aparezcan sobre "FÚTBOL" y responder a:

- ¿Quiénes son las/os protagonistas de las noticias?
- ¿Existe un número equitativo y equilibrado de representación de ambos sexos? Si es que NO:
- ¿A qué pensáis que se debe?
- ¿Qué se os ocurre que podríamos hacer como parte de la sociedad para que estos datos fuesen diferentes?

Reflexionar acerca de los resultados obtenidos.



Actividad 2: Equipos extraordinarios

*Temporización: 45 min aproximadamente.

En esta actividad, se podrá visualizar el vídeo del enlace **“El club de las futbolistas extraordinarias”** adjunto y detenerlo cuando se plantee la primera pregunta a las futbolistas para que el alumnado responda. Se podrán ir anotando las respuestas y continuar con el vídeo. ¿Coinciden sus respuestas con las que dan las futbolistas del vídeo?

Continuar viendo el vídeo hasta la pregunta que se les plantea al profesorado de ciencias del deporte: parar y escuchar propuestas del alumnado.

- ¿De qué os habéis dado cuenta en esta actividad?
- ¿Qué proponéis ante esta realidad?

Enlaces y recursos

Presentación de Eva González Navas.

<https://youtu.be/XdbxcoYZvEA>

LA PROTESTA de Megan Rapinoe, por la desigualdad salarial de género.

<https://www.youtube.com/watch?v=VvkVbLTv4s4>

Campeones. Canal de fútbol.

“¿Por qué se DESPRECIA al fútbol FEMENINO?”

<https://www.youtube.com/watch?v=YzPxP2l79hg>

Global Voice. “Diez mujeres futbolistas cuyo talento y activismo están cambiando las reglas del juego”.

<https://es.globalvoices.org/2021/02/10/diez-mujeres-futbolistas-cuyo-talento-y-activismo-estan-cambiando-las-reglas-del-juego/>

IAM. “El club de las futbolistas extraordinarias”.

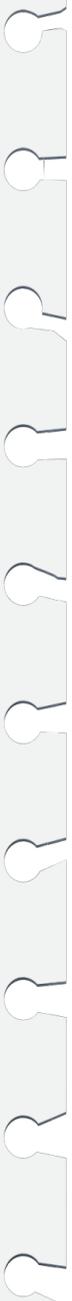
<https://www.youtube.com/watch?v=8gaQ5a4TXGk&list=PLxydhsSBJDsr9Kg4xYB1xBAS3HucDGLV5&index=3>

* El profesorado adaptará las actividades y la temporización a las características de su alumnado y a la profundización en el tema.

ANOTACIONES



A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page. The lines are light gray and extend across most of the page width, leaving a margin on the right side.



ANOTACIONES



Viviendo su sueño.
El valor de ser mujer

CALENDARIO
ESCOLAR
COEDUCATIVO



Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales
y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer