



Comisión
Europea

Guía didáctica para combatir los estereotipos de género en la educación primaria

Invite a sus estudiantes a descubrir un horizonte de oportunidades basado en el ejemplo del sector del transporte



PPMi

 Learn to change
Change to learn

Redactado por María Luísa de Bivar Black, María Pilar Santos Tambo (Learn to Change) y Hedvika Janečková (PPMI)

Editado por Pascale Mompoin-Gaillard (Learn to Change)

Con contribuciones de Sandra Šević, Eszter Szőnyi, Aistė Vaitkevičiūtė, Cecilia Francisco Carcelén, Irma Budginaitė-Mačkinė, Cosmin Nada (PPMI), Mari Varsányi (Learn to Change) y Tessa Wright (Queen Mary University of London)

Traducido por Andrea Carroggio Diaz-Plaja

Ilustraciones de Pavla Baštanová

Diseño gráfico de Michal Čepelka, Robin Michenka y Sophie Despras

Este documento se ha elaborado para la Comisión Europea; sin embargo, su contenido refleja únicamente los puntos de vista de los autores, por lo que la Comisión Europea no se hace responsable de ninguna consecuencia que se derive de la reutilización de esta publicación. Encontrará más información sobre la Unión Europea en su página web (<http://www.europa.eu>).

PDF ISBN 978-92-76-32896-4 doi:10.2832/292223 MI-04-21-109-ES-N

Manuscrito terminado en abril de 2021

La Comisión Europea no se hace responsable de las consecuencias que se deriven de la reutilización de esta publicación.

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2021

© Unión Europea, 2021



La política de reutilización de los documentos de la Comisión Europea se rige por la Decisión 2011/833/UE de la Comisión, de 12 de diciembre de 2011, relativa a la reutilización de los documentos de la Comisión (DO L 330 de 14.12.2011, p. 39). Salvo que se indique otra cosa, la reutilización del presente documento está autorizada en virtud de una licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esto significa que se permite la reutilización siempre que la fuente esté adecuadamente identificada y se indique cualquier cambio.

Para cualquier uso o reproducción de elementos que no sean propiedad de la Unión Europea, podrá ser necesario solicitar la autorización directamente de los respectivos titulares de derechos.

Guía didáctica para combatir los estereotipos de género en la educación primaria

Invite a sus estudiantes a descubrir un horizonte de oportunidades basado en el ejemplo del sector del transporte

Agradecimientos

Hemos elaborado esta guía didáctica a partir de un proceso participativo y de retroalimentación continua. Quisiéramos expresar nuestro más profundo agradecimiento por el apoyo y la contribución recibidos de parte de todos, especialmente teniendo en cuenta que gran parte del trabajo en esta publicación se llevó a cabo en un contexto de incertidumbre sin precedentes como el de la pandemia de la COVID-19.

Queremos expresar la más profunda gratitud a todos los actores del sector de la educación y el transporte, cuyas expertas aportaciones y comentarios contribuyeron directamente al desarrollo de la guía didáctica y aumentaron su relevancia para la práctica docente, especialmente (en orden alfabético) Cristina Aguirre López-Bustos, Åsa Backman, Nerea Cañas Zarraoa, Magnus Carlsson, Elena García Sánchez, Georgia Gyftoula, Margit Kirss, Ildikó Lázár, Matina Loukea, Đani Mohović, Brigitte Ollier, Gunilla Rooke, Vanessa de Velasco, Foteini Veneti y Damir Zec.

También queremos dar las gracias a todas las profesoras que dedicaron tiempo a probar la guía didáctica y nos mandaron interesantes comentarios que sirvieron para enriquecer su contenido, específicamente (en orden alfabético) a Filiz Bayazit, Beatriz Floristán Gurría, Hannah Hofer, Dóra Kátai, Reetta Leducq, Arancha Marqués Lorente, Mónika Mezei, Aapo Nuorva, Jelena Orlova y Dalia Valaikienė.

Quisiéramos también expresar nuestro agradecimiento a Sarah Hartleib, Gabriella Komoly y Armi Mustosmäki por haber facilitado la prueba de los recursos de la guía.

Por último, muchas gracias a la Dirección General de Movilidad y Transporte de la Comisión Europea por su invaluable ayuda y orientación y sus siempre útiles comentarios.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
EL PORQUÉ DE ESTA GUÍA DIDÁCTICA Y DE SU ENFOQUE EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE	7
¿A QUIÉN VA DIRIGIDA ESTA GUÍA DIDÁCTICA?	7
¿QUÉ CONTIENE?	8
ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	9
¿POR DÓNDE EMPEZAR?	10
ITINERARIOS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS	10
CONJUNTO DE RECURSOS 1: INFORMACIÓN DE CONTEXTO	13
MENSAJES PRINCIPALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES	14
ENFOQUE PEDAGÓGICO	16
CONJUNTO DE RECURSOS 2: AUTOEVALUACIÓN INICIAL DEL DOCENTE	18
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 1: CUESTIONARIO	19
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 2: MINI TAREA	22
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 3: REFLEXIÓN	24
CONJUNTO DE RECURSOS 3: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	26
ACTIVIDAD 1: UN PASO HACIA DENTRO	27
ACTIVIDAD 1: UNA IMAGEN PARA APRENDER	29
ACTIVIDAD 2: APRENDER SOBRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	30
ACTIVIDAD 3: CONOCIÉNDOSE A UNA/O MISMA/O	32
ACTIVIDAD 3: FICHA DE TRABAJO DEL ICEBERG	34
ACTIVIDAD 4: DIBUJAR LOS TRABAJOS	35
ACTIVIDAD 4: DIBUJOS PARA APRENDER	37
ACTIVIDAD 5: ¿QUIÉN HACE QUÉ EN CASA?	38
ACTIVIDAD 5: LISTA DE TAREAS DOMÉSTICAS	40
ACTIVIDAD 6: ¿ENCAJO CON EL ESTEREOTIPO?	41
ACTIVIDAD 6: LISTA DE AFIRMACIONES	44
ACTIVIDAD 7: EL PODIO	45
CONJUNTO DE RECURSOS 4: TRABAJO	47
ACTIVIDAD 8: PENSAR, RELACIONAR Y COMPARTIR	48
ACTIVIDAD 8: DIBUJOS PARA APRENDER	49
ACTIVIDAD 9: ¡TRABAJEMOS COMO INGENIERAS E INGENIEROS!	50
ACTIVIDAD 10: CARTA A MÍ MISMA/O	52
ACTIVIDAD 10: CARTA A MÍ MISMA/O	53
ACTIVIDAD 11: DIBUJANDO EL TRABAJO, CONOCIENDO A LA PERSONA	54
ACTIVIDAD 12: COLOR, SÍMBOLO, IMAGEN	56
CONJUNTO DE RECURSOS 5: TRANSPORTE	58
ACTIVIDAD 13: ¡PARAR, MIRAR Y ESCUCHAR!	59
ACTIVIDAD 13: SEMÁFOROS Y SEÑALES DE TRÁFICO	61
ACTIVIDAD 13: NORMAS Y CONSEJOS PARA CIRCULAR CON SEGURIDAD POR LAS CARRETERAS	62

ACTIVIDAD 13: ¿DÓNDE ESTÁ EL PELIGRO?	62
ACTIVIDAD 14: ¿QUÉ SABEMOS SOBRE TRANSPORTE?	63
ACTIVIDAD 14: PÓSTER DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE	65
ACTIVIDAD 14: FICHA TIERRA-AIRE-AGUA	66
ACTIVIDAD 15: QUIERO IR EN BICICLETA	67
ACTIVIDAD 15: FICHA DE TRABAJO: COMPARAR Y CONTRASTAR	70
ACTIVIDAD 15: AFIRMACIONES	71
ACTIVIDAD 16: IMAGINANDO EL FUTURO DEL TRANSPORTE	72
ACTIVIDAD 16: PLANTILLA SABER, PREGUNTARSE Y APRENDER	74
ACTIVIDAD 17: CUANDO SEA MAYOR	75
ACTIVIDAD 17: FICHA DE TRABAJO QUÉ QUIERO	77
ACTIVIDAD 17: FICHA DE TRABAJO ME IMAGINO COMO...	77
ACTIVIDAD 18: ¡DEPRISA! ¡NO PERDAMOS EL TREN!	78
ACTIVIDAD 18: PLANTILLA DIBUJA UN TREN	80
ACTIVIDAD 19: ¡ME ENCANTA MI BICI!	81
ACTIVIDAD 20: VAMOS AL SUPERMERCADO	83
ACTIVIDAD 21: ¿QUÉ HISTORIA HAY DETRÁS DEL DIBUJO?	85
ACTIVIDAD 21: DIBUJO PARA APRENDER	87
ACTIVIDAD 22: YO ELIJO EL TRANSPORTE	88
ACTIVIDAD 22: EJEMPLOS DE PROFESIONES DEL SECTOR DEL TRANSPORTE	90
ACTIVIDAD 22: TARJETAS	91
CONJUNTO DE RECURSOS 6: AUTOEVALUACIÓN CONTINUA DEL DOCENTE	96
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 1: LA ESTRELLA DE MAR RETROSPECTIVA	97
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 2: ¿QUÉ CARITA ES USTED?	99
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 3: UNA SERIE DE AFIRMACIONES	102
CONJUNTO DE RECURSOS 7: PARA IR UN PASO MÁS ALLÁ	105
RECURSOS DE APOYO	106
LECTURAS COMPLEMENTARIAS	109
REFERENCIAS	110

INTRODUCCIÓN

El porqué de esta guía didáctica y de su enfoque en el sector del transporte

Estimada/o docente: la guía didáctica que tiene en sus manos se ha elaborado como respuesta a una solicitud de la Comisión Europea de crear una serie de recursos para combatir los estereotipos sexistas basándose en el ejemplo del sector del transporte.

Las actividades y el diseño de esta guía didáctica se han elaborado partiendo de los siguientes datos: el primero es que, en la actualidad, solo el 22 % de las personas que trabajan en el sector del transporte en la Unión Europea (UE) son mujeres.¹ Los estereotipos y expectativas de género son la causa de que muchas niñas y jóvenes no lleguen siquiera a plantearse la elección de una carrera profesional en el sector del transporte y terminen encaminando su vida profesional hacia otros sectores.²

El segundo dato es que hoy en día las opciones profesionales que ofrece el sector del transporte son completamente desconocidas para la juventud.³ No obstante, lo cierto es que el transporte es hoy un sector que, gracias a su crecimiento tecnológico y a su apuesta por la sostenibilidad, puede constituir una opción profesional muy satisfactoria y gratificante tanto para chicas como a chicos.

En tercer lugar, el sistema escolar, pilar fundamental de nuestra sociedad, es uno de los factores que contribuye a la aparición y perpetuación de los estereotipos sexistas, a través, sobre todo, de determinado material didáctico y de una actitud inconscientemente discriminatoria del profesorado hacia niñas y niños. A su vez, explorar y hablar con las niñas y niños sobre opciones profesionales desconocidas o poco comunes puede ser una oportunidad para desmontar estos estereotipos sexistas dentro y fuera del aula.⁴

En resumen, el objetivo principal de esta guía didáctica es permitir que la juventud comprenda que los empleos no están reservados a un género en particular. A la vez, descubrirán el sector del transporte como posible opción profesional apta para cualquier persona.

Deseamos de todo corazón que cualquier persona que haga uso de esta guía didáctica disfruten trabajando con ella tanto como a nosotras nos ha gustado elaborarla.⁵

¿A quién va dirigida esta guía didáctica?

Esta guía didáctica se ha elaborado para docentes y estudiantes de educación primaria (6 a 7 años de edad). Su objetivo es el de ayudar al profesorado a organizar debates en el aula que aborden de manera eficaz los estereotipos sexistas, tomando como ejemplo el sector del transporte.

Además, esta guía didáctica también puede servir a maestros/as de preescolar, directores/as de centros escolares y orientadores/as pedagógicos, a fin de que también participen en la lucha contra los estereotipos de género en las escuelas, creando un entorno sin sexismo que sienta una base sólida para que las personas jóvenes puedan crecer libremente y dejar que afloran sus intereses y talentos más personales.

Asimismo, animamos a docentes, directores/as y orientadores/as a que compartan este material y recursos con madres y padres siempre que sea posible.

1. European Statistical Office (Eurostat) (2019). Employment by sex, age and economic activity (NACE Rev. 2) - 1 000 (lfsa_egan2). Extraído de: https://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=lfsa_egan2&lang=en.

2. Las aspiraciones influenciadas por el género son claramente evidentes a los cinco años de edad. Véase, por ejemplo, OECD (2021). *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extraído de: <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

3. Véase, por ejemplo, Comisión Europea (2017). *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations*. Extraído de: https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt.

4. Véase, por ejemplo, Instituto Europeo para la Igualdad de Género (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg: Publications Office of the European Union. Extraído de: <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

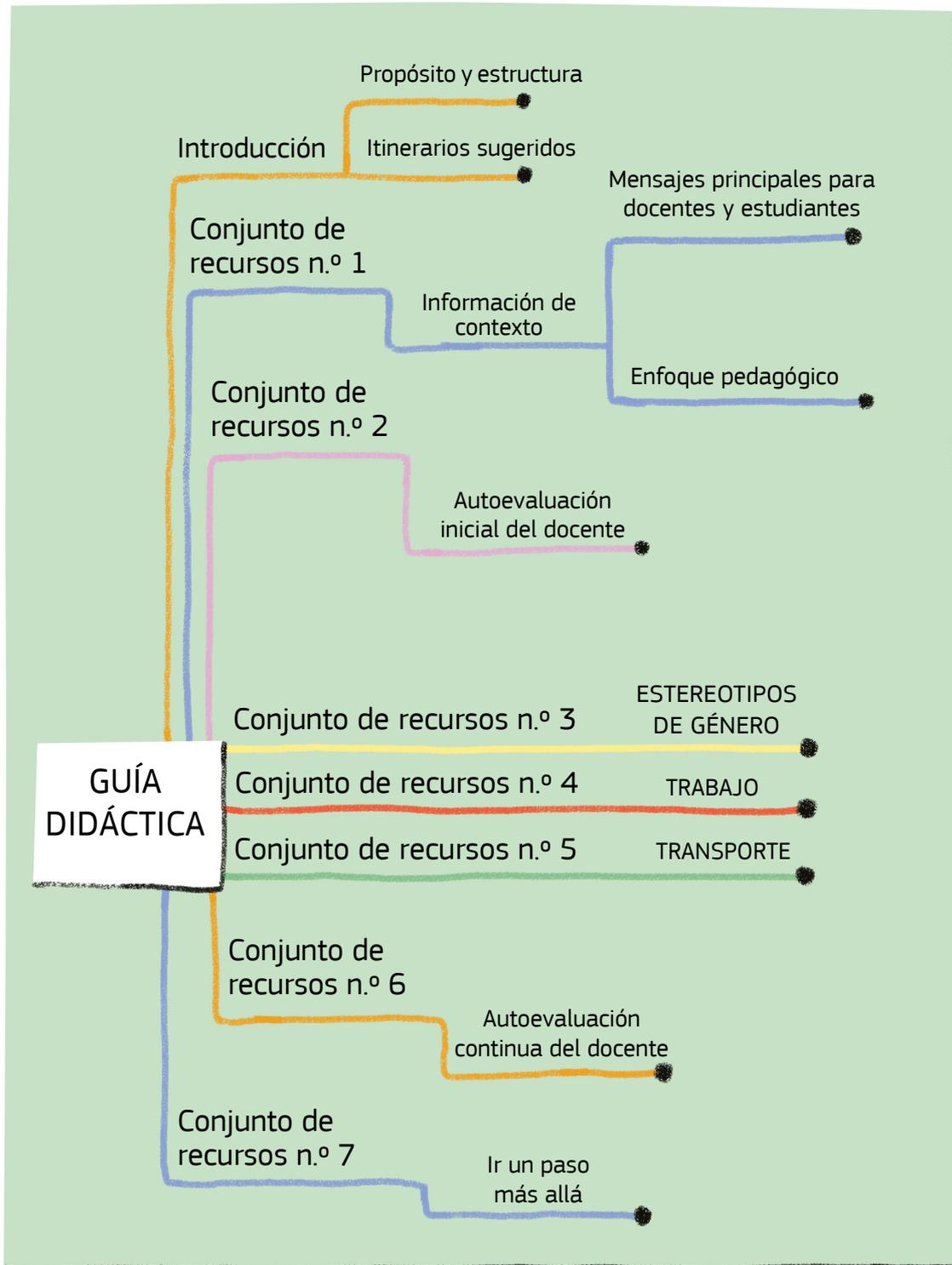
5 Véase también, Comisión Europea (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

¿Qué contiene?

La guía didáctica contiene los siguientes conjuntos de recursos:

- **Conjunto de recursos 1: Información de contexto.** Estos recursos sirven de introducción para el conjunto de la guía didáctica. Contiene los mensajes fundamentales para profesorado y estudiantes, y el enfoque pedagógico en el que se basa toda la guía didáctica.
- **Conjunto de recursos 2: Autoevaluación inicial del docente.** Este conjunto de recursos ofrece recursos que le permitirán analizar su posición con respecto a la pedagogía con perspectiva de género y todas las cuestiones planteadas en la guía didáctica. Le animamos a que explore cualquiera de los recursos de autoevaluación, o todos ellos, antes de continuar con el uso de la guía didáctica en la clase. Esta autoevaluación está destinada a estimular la autorreflexión y obtener una visión completa de la complejidad de los problemas subyacentes a las actividades.
- **Conjunto de recursos 3: Estereotipos de género.** Este conjunto de recursos comprende un conjunto de actividades de aprendizaje que le permitirán tanto a usted como a sus estudiantes abordar diferentes estereotipos sexistas y explorar hasta qué punto las escuelas son entornos libres de estereotipos.
- **Conjunto de recursos 4: Trabajo.** Las actividades de aprendizaje de este conjunto de recursos le ayudarán a explorar dos aspectos principales. En primer lugar, podrá analizar la presencia de estereotipos sexistas en el entorno laboral. En segundo lugar, podrá analizar la forma en que se toman las decisiones profesionales más trascendentes para la vida de una persona y la influencia que estas tienen en su futuro y desarrollo personal: acceso a la conciliación laboral, bienes y servicios, etc.
- **Conjunto de recursos 5: Transporte.** Continuando con la progresión de los Conjuntos de recursos 3 y 4, las actividades de aprendizaje en este conjunto de recursos le permitirán a usted y a sus estudiantes seguir trabajando la igualdad de género, al tiempo que se familiarizan con algunos de los empleos principales del sector del transporte en la actualidad. Este conjunto de recursos también ofrece la posibilidad de conocer las profesiones con más futuro en el sector del transporte, así como las aptitudes que estos puestos requerirán.
- **Conjunto de recursos 6: Autoevaluación continua del docente.** Este conjunto de recursos le invita a reflexionar sobre la experiencia de haber trabajado con la guía didáctica en clase y a analizar si ha habido algún cambio en sus percepciones sobre la pedagogía con perspectiva de género y los demás temas planteados.
- **Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá.** Por último, este conjunto de recursos le brinda la oportunidad de explorar más personalmente, si así lo desea, todos los asuntos que se han abordado en el conjunto de la guía didáctica. Incluye glosarios, referencias a datos clave, recursos seleccionados y lecturas adicionales.

Figura 1. Mapa visual de la guía didáctica



ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los conjuntos de recursos 3, 4 y 5 son una recopilación de **22 actividades diferentes** para realizar con el alumnado en clase o en un entorno de aprendizaje virtual. Estas actividades de aprendizaje están relacionadas con los mensajes principales de los tres conjuntos de recursos (es decir, estereotipos de género, trabajo y transporte). Además, tienen como objetivo mejorar la capacidad de razonamiento del alumnado y desarrollar su capacidad de empatía. También introducen diferentes estrategias cooperativas y rutinas de pensamiento.

Para facilitar su uso, todas las actividades de aprendizaje de los conjuntos de recursos 3, 4 y 5 comparten las siguientes características fundamentales:

- ✓ **Plantilla común:** todas las actividades tienen una plantilla común que le servirá como guía y le proporcionará información clara, procedimientos, material para repartir e indicaciones paso a paso para el desarrollo de la actividad, así como consejos e ideas para variar o ampliar cada actividad.⁶
- ✓ **Énfasis en la metacognición:** al final de cada actividad, hay una sección fundamental dedicada al **debate (debriefing)**, parte muy importante de la actividad, ya que concluye con una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje. El principio básico de este debate radica en la idea de que no aprendemos **de la experiencia por sí misma**, sino de la **reflexión acerca de la experiencia** (reflexión metacognitiva). Por lo tanto, el debate ayuda al alumnado a procesar y dar sentido a las lecciones aprendidas, fundamentalmente a través de preguntas, permitiendo al alumnado comprender, reflexionar y maximizar los beneficios de la experiencia de aprendizaje. Asimismo, proporciona al profesorado información útil para la evaluación, a través de la reflexión sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar, y para el análisis, dando soporte al crecimiento y la comprensión del alumnado (análisis para el aprendizaje).
- ✓ **Oportunidad para la multidisciplinariedad:** la guía didáctica representa una importante recopilación de **recursos aptos para su uso en cualquier ámbito del plan de estudios**, puesto que puede utilizarse tanto en el idioma de escolarización como en idiomas extranjeros, gracias a la posibilidad de **poderlo descargar en 24 idiomas diferentes**.

¿Por dónde empezar?

De principio a fin, la secuencia de los conjuntos de recursos y las actividades de esta guía didáctica siguen la lógica de la **progresión**. Sin embargo, al mismo tiempo, se ha diseñado de manera que le permita **elegir su propio itinerario**. Esta guía didáctica le proporciona el contexto y los contenidos para el objetivo específico para el que fue creada, pero el docente puede elegir el material de acuerdo con sus propias necesidades e inspiración. Puede navegar por el contenido de los conjuntos de recursos y las actividades de aprendizaje preguntándose **los tres porqués** a fin de realizar su propia selección (véase Figura 2).⁷

La guía didáctica también **sugiere itinerarios de actividades de aprendizaje** (consulte la siguiente sección) de acuerdo con los objetivos de aprendizaje específicos, que se detallan claramente en cada itinerario. Estos itinerarios varían en longitud y permiten alcanzar diferentes objetivos de aprendizaje con sus correspondientes secuencias. Se pueden seguir uno o varios de los itinerarios recomendados.

Itinerarios de las actividades de aprendizaje sugeridos

Las actividades de aprendizaje siguen una coherencia interna que le guiará en su descubrimiento de los tres conceptos principales que se presentan (es decir, los estereotipos sexistas, el trabajo y el transporte). Sin embargo, para facilitar su uso, existen **ocho itinerarios sugeridos**, cada uno con una extensión diferente y uno con un objetivo específico, que se enumeran a continuación. El propósito de estos itinerarios sugeridos es ofrecer al profesorado una propuesta flexible, a fin de que puedan adaptar las actividades de aprendizaje a las necesidades de su contexto particular.

Figura 2. La rutina de pensamiento de “los 3 porqués”.



⁶ Inspirado en diferentes plantillas elaboradas por Learn to Change, Change to Learn: <https://www.learnchange.eu/>.

⁷ La rutina de pensamiento de los “tres porqués” fue desarrollada por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/The%203%20Whys.pdf>.

1. Sensibilización frente a los estereotipos sexistas

Este itinerario tiene como objetivo comenzar a sensibilizar a sus estudiantes acerca de los estereotipos sexistas.

- **Actividad 2: Aprender sobre los estereotipos de género** — El alumnado comprende los conceptos de estereotipos e igualdad de género.
- **Actividad 6: ¿Encajo con el estereotipo?** — El alumnado desarrollan una comprensión crítica de los estereotipos de género.
- **Actividad 7: El podio** — El alumnado reflexionan sobre las diferentes ideas, conceptos, problemas, etc.
- **Actividad 10: Carta a mí misma/o** — El alumnado reflexionan y planifican su futuro laboral.

2. Conociéndome a mí mismo/a y a las demás personas

Este itinerario permite al alumnado observar la realidad que les rodea y comprender mejor a otras personas desde la perspectiva de la igualdad de género.

- **Actividad 3: Conociéndose a una/o misma/o** — El alumnado descubren que solo conocen parcialmente a las demás personas, que a menudo las juzgan a través de estereotipos de género e infieren que, a su vez, las demás personas también las/os juzgan a ellas/os a través del prisma de género.
- **Actividad 5: ¿Quién hace qué en casa?** — El alumnado observan patrones de comportamiento sexista en la asignación desigual de las tareas domésticas a niñas y niños.
- **Actividad 7: El podio** — Sus estudiantes reflexionan sobre las diferentes ideas, conceptos, problemas, etc.

3. Desarrollo de las habilidades creativas de sus estudiantes

Este itinerario tiene como objetivo estimular el interés de sus estudiantes en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM).

- **Actividad 9: ¡Trabajemos como ingenieras e ingenieros!** — Se introduce a sus estudiantes una actividad STEM (práctica y creativa).
- **Actividad 11: Dibujando el trabajo, conociendo a la persona** — Sus estudiantes descubren algunas profesiones del ámbito STEM y del transporte.
- **Actividad 16: Imaginando el futuro del transporte** — Sus estudiantes reflexionan acerca de los medios de transporte que se usan hoy en día, los comparan con el transporte que se usaba en el pasado y tratan de imaginar cómo será el transporte en el futuro.

4. Desarrollo de las habilidades de razonamiento de sus estudiantes

Este itinerario proporciona un método de aprendizaje diferenciado, presentando diferentes estilos de razonamiento y formas de aprender.

- **Actividad 12: Color, símbolo, imagen** — Sus estudiantes reflexionan sin expresar verbalmente sus ideas y exploran diferentes caminos para la metacognición.
- **Actividad 16: Imaginando el futuro del transporte** — Sus estudiantes reflexionan acerca de los medios de transporte que se usan hoy en día, los comparan con el transporte que se usaba en el pasado y tratan de imaginar cómo será el transporte en el futuro.
- **Actividad 19: ¡Me encanta mi bici!** — Sus estudiantes exploran un objeto a través de una observación atenta.

5. Desarrollo de la empatía de sus estudiantes

Este breve itinerario permite a sus estudiantes adoptar diferentes puntos de vista y trabajar su capacidad de empatía.

- **Actividad 1: Un paso hacia dentro** — Sus estudiantes exploran las perspectivas de otras personas.
- **Actividad 3: Conociéndose a una/o misma/o** — Sus estudiantes descubren que solo conocen una parte del otro, que a menudo juzgan a las demás personas a través de los estereotipos de género y deducen que, a su vez, ellos también son juzgados con el mismo prisma.
- **Actividad 21: ¿Qué historia hay detrás del dibujo?** — Sus estudiantes adoptan las perspectivas de diferentes personas e incluso objetos.

6. La importancia del trabajo en nuestra sociedad y una representación equilibrada de las mujeres

Este itinerario permite explorar la importancia del trabajo en nuestra forma de vida y analizar si las mujeres están igualmente representadas en todas las áreas profesionales.

- **Actividad 8: Pensar, relacionar y compartir** — Sus estudiantes debaten acerca del importante papel que desempeña el trabajo en la vida de las personas.
- **Actividad 9: ¡Trabajemos como ingenieras/os!** — Sus estudiantes experimentan la introducción a una actividad STEM (práctica y creativa).
- **Actividad 11: Dibujando el trabajo, conociendo a la persona** — Sus estudiantes se familiarizan con determinados trabajos del ámbito STEM o del transporte, al tiempo que descubren la presencia de mujeres en todo tipo de profesiones.
- **Actividad 12: Color, símbolo, imagen** — Sus estudiantes identifican las ideas clave del itinerario y exploran diferentes formas de expresarlas.

7. La importancia del transporte en nuestra forma de vida

A través de este itinerario, puede explorar el papel destacado que desempeña el transporte en diferentes aspectos, a veces insospechados, de nuestras vidas.

- **Actividad 13: ¡Parar, mirar y escuchar!** — Sus estudiantes descubren las reglas de tráfico y entienden su importancia.
- **Actividad 14: ¿Qué sabemos sobre transporte?** — Sus estudiantes observan e identifican diferentes medios de transporte y explican con sus propias palabras por qué es necesario el transporte.
- **Actividad 15: Quiero ir en bicicleta** — Sus estudiantes reflexionan sobre el impacto medioambiental del transporte y descubren los beneficios y placeres de ir en bicicleta.
- **Actividad 18: ¡Deprisa! ¡No perdamos el tren!** — Sus estudiantes analizan más de cerca algunos de los trabajos relacionados con el transporte ferroviario y exploran su complejidad; también desarrollan sus habilidades de razonamiento y metacognición.
- **Actividad 20: Vamos al supermercado** — Sus estudiantes entienden y valoran la importancia del transporte en su vida.
- **Actividad 22: Yo elijo el transporte** — Sus estudiantes valoran la importancia del transporte y tienen en cuenta la posibilidad de encaminar su carrera profesional hacia el sector del transporte.

8. Cerrar el círculo: desde sensibilizar sobre los estereotipos de género hasta trabajar en el sector del transporte

Use este itinerario para seguir la progresión completa a lo largo de los tres aspectos desarrollados en la guía didáctica: estereotipos de género, trabajo y transporte.

- **Actividad 1: Un paso hacia dentro** — Sus estudiantes reconocen la existencia de prejuicios diferentes entre niñas y niños.
- **Actividad 2: Aprender sobre los estereotipos de género** — Sus estudiantes comprenden los conceptos de estereotipos e igualdad de género.
- **Actividad 4: Dibujar los trabajos** — Sus estudiantes identifican el lenguaje sexista que invisibiliza a las mujeres.
- **Actividad 9: ¡Trabajemos como ingenieras e ingenieros!** — Se introduce a sus estudiantes una actividad STEM práctica y creativa.
- **Actividad 11: Dibujando el trabajo, conociendo a la persona** — Sus estudiantes descubren la presencia de mujeres en todo tipo de profesiones y se familiarizan con determinados trabajos del ámbito STEM y del transporte.
- **Actividad 16: Imaginando el futuro del transporte** — Sus estudiantes reflexionan acerca de los medios de transporte que se usan hoy en día, los comparan con el transporte que se usaba en el pasado y tratan de imaginar cómo será el transporte en el futuro.
- **Actividad 17: Cuando sea mayor** — Sus estudiantes exploran sus futuros intereses profesionales.
- **Actividad 22: Yo elijo el transporte** — Sus estudiantes valoran la importancia del transporte y se plantean la elección de una carrera profesional en el sector del transporte.

CONJUNTO DE RECURSOS 1: INFORMACIÓN DE CONTEXTO

Mensajes principales para docentes y estudiantes

La guía didáctica que proponemos se plantea en dos dimensiones: la primera, es la de los *recursos* propiamente dichos, y la segunda, la de la puesta en *práctica* de dichos recursos (Tabla 1). La guía didáctica ofrece todos los *recursos* necesarios. Sin embargo, el profesorado, a través de su habilidad, talento, experiencia y sensibilidad debe desarrollar y poner en práctica esta guía didáctica, adaptándola al contexto.

Tabla 1. Descripción general de las dimensiones de la guía didáctica

	Estructuración de conceptos	Enfoques	Objetivos educativos	Pedagogía con perspectiva de género
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Los planes de estudio no son neutrales (hay currículos formales, ocultos y nulos)⁸ Las escuelas son instituciones estables y sólidas, con su propia cultura específica 	<ul style="list-style-type: none"> Currículo Itinerarios Conjuntos de recursos Glosario Vínculos a recursos externos 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar intervenciones pedagógicas precoces Ampliación de los horizontes del alumnado (experiencias del mundo real) Actuar como modelos a seguir: «Nos convertimos en lo que vemos a nuestro alrededor» 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autoconciencia de los propios pensamientos, creencias, sentimientos, motivaciones y prejuicios. Desarrollar una comprensión contextual y empática frente a las demás personas
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> Promover el equilibrio entre sexos El equipo docente es un facilitador del cambio El aprendizaje es una actividad cognitiva, emocional y social 	<ul style="list-style-type: none"> El cambio como proceso Enseñanza y aprendizaje culturalmente receptivos Métodos participativos y activos 	<ul style="list-style-type: none"> Desmontar los estereotipos de género Empoderar al alumnado Desarrollo de competencias clave para el aprendizaje permanente Equilibrio entre sexos 	<ul style="list-style-type: none"> Hacia el logro de la alfabetización de género⁹ Promoción de un entorno con perspectiva de género

Las **actividades de aprendizaje** proporcionan un contexto que estimula la reflexión y el diálogo, en el que el alumnado tiene la oportunidad de cuestionar y confrontar sus pensamientos y visiones estereotípicas y cuestionarse sus propias percepciones tanto a nivel grupal como individual. El profesorado debe estar atento a cualquier actitud por parte del alumnado que denote que están procesando dicho aprendizaje, como expresar sus propias creencias y sentimientos, aceptar críticas, escuchar activamente, cuestionarse sus propias opiniones tras oír los argumentos de las demás personas, prestar atención a la comunicación verbal y no verbal y optar por la cooperación frente a la competición.

8 El «currículo formal» está formado por los conocimientos y habilidades que se enseñan de forma intencionada en clases, lecciones y actividades de aprendizaje; el «currículo oculto» se refiere a las normas, valores y creencias transmitidos inconscientemente en el aula y el entorno social; mientras que el «currículo nulo» son aquellos conocimientos que el alumnado no tienen la oportunidad de aprender: los conceptos y habilidades que no forman parte de su aprendizaje.

9 La «alfabetización de género» se entiende en este contexto como la capacidad, la confianza y la voluntad de comprometerse con las cuestiones de género, reflexionar y cambiar las propias percepciones, estereotipos y prejuicios.

El eje central de todas las actividades es la abolición de los estereotipos de género, así como aprender las posibilidades que ofrece el sector del transporte como opción profesional tanto para niñas como para niños.

Mensajes relacionados con la abolición de los estereotipos de género

- Las expectativas de género basadas en estereotipos y normas socialmente fijadas para niñas y niños son una causa fundamental de la desigualdad de género. Tienen un impacto en la autopercepción y el bienestar, en la forma en que interactuamos con las demás personas y influyen en gran medida en nuestra relación con la educación, la formación y, posteriormente, el mundo laboral.
- Los estereotipos sexistas influyen negativamente en niñas y niños, pues limitan sus aspiraciones, elecciones y libertad individual. En el contexto escolar, los estereotipos sexistas tienen un gran impacto en la experiencia de un estudiante en el aula, las preferencias de las niñas y niños por determinadas disciplinas y la percepción general de sus capacidades.
- Los estereotipos de género suelen venir acompañados de otros estereotipos, como los basados en la raza u origen étnico, religión o creencias, discapacidad, edad u orientación sexual.
- Los prejuicios de género pueden ser conscientes o inconscientes y dan lugar a un tratamiento discriminatorio entre sexos.
- Abordar estos estereotipos de género a lo largo del ciclo educativo es fundamental para que el alumnado pueda llegar a tener las mismas oportunidades independientemente de su sexo. Esto obliga a revisar todas aquellas normas, valores y creencias que se transmiten involuntariamente en el aula y en el entorno social (currículo oculto), así como todo el contenido educativo al que el alumnado no tiene acceso (currículo nulo).
- La lucha contra los estereotipos de género en la escuela puede ayudar a reducir los desequilibrios en otras esferas de la vida, como en el hogar o el trabajo.
- Ofrecer a niñas y niños nuevos modelos a seguir tiene un impacto positivo en el mejor uso de su potencial.
- En los contextos extraescolares y familiares suele ser muy común la presencia de mensajes implícitos relacionados con el género. Por este motivo, el equipo docente tiene la responsabilidad de visibilizar las implicaciones de dichos mensajes y cuestionarlos.

Mensajes relacionados con la importancia del sector del transporte

- La movilidad y el transporte constituyen un aspecto fundamental en nuestras vidas. Nos permiten desplazarnos cada día a la escuela o a nuestro lugar de trabajo, hacer turismo, visitar a familiares y amigos, y garantizan el correcto funcionamiento de las cadenas de suministro global a tiendas e industrias, impulsando de esta forma nuestra economía y la vida social.
- La libre circulación de personas y mercancías a través de sus fronteras interiores es una libertad fundamental de la UE y de su mercado único.
- Como segundo mayor ámbito de gasto en las economías domésticas europeas, el sector del transporte contribuye con el 5 % al PIB europeo y emplea directamente a alrededor de 10 millones de trabajadores/as.
- El sector del transporte abarca muchos más ámbitos de los que se imaginan y perciben las niñas, niños y jóvenes, especialmente en términos de la logística que hay detrás del suministro de servicios, necesaria para que el sector funcione.
- El desafío más importante al que se enfrenta el sector del transporte es la necesidad de reducir significativamente sus emisiones para garantizar mayor sostenibilidad. Los cambios en el sector, en particular los relacionados con la automatización y la digitalización, suponen nuevos desafíos, pero, además, también presenta nuevas oportunidades.
- Se prevé que algunas partes del sector del transporte crezcan y empleen a más trabajadores/as en el futuro, para lo que necesitarán profesionales altamente calificados con competencias en ingeniería y tecnología.

Enfoque pedagógico

A continuación, se detallan los principios pedagógicos en los que se sustenta esta guía didáctica:

Competencias clave para el aprendizaje permanente

En consonancia con los enfoques basados en competencias de común adopción en los sistemas educativos europeos, y siguiendo la [Recomendación del Consejo de la Unión Europea](#),¹⁰ el objetivo de la guía didáctica es que el alumnado desarrolle las competencias clave para el aprendizaje permanente, necesarias para la realización personal, para garantizar la adopción de un estilo de vida saludable y sostenible, y asegurar factores como la empleabilidad, la ciudadanía activa y la inclusión social. Entre este tipo de competencias podemos destacar las siguientes:

- habilidades numéricas, científicas y de ingeniería;
- competencias digitales y basadas en la tecnología;
- habilidades interpersonales y capacidad de adoptar nuevas competencias;
- ciudadanía activa;
- espíritu emprendedor.

Metodologías activas

Aunque las metodologías activas tienen su origen en el método socrático en la Antigua Grecia, no ha sido hasta las últimas décadas cuando hemos empezado a percibir la tendencia de situar al estudiante como centro de su propio aprendizaje. Tal como sugiere Barnes (1989), el aprendizaje activo es intencional, reflexivo, negociado, crítico, complejo, impulsado por situaciones y atractivo.¹¹

Aprendizaje cooperativo

Dentro de la amplia variedad de metodologías activas, destacamos el aprendizaje cooperativo por su forma de adecuarse a los objetivos de esta guía didáctica. En general, está generalmente aceptado que se trata de un enfoque que aumenta la autoestima e incrementa y fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje, al tiempo que promueve la aceptación de las diferencias y desarrolla una interdependencia positiva entre el alumnado. En el aprendizaje cooperativo, el objetivo no es el éxito individual. El éxito se comparte, ya que depende de que cada miembro de la comunidad de aprendizaje contribuya a su consecución (interdependencia). El aprendizaje cooperativo es más motivador y, por lo tanto, promueve un aprendizaje más profundo, mejores relaciones en el aula, un pensamiento crítico más reflexivo y una mayor aceptación de una/o misma/o y de las demás personas.

Aprendiendo a aprender

Aprender a pensar y desarrollar habilidades de autorregulación es fundamental para que el alumnado sea más autónomo. En combinación con el aprendizaje cooperativo, estas habilidades se convierten en una herramienta enormemente poderosa. Mediante rutinas de pensamiento visible,¹² el objetivo es ayudar al alumnado a comprender mejor qué tipo de estudiantes son y cómo pueden mejorar su capacidad intrínseca de aprendizaje.

¹⁰ Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (DO C 189 de 4.6.2018, págs. 1 a 13), [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN).

¹¹ Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Leeds University TVEI Support Project.

¹² Las rutinas de pensamiento visible han sido desarrolladas por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>.

El profesorado debe apoyar a sus estudiantes, ayudándolos a trabajar las habilidades que necesitan para desarrollar un pensamiento crítico y creativo, y para formular hipótesis, sopesando las diferentes opciones y sus consecuencias. Además, el profesorado debe promover la empatía en sus estudiantes para ayudarles a aceptar diferentes puntos de vista y a comprender cómo piensan y sienten las demás personas.

Aprendizaje experimental

Con el fin de promover experiencias de aprendizaje más profundas e involucrar más al alumnado en su proceso de aprendizaje, también se ha tenido en cuenta en el diseño de esta guía didáctica el ciclo de aprendizaje experimental desarrollado por Kolb y Kolb.¹³ En este modelo, el docente comparte una experiencia directa, a raíz de la cual se da pie a reflexiones individuales o grupales (actividad metacognitiva). A continuación, sigue una fase de conceptualización. En la fase final, el alumnado debe reflexionar sobre la aplicación de lo que han aprendido en su propia vida.

Evaluación

La guía didáctica proporciona herramientas de evaluación que se pueden aplicar en diferentes etapas de las actividades para ayudar a docentes y estudiantes en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. En estas herramientas, la evaluación se entiende como un proceso que apoya la reflexión y el aprendizaje, y se proporcionan diferentes recursos para docentes y estudiantes en los itinerarios sugeridos.

13 Kolb, Alice y Kolb, David (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference, <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

CONJUNTO DE RECURSOS 2: AUTOEVALUACIÓN INICIAL DEL DOCENTE

Herramienta de autoevaluación inicial 1: Cuestionario

Objetivo de la herramienta

Como docentes, no solo enseñamos el contenido que queremos transmitir de forma consciente. Nuestros estudiantes aprenden no solo lo que les enseñamos explícitamente, sino que también aprenden esos conceptos presentes en las escuelas que les transmitimos involuntariamente.

Las personas jóvenes aprenden que, si los niños ocupan más espacio en el patio de recreo, o son más revoltosos en clase y reciben más atención del maestro/a, es porque desempeñan un papel dominante en la vida. Esto es lo que llamamos el currículum oculto.

El alumnado también aprende que, si las mujeres tienen escasa representación en el plan de estudios, si no se enseña sobre mujeres artistas, científicas o escritoras, es porque no valen la pena, no hay muchas o no son buenas. Este ejemplo define el concepto de currículum nulo. Con esos mensajes, no solo estamos privando a las niñas de las referencias que necesitan, sino que también les estamos enseñando a las niñas, y a los niños también, que el papel de las mujeres en la sociedad es secundario.

El objetivo de esta herramienta es dar a conocer al profesorado la existencia del currículum nulo y currículum oculto, presentándolos junto al ya conocido currículum formal.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

Cuestionario		Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	No lo sé
1	En mi escuela no hay discriminación de género.			
2	En el patio de recreo, es normal que los niños ocupen más espacio porque juegan al fútbol.			
3	En mi clase, trato a niñas y niños de la misma manera.			
4	Cuando un estudiante es problemático, normalmente le digo: «Dile a tu madre que venga a verme porque tengo que hablar con ella».			
5	Tiendo a prestar más atención a los niños porque son más movidos. Las niñas no necesitan tanta atención.			
6	Utilizo un lenguaje inclusivo en la escuela.			
7	No existen los «juegos para niñas» o «juegos para niños».			
8	Las maestras y los maestros tienen las mismas oportunidades de promoción y desarrollo profesional.			
9	Las maestras y los maestros tienen la misma probabilidad de ocupar puestos directivos en la escuela.			
10	Los materiales de mi aula (incluidos libros de texto, imágenes, materiales de lectura, trabajos escritos) representan a mujeres y hombres con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad.			
11	No creo que deba haber «juguetes para niños» y «juguetes para niñas».			
12	Está bien decir «hombres», «niños» o utilizar la forma masculina cuando nos referimos tanto a «hombres» como a «mujeres» o «niños» y «niñas» en general. Todo el mundo entiende que la forma masculina incluye a ambos sexos.			
13	La escuela no puede hacer mucho en el ámbito de la discriminación de género. Eso es algo que el alumnado debe aprender en casa.			
14	En los claustros de profesorado, es normal oír a docentes definir a los niños que sacan buenas notas como «muy inteligentes» y a las chicas como «muy trabajadoras».			
15	Los materiales didácticos que utilizo representan a mujeres y hombres por igual y reflejan las necesidades y experiencias de vida de niñas y niños.			
16	Los niños suelen ser mejores en ciencias y matemáticas. Las niñas suelen ser mejores en letras.			

Si dudó acerca de sus respuestas a algunas de las cuestiones, o si hay características que le gustaría observar más de cerca y conscientemente mientras trabaja con la guía didáctica con sus estudiantes, puede usar el siguiente espacio para su observación y reflexión.

¿Qué tengo que observar?	¿Qué averigüé?

Herramienta de autoevaluación inicial 2: Mini tarea

Objetivo de la herramienta

Esta mini tarea se puede utilizar para complementar cualquier otra herramienta sugerida en esta guía didáctica o de forma independiente. El objetivo es concienciar sobre la existencia de un currículo oculto y un currículo nulo que confluyen en paralelo al plan de estudios formal y que muy a menudo pasan desapercibidos tanto para el alumnado como para el equipo docente.

El alumnado aprende que, si los niños ocupan más espacio en el patio de recreo, o son más revoltosos en clase y reciben más atención del maestro/a, es porque desempeñan un papel dominante en la vida. Esto es lo que llamamos el currículo oculto.

Niñas y niños también aprenden que, si las mujeres tienen escasa representación en el plan de estudios, si no se enseña sobre mujeres artistas, científicas o escritoras, puede ser porque no valen la pena, no hay muchas o no son buenas. Este ejemplo define el concepto de currículo nulo. Con esos mensajes, no solo estamos privando a las niñas de las referencias que necesitan, sino que también les estamos enseñando a niñas, y a niños, que el papel de las mujeres en la sociedad es secundario.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

¿Cómo se llama su escuela? Muchas escuelas llevan el nombre de personajes históricos. Realice una búsqueda rápida en Internet y averigüe cuántas escuelas en su región llevan el nombre de personajes históricos, mujeres y hombres, y navegue por sus perfiles. Enumere los nombres a continuación.

Paséese por el patio de la escuela durante uno o dos recreos y analice el uso y la participación que el alumnado hacen del espacio. ¿Cuánto espacio ocupan los niños y cuánto las niñas? ¿A qué tipo de juegos juegan? ¿Qué tipo de deportes y actividades realizan? ¿Qué partes del patio de recreo utilizan? ¿Cómo interactúan entre sí? ¿Existen diferencias significativas en el comportamiento de niñas y niños y de estudiantes mayores y menores? Puede escribir sus observaciones a continuación.

Puede consultar los materiales que usa en clase y analizar si contienen estereotipos de género. ¿Cómo representan estos materiales a mujeres y hombres? ¿Están representados por igual, en el mismo número, con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad? ¿Los temas, materias e imágenes de los materiales didácticos reflejan las necesidades y se relacionan con las experiencias de vida tanto de niños como de niñas? Escriba sus observaciones a continuación.

Antes de comenzar a trabajar con la guía didáctica, debe prestar especial atención al tiempo que interactúa con sus estudiantes durante unos días. ¿Interactuó, enseñó o trató a niñas y niños en el aula de la misma manera? Puede escribir sus observaciones a continuación.

Por último, puede anotar las reflexiones que le haya suscitado esta mini tarea y que podrán serle útiles mientras trabaja con la guía didáctica.

Herramienta de autoevaluación inicial 3: Reflexión

Objetivo de la herramienta

La reflexión es una parte importante de la enseñanza y el aprendizaje. Una rutina de reflexión previa a la enseñanza de nuevos temas es una oportunidad para actualizar conocimientos y percepciones y para centrarse en lo que se propone en esta guía didáctica y el razonamiento que sustenta las actividades.

Esta herramienta de reflexión pretende llamar la atención y sensibilizar sobre los estereotipos de género y las trabas en la elección de trayectorias profesionales y prácticas pedagógicas. Además, también busca poner el foco sobre factores externos a la escuela y sobre cuestiones de género relacionadas con el mundo laboral. Asimismo, aborda consideraciones generales relacionadas con la relación docente-estudiante.

Tenga en cuenta

La reflexión que pretende suscitar esta herramienta tiene como objetivo hacer que el docente se sienta cómodo y capaz de desarrollar las actividades propuestas. Debe utilizarse antes de la actividad, pero también puede usarse como herramienta de soporte durante el desarrollo de las actividades.

Preguntas para llamar la atención y concienciar

¿Por qué el enfoque de género?

- ¿Cómo puede el concepto de género ayudarnos a pensar en el funcionamiento y perpetuación de las desigualdades entre niñas y niños, hombres y mujeres en la educación y el mundo laboral?
- Como educadores y educadoras, ¿a qué debemos prestar atención y cómo podemos ayudar a combatir las desigualdades de género?
- ¿Cuál es el papel de educadores y educadoras a la hora de abolir comportamientos estereotipados y fomentar oportunidades diversas para todos?
- En los idiomas que diferencian el género, ¿prestamos atención al tipo de lenguaje que usamos con nuestros estudiantes para que todos se sientan representados?

Opciones profesionales y prácticas pedagógicas

- ¿Cómo está organizado el espacio físico de las aulas?
- ¿Cómo seleccionamos quién habla durante nuestras clases?
- ¿Las niñas y los niños tienen acceso y ocupan el mismo espacio?
- ¿Tenemos las mismas expectativas de las niñas y los niños y en lo que se refiere a notas y comportamientos?
- ¿Evitamos asignar tareas diferenciadas entre niñas y niños?
- ¿Permitimos a las niñas y los niños descubrir sus intereses sin tener en cuenta los estereotipos?
- ¿Tenemos en cuenta la posibilidad de que nuestro material didáctico esté potenciando los estereotipos de género? ¿Qué características atribuyen estos materiales a mujeres y hombres? ¿Están representados por igual, en el mismo número, con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad?

¿Qué sucede fuera del aula?

- ¿Hay una representación equilibrada de niñas y niños por igual en los roles de liderazgo?
- ¿El patio de recreo es un espacio seguro para todos y todas?
- ¿Las actividades extracurriculares garantizan un entorno propicio que permita a las niñas y niños explorar sus intereses sin tener en cuenta los roles tradicionales de género?
- ¿Los equipos deportivos formados por niñas cuentan con el mismo reconocimiento que los equipos formados por niños?
- Entre el personal no docente de su escuela, ¿cuántos son mujeres y cuántos hombres?
- ¿Qué expectativas tiene el personal no docente con respecto al comportamiento de niñas y niños?

Género y mundo laboral

- ¿Ha pensado alguna vez hasta qué punto los estereotipos de género influyen en las preferencias y aspiraciones profesionales de niños, niñas, hombres y mujeres?
- ¿Se ha preguntado por qué las mujeres tienen mayor presencia en determinados ámbitos, como la docencia y en trabajos de cuidado y asistencia a terceros, pero están infrarrepresentadas en otros, como la ingeniería y la tecnología, en los que la presencia es prevalentemente masculina?
- ¿Se ha preguntado el motivo de que las mujeres sigan percibiendo sueldos inferiores que los de los hombres y es consciente de que los estereotipos de género contribuyen a la brecha salarial entre ambos sexos?
- ¿Se ha parado a pensar en el hecho de que las mujeres siguen estando infrarrepresentadas en profesiones mejor remuneradas, a pesar de que en la UE hay más mujeres graduadas que hombres? ¿Sabe que las normas sociales y estereotipos discriminatorios sobre las competencias de mujeres y hombres y la infravaloración del trabajo de las mujeres son algunos de los principales factores que contribuyen a la brecha salarial?
- ¿Sabe que, en sectores con presencia mayormente masculina, como el del transporte, las mujeres a menudo ocupan cargos peor remunerados, de menor estatus y con menores oportunidades de promoción y desarrollo profesional, lo que contribuye también a la brecha salarial existente entre mujeres y hombres en dicho sector?
- ¿Sabía que la Comisión Europea ha confirmado que la proporción de trabajadoras en el sector del transporte se encuentra muy por debajo de su presencia en la economía general y está adoptando medidas específicas para dotar de mayor atractivo al sector para las mujeres?

Otras consideraciones generales

- En el ámbito educativo, una actitud positiva hacia una asignatura determinada favorece una mejor relación entre la maestra o maestro y el alumnado, ya que la interacción con el profesorado ayuda al desarrollo cognitivo y al compromiso intelectual de niñas y niños.
- Niñas y niños tienden a aprender más cuando sienten que el docente confía en ella/os, pues se sienten más segura/os y en consecuencia rinden mejor.
- El alumnado que han recibido más información sobre lo que les ayudará a aprender también suelen mostrar un mejor rendimiento.

A lo largo de las actividades

- Procure no asignar al alumnado roles de género estereotipados que puedan contribuir a la interiorización de identidades «femeninas» o «masculinas», por ejemplo, pedir a los niños que construyan cosas y a las niñas que tomen apuntes. Asegúrese de que los diferentes roles requeridos por la actividad vayan rotándose entre todo el alumnado.

CONJUNTO DE RECURSOS 3: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



± 20 min.



Actividad 1: Un paso hacia dentro

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado descubrirá que los prejuicios de género pueden ser conscientes o inconscientes y dan lugar a un tratamiento discriminatorio entre sexos.

Objetivo y cuestiones principales

- Esta rutina de pensamiento se sugiere como punto de partida para las actividades en el conjunto de recursos 3, en el que se desmontan algunos estereotipos de género.
- Permite que el alumnado conozca las perspectivas de otras personas y trabajen su imaginación.
- También permite que el alumnado desarrolle su empatía, poniéndose en el lugar de terceras personas.

Preparación y materiales

- **Actividad 1: Una imagen para aprender** para proyectar en clase.
- El alumnado debe sentarse en grupos de tres o cuatro o, como alternativa, en su disposición habitual.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Muestre la imagen de la **Actividad 1: Una imagen para aprender** y pregunte a la clase qué ven. ¿Ven a dos bebés o ven a una niña y un niño? Si ven a una niña y un niño, ¿cómo lo saben?

Paso 4 3 min.

Pida al alumnado que imaginen cómo se sentirán los bebés, qué pensarán, qué les preocupará y qué expectativas tendrán sobre su futuro cuando tengan 20 años, y qué querrán ser de mayores.

Paso 2 3 min.

Pida a la clase que se imaginen qué sienten, piensan o qué les preocupa a los bebés.

Paso 5 3 min.

Pida a la clase que imaginen cómo se sentirán los bebés, qué pensarán, qué les preocupará y qué expectativas tendrán sobre su futuro cuando tengan la edad de sus padres.

Paso 3 3 min.

Pida al alumnado que se imaginen cómo se sentirán los bebés, qué pensarán, qué les preocupará y qué expectativas tendrán sobre su futuro cuando tengan entre 6 y 7 años (la edad de sus estudiantes), y más específicamente, por ejemplo, qué querrán ser esos niños/as cuando sean mayores.

Paso 6 6 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones: suponiendo que uno de los bebés es una niña y el otro es un niño, ¿observa las mismas diferencias entre las niñas y los niños de 0, 6–7, 20 años o la edad de sus padres? En caso afirmativo, ¿cuáles son las diferencias? ¿De dónde vienen? ¿En qué aspectos puede haber cambiado su vida en caso de ser niño o niña cuando tengan la edad de sus padres?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

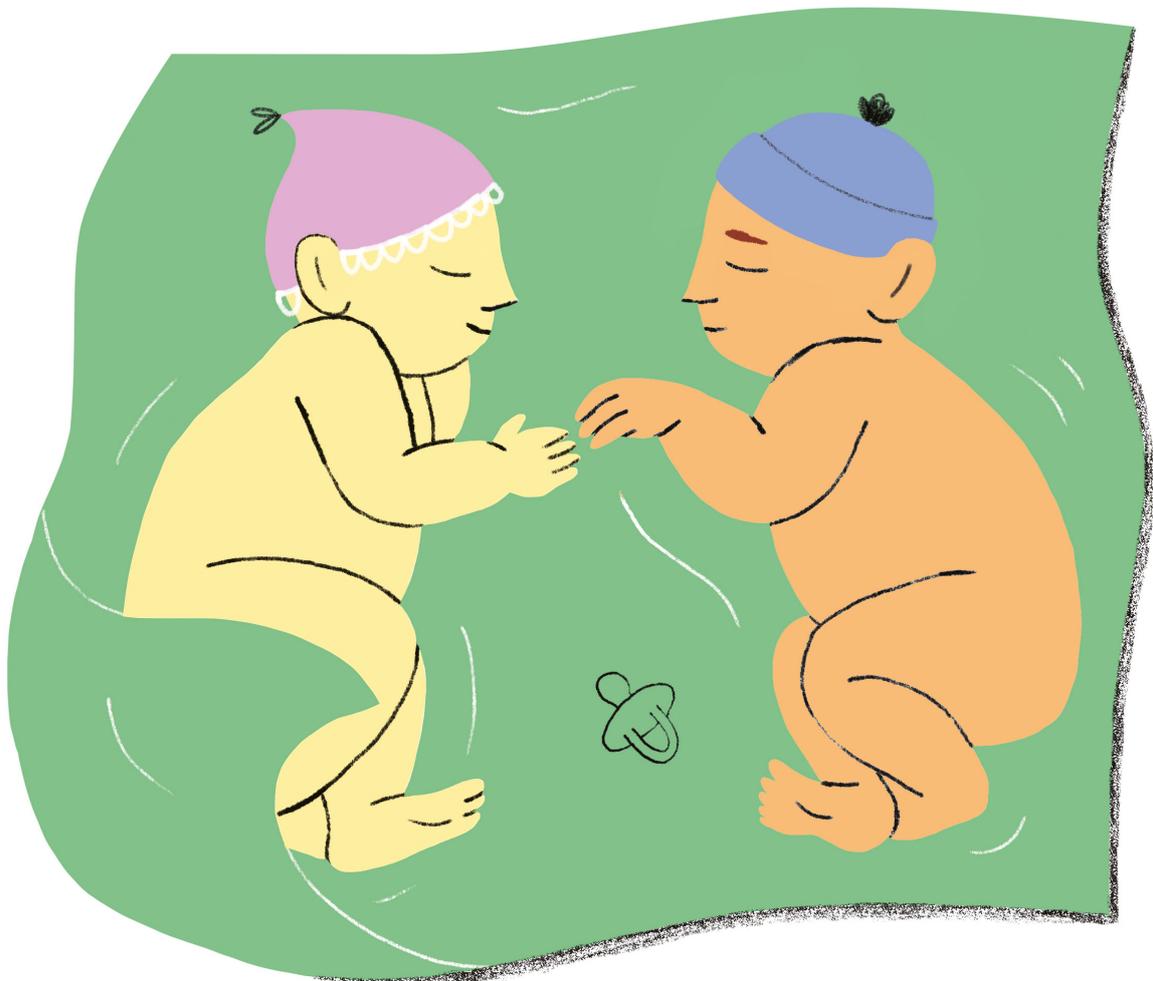
Antes de realizar esta actividad, puede organizar una dinámica sobre cuestiones de género que sirva para romper el hielo. Por ejemplo, pida a sus estudiantes que hablen sobre su juguete o juego favorito (o incluso que lo traigan al aula), o cualquier elemento que permita iniciar un debate sobre género.

Consejos y observaciones

- Motive a sus estudiantes a cuestionarse sus propios prejuicios (por ejemplo, no sabemos el sexo de alguien solo con mirarle, tendríamos que preguntarle; no hay colores solo para niños o solo para niñas).
- Si cree que a sus estudiantes les puede costar imaginarse cómo se sentirán los bebés en 20 años, puede saltarse este paso y continuar con la actividad.

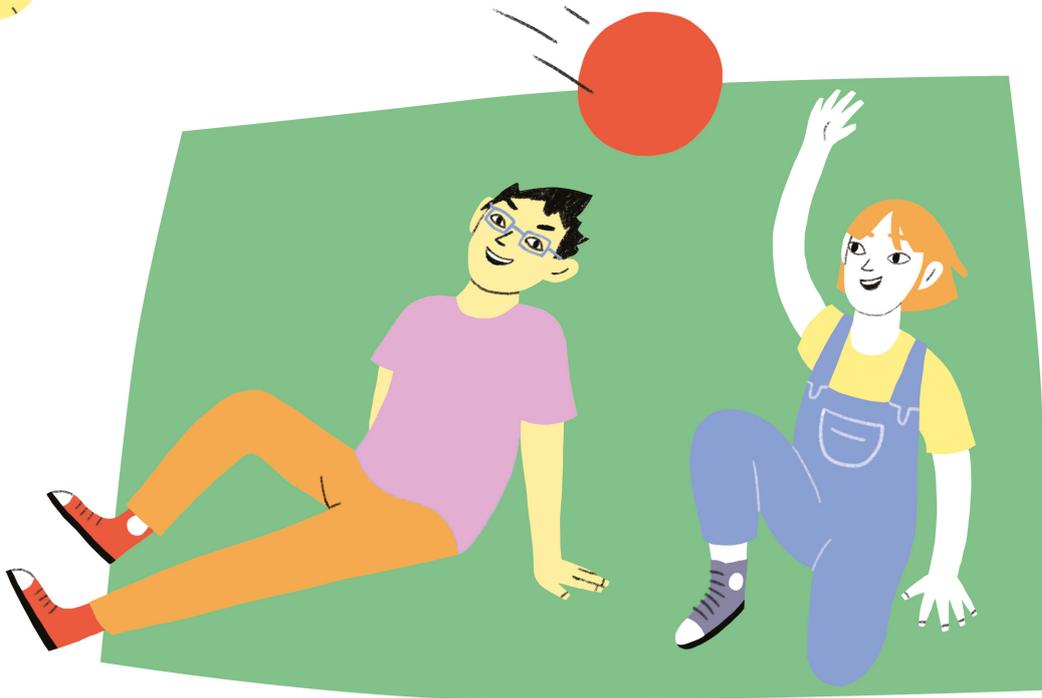
ACTIVIDAD 1: UNA IMAGEN PARA APRENDER

*¿Qué piensan?
¿Qué sienten?
¿Qué les preocupa?
¿Cómo se imaginan su futuro?*





± 40 min.



Actividad 2: Aprender sobre los estereotipos de género

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado reflexiona sobre las expectativas en cuanto al comportamiento de niñas y niños para comprender qué son los estereotipos de género.

Preparación y materiales

- una pelota;
- el alumnado debe sentarse libremente en círculo;
- un/a adulto/a encargado de escribir en la pizarra;
- la pizarra dividida en dos columnas, una para niñas y otra para niños.

Objetivo y cuestiones principales

Se trata de una actividad diseñada para que niñas y niños comprendan qué son los estereotipos de género y cómo les afectan.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 3 min.

Siéntese con una pelota en el centro del círculo formado por el alumnado.

Paso 2 20 min.

Lance la pelota a alguien de la clase diciendo al azar «las niñas son» o «los niños son». El alumno que atrape la pelota debe decir la primera palabra que le viene a la mente. Asegúrese de que participe toda la clase. Escriba las palabras que van diciendo el alumnado en la columna correspondiente. Finalice la actividad cuando crea que ya hay suficientes palabras para organizar un debate.

Paso 3 15 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Debe ser un juego rápido, ¡que no dé tiempo a pensar!
- Puede mencionar experiencias propias de algún niño o niña y establecer vínculos cuando pueda (p. ej., la hermana de Marta juega al fútbol).
- Procure, y anime a la clase a hacerlo también, usar palabras como «algunos» o «la mayoría» cuando se habla en general de uno de los dos sexos (p. ej., a algunas chicas les gusta llevar vestidos).
- Anime a sus estudiantes a cuestionar sus prejuicios (por ejemplo, una muñeca puede ser un juguete tanto para niños como para niñas).
- A fin de crear un entorno que acoja a todo tipo de estudiantes en su clase, como niños y niñas transgéneros y no binarios, ayude a sus estudiantes a comprender que hay muchas formas de ser niño o niña, y que incluso se puede ser ambos a la vez o ninguno.
- Explique qué son los estereotipos de género (por ejemplo, los niños son más movidos, a las niñas les gusta jugar con muñecas), centrándose en la importancia de ver a las personas como individuos en lugar de verlos a través del prisma de los estereotipos, juzgándolas por su pertenencia a un grupo (por ejemplo, como «niñas» o «niños»).

IDEAS PARA EL DEBATE

- Lea en voz alta, y quizás más de una vez, las palabras en la pizarra.
- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones: ¿cree que las niñas y los niños deben comportarse de acuerdo con las palabras escritas en la pizarra? ¿Es posible que niñas y niños puedan hacer cosas de la lista opuesta? ¿Cree que las niñas y los niños pueden hacer las mismas cosas y comportarse de manera similar?
- Pida al alumnado que levante la mano si están de acuerdo con las siguientes afirmaciones: a algunas chicas les gusta el fútbol, a algunos chicos les gusta hacer pasteles, algunas chicas son líderes naturales, algunos chicos son sensibles y emocionales, etc.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- El concepto de igualdad de género se puede desarrollar más ampliamente utilizando otros recursos, como [“La igualdad de género explicada por niños y niñas”](#).¹⁴
- Anime a sus estudiantes a probar actividades diferentes, como elegir los juguetes con los que no suelen jugar o entretenimientos o deportes en los que no suelen participar.
- Organice «días de colores», en los que anime al alumnado a llevar o probar accesorios de un color en particular, incluyendo el rosa y el morado.

14 <https://www.youtube.com/watch?v=hLr2GNRnmXM>.



± 45 min.



Actividad 3: Conociéndose a una/o misma/o

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado descubre que solo conocen una parte del otro/a, que a menudo juzgan a los/as demás a través de los estereotipos de género y deducen que, a su vez, ellos/as también son juzgados con el mismo prisma.

Preparación y materiales

Actividad 3: Ficha de trabajo del iceberg para copiar o hacer una ficha similar y repartirla a la clase.

Objetivos y problemas principales

- La unión hace la fuerza: un individuo sola o solo nunca será tan eficiente como todos si trabajamos juntas: la escuela es la base para la generación de equipos de trabajo diversos y cooperativos y la promoción del liderazgo de las niñas.
- Aprender con y de otra/os tiene beneficios mutuos. La ciencia ha demostrado que aprendemos mejor de las demás personas cuando intercambiamos roles; el aprendizaje es una calle de dos direcciones.
- Las niñas deben tomar la iniciativa en esta actividad. De esta manera, experimentan su propio aprendizaje: el método lleva implícito el mensaje.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

2 min.

Explique la actividad: las niñas deben tomar la iniciativa y seleccionar a un niño para llevar a cabo esta actividad.

Paso 2

3 min.

Cada niña debe tener a un niño de pareja. Si no fuera posible, haga que formen parejas libremente.

Paso 3

10 min.

Pida al alumnado que dibujen o expliquen oralmente cómo ven a su compañero/a de clase, incluyendo su apariencia física y otras características (p. ej., lo que le gusta hacer al compañero/a de clase, si le gusta comer, si tiene hermanas o hermanos) y que expliquen el dibujo que han hecho a su compañero/a de clase.

Paso 4

10 min.

La/el estudiante que ha sido dibujada/o puede expresar su conformidad o desconformidad con su compañero/a de clase. Luego, deben dibujar su autorretrato en la parte «si realmente me conocieras» de la ficha de trabajo. Pida al alumnado que piensen en algo sobre sí mismas/os que otros tal vez no puedan saber con solo mirarlas/os o que quizá asuman, pero que no sea cierto.

Paso 5

5 min.

Cuando terminen, el alumnado debe compartir con la clase si se sorprendieron con lo que descubrieron de su compañero/a de clase.

Paso 6

10 min.

Se deben colgar las fichas en la pared y el alumnado debe observarlas. Luego, el docente debe pedirles que comenten lo que han visto.

Paso 7

5 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Las niñas deben tomar la iniciativa en esta actividad para experimentar el liderazgo.
- Controle el tiempo y asegúrese de que el alumnado está organizado por parejas. En caso de que no haya suficientes niñas y niños para formar parejas mixtas, la actividad puede llevarse a cabo con parejas de niñas o niños que no suelen jugar entre ellos.
- Recuerde que puede repasar con la clase las normas básicas de respeto. El acoso escolar por motivos de género es muy común en la educación primaria y corresponde a educadores/as prestar atención a fin de prevenir que ocurra.

IDEAS PARA EL DEBATE

Reflexione sobre la importancia de no juzgar a las demás personas por su apariencia, y de aceptar la diversidad (creencias, pensamientos, comportamientos, preferencias).

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Esta actividad puede adaptarse a cualquier curso escolar.
- Vea el [vídeo](#)¹⁵ o lea en voz alta en su idioma *Red: A Crayon's Story* de Michael Hall¹⁶ y deje que sus estudiantes exploren sus identidades internas y debatan acerca de los estereotipos basados en la apariencia física.

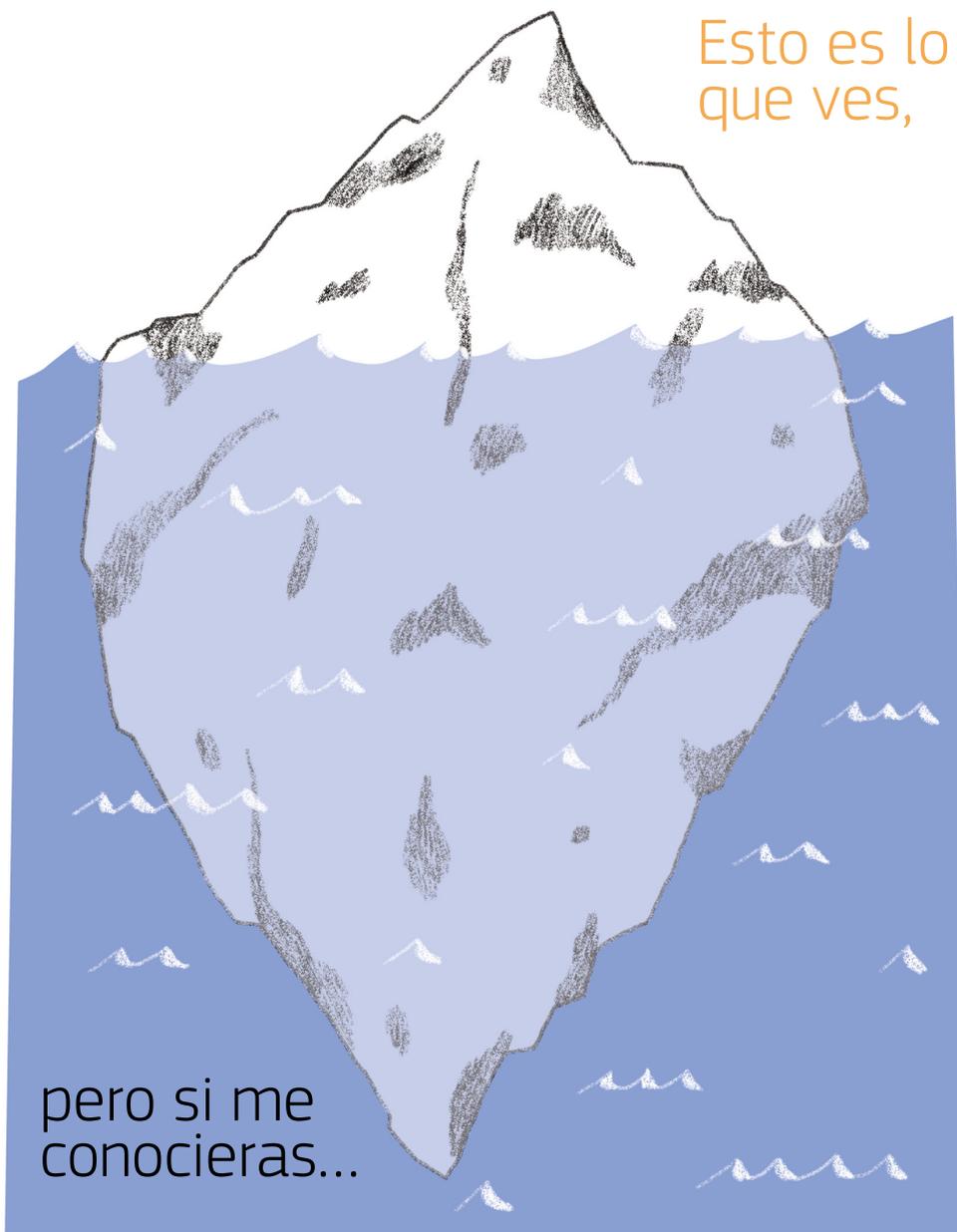
15 <https://www.youtube.com/watch?v=ytZ2fhuj6kA>.

16 Hall, Michael (2015). *Red: A Crayon's Story*. New York: Greenwillow Books.

ACTIVIDAD 3: FICHA DE TRABAJO DEL ICEBERG

Nombre:

Nombre de mi pareja:





± 30 min.

Actividad 4: Dibujar los trabajos

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado deberá:

- identificar el lenguaje no inclusivo que invisibiliza a las mujeres;
- analizar hasta qué punto el lenguaje inclusivo es realmente inclusivo;
- reflexionar sobre la relación entre idioma, género y opciones profesionales.¹⁷

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de la actividad es analizar si los prejuicios lingüísticos interfieren con nuestra percepción de algunas profesiones y si esto puede influir en las futuras elecciones profesionales de sus estudiantes.

Preparación y materiales

- Una hoja de papel y un lápiz o pinturas para cada estudiante.
- **Actividad 4: Dibujos para aprender** o imágenes similares de profesiones tradicionalmente ocupadas por hombres para proyectar en clase.
- El alumnado deberá sentarse en grupos de tres o cuatro o, como alternativa, en su disposición habitual. Para el paso 5 (véase más abajo), la clase deberá formar un gran círculo.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Pida a sus estudiantes que dibujen las profesiones que se ilustran en la **Actividad 4: Dibujos para aprender**: piloto/a, albañil, conductor/a de camión, mecánico/a e ingeniero/a, pero todavía no les muestre las ilustraciones.

Si el idioma en el que da la clase tiene género gramatical, enumere las profesiones tanto en la forma masculina como en la femenina cuando la palabra en femenino sea diferente de la masculina, y sea de uso común.

Paso 2 1 min.

Cuando el alumnado haya terminado de dibujar, muestre la **Actividad 4: Dibujos para aprender** y pídale que comparen sus dibujos con las imágenes.

Paso 3 3 min.

En caso de que la lengua en la que dan la clase no tenga género gramatical, debata con la clase acerca de los motivos por los que, posiblemente, solo dibujaron mayor o únicamente hombres. En caso de que su idioma tenga género gramatical, pregunte a la clase si están acostumbrados a oír esas palabras en su forma femenina y si dibujaron a mujeres o no. Tendrá especial interés ver si las propias niñas dibujaron mujeres o también mayormente a hombres.

17 Actividad inspirada en la campaña Inspiring Women — #RedrawTheBalance. Véala completa en <https://www.inspiringthefuture.org/inspiring-women>.

Paso 4

5 min.

Hable con el alumnado sobre la profesión de sus madres y padres.

Paso 5

3 min.

Juegue a «lanzar la pelota» con la clase. El alumnado debe turnarse para lanzar una pelota a otra persona. La persona que recibe la pelota tiene que nombrar una profesión que pueda llevarla a cabo tanto un hombre como una mujer.

Paso 6

8 min.

Debate.

Consejos y observaciones

Es posible que deba cuestionar a sus estudiantes sus ideas acerca de las profesiones que pueden realizar hombres y mujeres. La idea subyacente de esta actividad es que no existen las profesiones exclusivas de hombres o mujeres.

IDEAS PARA EL DEBATE

Utilice las siguientes preguntas para generar debate:

- ¿Por qué, en caso de que así haya sido, has dibujado única o mayormente a hombres?
- ¿Sabías que puede haber mujeres que sean camioneras, electricistas o ingenieras y hombres que sean profesores de infantil, profesores de baile o enfermeros?
- Si nunca hablamos sobre mujeres pilotas o camioneras, ¿crees que las chicas podrán llegar a plantarse ser pilotas o camioneras? ¿Por qué? Haga la misma pregunta enfocándola hacia el caso de los chicos.
- ¿Cómo lo hacemos, al hablar, para asegurarnos de que cuando decimos «piloto» o «camionero» estemos refiriéndonos tanto a hombres como a mujeres? ¿Cómo nos aseguramos de que también se incluya a las mujeres? Haga la misma pregunta, pero ahora para las profesiones con predominio de hombres.
- ¿Por qué es importante todo esto?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

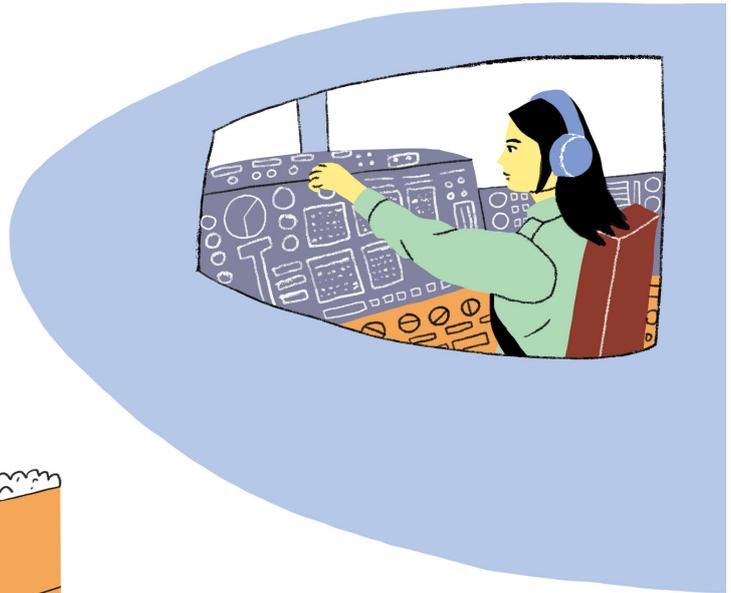
- Utilice cualquier otro ejemplo de profesiones, con sus correspondientes imágenes, de sectores que tradicionalmente tengan una mayor presencia femenina o masculina.
- Produciría un gran impacto en la clase, especialmente en las niñas, si pudieran venir a la clase mujeres que trabajen en profesiones mayormente masculinas, y contaran al alumnado su experiencia.
- Si no fuera posible, otra opción puede ser ver vídeos en Internet, que acerquen a sus estudiantes las experiencias de estas mujeres (en la configuración, puede activar «traducción automática» para ver los vídeos con subtítulos en su propio idioma, o también puede ir narrando el contenido usted durante la reproducción). Por ejemplo:
 - [pilota](#)¹⁸
 - [bombrera](#)¹⁹
 - [cirujana](#)²⁰

18 <https://www.youtube.com/watch?v=KFzfS0uk3NM>.

19 <https://www.youtube.com/watch?v=OfJGlfSM6-4>.

20 <https://www.youtube.com/watch?v=qlzupD14LTY>.

ACTIVIDAD 4: DIBUJOS PARA APRENDER





± 25 min.



Actividad 5: ¿Quién hace qué en casa?

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- observarán patrones de comportamiento de género en la asignación de tareas domésticas entre niñas y niños;
- conocerán el concepto de desigualdad de género y el importante papel de la escuela como institución fundamental para la promoción de la igualdad.

Preparación y materiales

- El alumnado debe sentarse en grupos de cuatro que tengan un número similar de niñas y niños en cada grupo.
- **Actividad 5: Lista de tareas domésticas** para leer en voz alta en clase. Si el alumnado todavía no sabe escribir, indíqueles que dibujen todas las tareas domésticas previamente o prepare unas fichas con las ilustraciones de dichas tareas.
- Una hoja de papel y lápiz o bolígrafo para cada estudiante.

Objetivo y cuestiones principales

- La actividad se centra en las normas que generalmente rigen la distribución de las tareas domésticas entre mujeres y hombres y niñas y niños, según los roles de género socialmente establecidos. La asignación desigual de tareas domésticas, además de propiciar un desarrollo de habilidades y aptitudes diferenciadas entre sexos, también tiene un impacto en el tiempo del que se dispone para realizar actividades fuera de casa. Normalmente, las mujeres tienden a ocuparse de muchas más tareas domésticas que los hombres, reduciéndose así el tiempo del que disponen para dedicar a sus intereses y participar en actividades fuera del ámbito doméstico.
- El objetivo de esta actividad es también explorar los motivos subyacentes a estas diferencias, y descubrir si ha habido algún cambio en estos patrones entre las generaciones de sus madres y padres y la suya propia.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Pida al alumnado que dibujen a cada uno de los miembros de su familia, y a ellas/os mismas/os.

Paso 3 5 min.

El alumnado debe comparar los resultados en sus grupos.

Paso 2 3 min.

Escriba una lista de las tareas domésticas más habituales de la [Actividad 5: Lista de tareas domésticas](#) y pida a la clase que escriba debajo del dibujo de cada miembro de la familia las tareas que normalmente lleva a cabo cada uno. Si algún estudiante todavía no sabe escribir, prepare material visual. Por ejemplo, puede pedir a la clase que dibujen las tareas previamente o prepare fichas con los dibujos de las tareas y haga que las relacionen con los miembros de la familia.

Paso 4 7 min.

Debate.

Consejos y observaciones

Asegúrese de cuestionar las respuestas de sus estudiantes a fin de garantizar que las tareas realizadas por todos los miembros de la familia sean «comparables». Por ejemplo, cocinar todos los días de toda la semana no es lo mismo que preparar el desayuno el domingo.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Quién se ocupa de más tareas domésticas en tu familia?
- ¿Tu mamá y tu papá se reparten las tareas domésticas equitativamente? ¿Hay tareas que solamente se asignan a uno de tus progenitores? ¿A cuál?
- Si vives solo con un/a progenitor/a, ¿quién más colabora con las tareas domésticas?
- ¿Tú ayudas con las tareas domésticas? ¿Tus hermanas y hermanos ayudan por igual?
- ¿Tu mamá y papá tienen tiempo libre para sus aficiones? ¿Alguna/o de tus progenitores o familiares tiene más tiempo libre que otras/os?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Cree una ficha de trabajo simple en la que sus estudiantes puedan registrar (con la ayuda de sus progenitores) el tiempo dedicado al trabajo doméstico, por un lado, y las diferentes aficiones, por el otro, de cada miembro de la familia durante una semana y vuelva a debatir otra vez después, analizando las diferencias.

ACTIVIDAD 5: LISTA DE TAREAS DOMÉSTICAS

Lista de tareas domésticas habituales:
Lavar los platos
Sacar la basura
Hacer la colada
Planchar
Cocinar
Hacer las camas
Poner la mesa
Barrer/aspirar
Limpiar el polvo
Limpiar el lavabo
Ir a comprar
Limpiar la cocina
Recoger la casa
Reparar cosas
Hacer de canguro



± 45 min.



Actividad 6: ¡Encajo con el estereotipo?

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado desarrollará una comprensión crítica de los estereotipos sexistas a través de la comparación de sus diferentes posiciones sobre los estereotipos sexistas que atribuyen a las/os demás, pero no a ellas/os mismas/os.

Preparación y materiales

- Antes de realizar esta actividad, puede inspirarse viendo estos vídeos (en la configuración, active la «traducción automática» para ver los vídeos con subtítulos en su propio idioma):
 - [“Gender Stereotypes and Education” \(European Institute of Gender Equality\)](https://www.youtube.com/watch?v=nrZ21nD9I-0).²¹
 - [“Kids Believe Gender Stereotypes by Age 10”, Global Study from 15 Different Countries Says \(TIME\)](https://www.youtube.com/watch?v=kwJN7K2XjJE).²²
- [Actividad 6: Lista de afirmaciones](#) para leer en voz alta en clase.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad se lleva a cabo de forma oral. Permitirá que sus estudiantes se den cuenta de que ellas/os mismas/os se ven diferentes, es decir, no encajan con los estereotipos que se atribuyen a su sexo.

21 <https://www.youtube.com/watch?v=nrZ21nD9I-0>.

22 <https://www.youtube.com/watch?v=kwJN7K2XjJE>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

5 min.

Explique la actividad. Diga a sus estudiantes que va a leerles algunas frases. Si sus estudiantes están de acuerdo con la frase, tienen que levantar la mano; en caso contrario, que no la levanten. Dígales que tendrá que contar todas las manos, por lo que tendrán que mantener las manos en alto hasta que usted les avise.

Paso 2

25 min.

Lea la [Actividad 6: Lista de afirmaciones](#) lentamente y cuente todas las manos que se han levantado.

Paso 3

1 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Se trata de un ejercicio rápido.
- Debe contar bien las manos alzadas del alumnado cuando estos expresen su acuerdo o desacuerdo a las afirmaciones estereotipadas, pues deberá contrastar los resultados en la sesión de debate final.
- Es muy importante dejar que sus estudiantes puedan expresar libremente su opinión, en cualquier caso.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones: ¿Con qué afirmación hay más personas que estén de acuerdo? ¿Y en desacuerdo? ¿Fue fácil responder? ¿Qué piensas de estas afirmaciones?
- Explíqueles que los estereotipos son ideas generalmente aceptadas sobre cómo deben actuar o ser las niñas y los niños. A continuación, pida a sus estudiantes que identifiquen los estereotipos de género en una lista. Para ello, lea la lista de afirmaciones y escuche a la clase, para ver si consiguen identificar los estereotipos sexistas.
- Explíqueles que, muchas veces, la forma en que nos percibimos a nosotros/as mismos/as no encaja con los estereotipos sexistas que se nos atribuyen, y use ejemplos de la lista.
- Pida a sus estudiantes que piensen en otros estereotipos sexistas.
- Pida a sus estudiantes que, en parejas, reflexionen unos minutos acerca de por qué están mal los estereotipos sexistas. Pida a las parejas que compartan sus reflexiones con la clase.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Pida a sus estudiantes que presten atención a los comportamientos estereotipados (propios, en casa, con amigos/as, en la escuela, cuando ven vídeos en Internet, la tele o las redes sociales, etc.) y compartan sus observaciones en la clase.

ACTIVIDAD 6: LISTA DE AFIRMACIONES

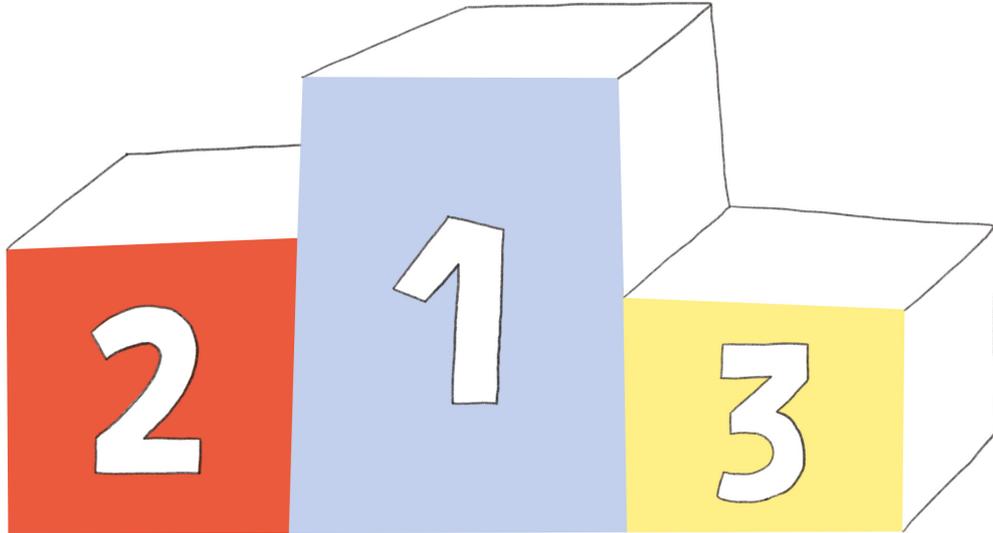
	De acuerdo	En desacuerdo
A todos los chicos les gusta jugar en el exterior.		
A las chicas les gusta llevar vestidos.		
A algunos chicos les gusta el color rosa.		
A la mayoría de las chicas les gusta el color lila.		
A algunas chicas les gusta dibujar.		
A los chicos les gusta el fútbol.		
A los chicos les gusta jugar con coches.		
A algunas chicas les gusta jugar con camiones.		
A las chicas no les gusta el fútbol.		
A las chicas les gusta jugar dentro de casa.		
A todos los chicos y chicas les gusta ir en bici.		
A todos los chicos y chicas les gusta jugar al escondite.		
Las enfermeras siempre son chicas.		
A todos los chicos les gusta trepar a los árboles.		
A algunos chicos les gusta jugar con camiones.		

ACTIVIDAD 6: LISTA DE AFIRMACIONES

	De acuerdo	En desacuerdo
A las chicas les gusta leer.		
A las chicas les gusta jugar a muñecas.		
Los bomberos siempre son chicos.		
A algunas chicas les gusta jugar con robots.		
A todos los niñas y niños les gusta dibujar.		
A algunos chicos les gusta jugar con robots.		
A las chicas les gusta el color lila.		
A los chicos les gusta jugar con camiones.		
A los chicos les gusta salir a explorar.		
A algunos niñas y niños les gusta el color amarillo.		
A todas las chicas les gusta bailar.		
Todos los científicos son chicos.		
A todas las chicas les gusta hacer pasteles.		
A todos los chicos les gustan los videojuegos.		
A todas las chicas les gusta el maquillaje.		
A algunos chicos les gusta el maquillaje.		



± 20 min.



Actividad 7: El podio

Resultados de aprendizaje esperados

Sus estudiantes deben reflexionar sobre las diferentes ideas, conceptos y cuestiones planteadas en el conjunto de recursos 3.

Preparación y materiales

- Antes de esta actividad, le recomendamos que revise todas las demás actividades del conjunto de recursos 3 que realizó en clase y las ideas principales presentadas.
- Una hoja de papel y lápiz o bolígrafo para cada estudiante.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad permite a docentes y estudiantes revisar, aclarar y consolidar el trabajo realizado con las actividades seleccionadas del conjunto de recursos 3.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 3 min.

Repase brevemente con sus estudiantes las actividades del conjunto de recursos 3 que trabajaron juntos.

Paso 2 2 min.

Pregunte a la clase si saben qué es un podio y para qué se utiliza y de los ejemplos.

Paso 3 4 min.

Pida a sus estudiantes que reflexionen individualmente sobre las tres ideas más importantes que aprendieron durante las actividades.

Paso 4 4 min.

Pida a sus estudiantes que dibujen un podio y escriban o dibujen las tres ideas. Como alternativa, también puede pedirles que las digan en voz alta.

Paso 5 7 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Es importante que se dé voz a toda la clase.
- Las ideas que surjan le ayudarán a diseñar el itinerario que deberá seguir con los siguientes conjuntos de recursos.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Repase todas las ideas individuales y debata sobre ellas.
- Compare las ideas planteadas en clase con las presentadas junto con el conjunto de recursos 3 y vuelva a debatir.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

También puede pedir a sus estudiantes que dibujen o escriban sus ideas en notas tipo *post-it*. Luego, puedes recopilar todos los *post-it* para crear un podio en el aula con los conceptos más relevantes en la pared. Este podio con *post-its* puede representar una oportunidad interesante para crear toda una unidad didáctica o involucrar la participación de madres y padres. El alumnado puede llevarse una imagen impresa a casa para debatir el tema con su familia.

CONJUNTO DE RECURSOS 4: TRABAJO



± 25 min.

Actividad 8: Pensar, relacionar y compartir

Resultados de aprendizaje esperados

La clase debe debatir acerca del importante papel que tiene el trabajo en la vida de las personas.

Preparación y materiales

- [Actividad 8: Dibujos para aprender](#) para proyectar en clase.
- La fábula de Esopo [“La cigarra y la hormiga”](#)²³ para ver o leer en clase. La fábula se encuentra fácilmente en Internet en ambos formatos. Para el vídeo, en la configuración, active la «traducción automática» para verlo con subtítulos en su propio idioma.
- Haga que sus estudiantes se sienten en la disposición habitual, pero una vez hayan oído la fábula y visto las imágenes, distribúyalos en parejas (o en pequeños grupos de tres o cuatro).

Objetivo y cuestiones principales

- Esta actividad constituye una puerta de entrada al conjunto de recursos 4 y al tema del «trabajo».
- Su objetivo es promover la reflexión individual, el intercambio de ideas con los compañeros y el desarrollo de habilidades comunicativas.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

4 min.

Ponga el vídeo de la fábula de Esopo [“La cigarra y la hormiga”](#)²⁴ o lea la versión escrita

Paso 2

4 min.

Después de oír la fábula, pida a sus estudiantes que miren las ilustraciones [Actividad 8: Dibujos para aprender](#) y piensen sobre la relación que hay entre ellas.

Paso 3

4 min.

Haga que sus estudiantes se sienten por parejas (o en pequeños grupos de tres o cuatro) y compartan sus reflexiones.

Paso 4

8 min.

Ayude a sus estudiantes a compartir sus reflexiones con toda la clase a través de un debate.

23 <https://www.youtube.com/watch?v=XbMrw3cwVUc>.

24 <https://www.youtube.com/watch?v=XbMrw3cwVUc>.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué crees que los niñas y niños van a la escuela?
- ¿Por qué crees que la gente trabaja?
- ¿De qué trabaja tu madre o padre, y tu abuela o abuelo?
- ¿Por qué el trabajo es importante para la vida de las personas?
- ¿Qué quieres ser de mayor?
- ¿Crees que todo el mundo puede hacer todo tipo de trabajos? Si es que no, ¿puedes dar un ejemplo?²⁵

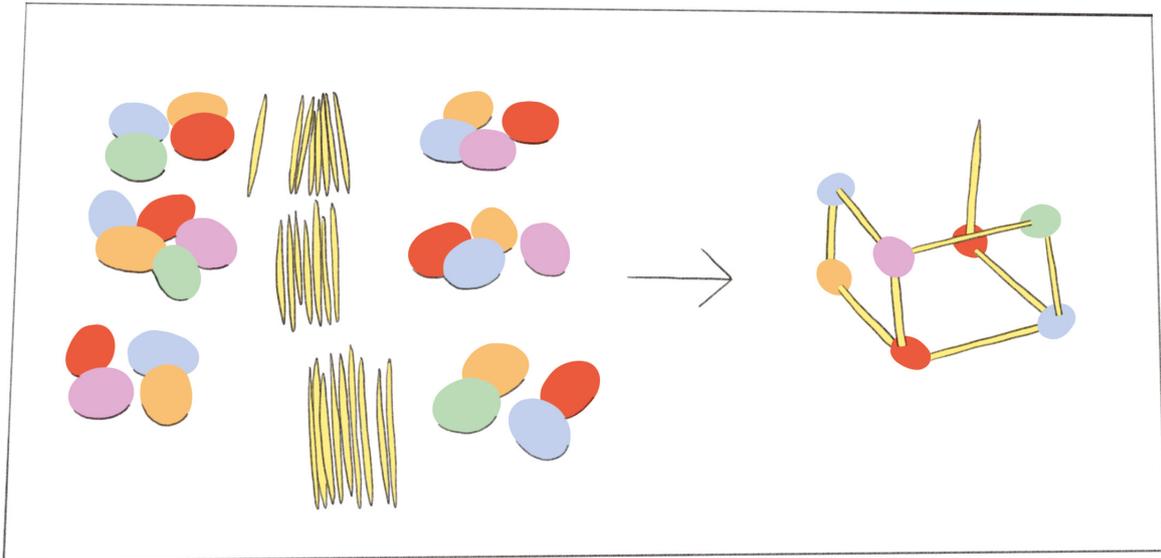
ACTIVIDAD 8: DIBUJOS PARA APRENDER



25 La rutina de pensamiento del «piensa, relaciona, comparte» se ha extraído de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.



± 45 min.



Actividad 9: ¡Trabajemos como ingenieras e ingenieros!

Resultados de aprendizaje esperados

- La clase deberá analizar las ventajas y oportunidades de aprendizaje del trabajo en equipo.
- Se introducirá a sus estudiantes el concepto de STEM a través de una actividad práctica y creativa.

Preparación y materiales

- Una mesa lo suficientemente grande para construir la estructura donde toda la clase tenga acceso a los materiales.
- Pequeñas bolas de plastilina que harán los propios estudiantes y palillos de dientes. La cantidad de plastilina y palillos deberá permitir la construcción de una gran estructura (o dos, según el número de estudiantes).

Objetivo y cuestiones principales

- Las actividades de aprendizaje del ámbito STEM permiten que las niñas y niños puedan soñar con un futuro sin estereotipos sexistas, especialmente las niñas.
- STEM contrarresta las futuras elecciones profesionales influenciadas por los estereotipos sexistas.
- Se trata de un proyecto de aprendizaje práctico que también desarrolla la capacidad de trabajo en equipo.
- El aprendizaje tiene lugar durante el proceso de co-creación.²⁶

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Explique la actividad. Cuente a sus estudiantes que hoy van a trabajar como un equipo de ingenieros e ingenieras. Su trabajo consistirá en construir en grupo una gran estructura utilizando pequeñas bolas de plastilina y palillos de dientes.

Paso 2 3 min.

Explique también que la construcción debe ser grande y equilibrada. Toda la clase deberá trabajar en conjunto, como un equipo, para que la construcción no se caiga. Para ello, sería importante hablar primero de qué es lo que va a construir y cómo, antes de comenzar. Paséese por el aula para ayudarles durante el proceso de toma de decisiones si fuera necesario.

Paso 3 25 min.

A medida que vaya avanzando el trabajo y dependiendo de las interacciones que se estén produciendo, vaya diciendo que está vigilando que todos trabajen como un equipo de ingenieros e ingenieras, que significa que todos deben participar.

Paso 4 5 min.

Antes de terminar la actividad, el alumnado debe dar un nombre a la estructura que han construido.

Paso 5 10 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Te ha gustado la actividad?
- ¿Qué tal ha sido trabajar como un equipo de ingenieros e ingenieras?
- ¿Cómo se han tomado las decisiones? Da ejemplos de decisiones fáciles o difíciles.
- ¿Habría habido otras o mejores formas de tomar decisiones? ¿Alguna idea?
- ¿Cómo se os ha ocurrido el nombre de la estructura?

Consejos y observaciones

- Previamente, le recomendamos que explique a la clase qué es el liderazgo.
- Si la clase es grande, divídala en dos grupos (idealmente mixtos).
- Supervise el tiempo de la actividad.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Invite a un/a ingeniero/a a la clase para que participe en la actividad (mejor si es una mujer ingeniera). Un/a ingeniero/a puede ayudar a la clase a tomar decisiones durante el proceso de construcción, guiarle durante la sesión informativa o simplemente hablar con los niñas y niños sobre ingeniería.
- También puede ver un vídeo en Internet sobre la ingeniería, como el de [‘What’s an Engineer? Crash Course Kids #12.1’](https://www.youtube.com/watch?v=owHF9iLyxic)²⁷ o [‘What Makes Bridges So Strong?’](https://www.youtube.com/watch?v=oVOnRPefcno)²⁸. Puede prepararse lo que irá diciendo como narrador/a (para ello, active, desde configuración, la “traducción automática” para ver el vídeo con subtítulos en su propio idioma).
- Deje que un grupo de niñas, o todas las niñas (dependiendo del número de estudiantes) dirijan la actividad, para darles confianza y que experimenten las habilidades de liderazgo.
- Cree otra actividad relacionada con la ingeniería, utilizando material diferente. Puede realizar una búsqueda rápida en Internet para obtener ideas.

27 <https://www.youtube.com/watch?v=owHF9iLyxic>.

28 <https://www.youtube.com/watch?v=oVOnRPefcno>.



± 45 min.

Actividad 10: Carta a mí misma/o



Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado reflexiona y planifican su futuro en relación con el mundo laboral.

Preparación y materiales

Actividad 10: Carta a mí misma/o para copiar y repartir entre sus estudiantes o seguir la plantilla para crear la suya propia.

Objetivo y cuestiones principales

- Esta actividad permite que sus estudiantes reflexionen libremente sobre su futuro. Les permite comprender los estereotipos de género, en caso de que los haya, que pueden estar limitando sus objetivos y promueve una reflexión que les permita ver desde otro ángulo sus futuras opciones profesionales.
- Esta actividad permite seguir trabajando en las intervenciones de aprendizaje a fin de aumentar la conciencia del alumnado sobre la igualdad de género.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Pida a sus estudiantes que se imaginen a sí mismos de mayores ejerciendo una profesión. Pregúnteles: ¿Cuántos años tienes? Cuando hayan decidido cuántos años tienen, pídeles que escriban una carta o dibujen un mensaje para enviar a su yo del futuro. Usando la plantilla de **Actividad 10: Carta a mí misma/o** diga a sus estudiantes que empiecen la carta con «Querido/a yo, cuando tenga ___ años». A continuación, indíqueles que escriban o dibujen sus respuestas a las preguntas: ¿Qué has estudiado? ¿Qué profesión tienes? ¿Qué te gusta de tu trabajo? ¿Qué tipo de persona eres?

Paso 2 15 min.

El alumnado debe escribir sus cartas o dibujar sus mensajes. Si lo necesitan, ayúdeles a escribir sus nombres, a imaginar su edad o écheles una mano con los dibujos.

Paso 3 15 min.

Pida a sus estudiantes que compartan con la clase lo que han escrito o dibujado. Asegúrese de que todo el mundo ha participado y ha compartido su trabajo.

Paso 4 10 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Te ha gustado la actividad?
- ¿Qué te ha parecido más difícil? ¿Por qué?
- ¿Qué más te gustaría haber escrito?
- ¿Te ha costado mucho decidir tu profesión? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de preguntas te has hecho antes de elegir tu profesión?

Consejos y observaciones

Céntrese en los estereotipos de género que «dificulten» la elección de determinadas profesiones (por ejemplo, aquellos estereotipos asociados a trabajos y habilidades específicas). El debate es muy importante para diseñar intervenciones de aprendizaje que se adapten a cada contexto.

ACTIVIDAD 10: CARTA A MÍ MISMA/O

Querido/a yo, cuando tenga ____ años, Mi nombre: _____	
He estudiado:	Mi profesión es:
Lo que me gusta de mi trabajo es:	Como persona soy:



Flexible

Actividad 11: Dibujando el trabajo, conociendo a la persona

Resultados de aprendizaje esperados

- Sus estudiantes descubrirán la presencia de mujeres en todo tipo de profesiones.
- También descubrirán algunas profesiones del ámbito STEM o del transporte.²⁹

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, elija entre tres y cinco profesiones del ámbito STEM y el sector del transporte. Deben ser profesiones con las que el alumnado no estén muy familiarizados, y cuyos profesionales (algunas de los cuales deben ser mujeres) puedan venir a la clase. Para ver ejemplos, puede consultar la [Actividad 22: Ejemplos de profesiones del sector del transporte](#).
- Una hoja de papel y un lápiz o pinturas para cada estudiante.
- Haga que sus estudiantes se sienten individualmente y luego formen grupos de tres o cuatro.
- No hace falta llevar a cabo esta actividad siguiendo esta secuencia. Es probable que los profesionales invitados puedan venir en días diferentes.

Objetivo y cuestiones principales

Las aspiraciones profesionales de las niñas y niños suelen estar determinadas por diversos factores, como los estereotipos sexistas, su contexto familiar y su entorno. Todos estos factores tienen un impacto en las aspiraciones de niñas y niños, pues afectan la percepción de sus habilidades y aptitudes y, en última instancia, sus trayectorias educativas y profesionales. El objetivo de esta actividad es permitir que sus estudiantes descubran profesiones que probablemente no hayan visto en su vida cotidiana.

²⁹ Actividad inspirada en la campaña Inspiring Women — #RedrawTheBalance. Véala completa en <https://www.inspiringthefuture.org/inspiring-women>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Pida a la clase que dibujen las profesiones seleccionadas. Recuérdeles que todos los trabajos pueden ser realizados tanto por hombres como por mujeres. Pida a las niñas que dibujen mujeres y a los niños que dibujen hombres.

Paso 2 7 min.

Cuando sus estudiantes hayan terminado los dibujos, pídeles que intercambien ideas en grupo sobre las profesiones (por ejemplo, qué funciones realizan y qué hay que hacer para trabajar en esa profesión).

Paso 3 8 min.

Pida al alumnado que preparen las preguntas que deseen hacer a los profesionales que vengan a la clase.

Paso 4

Cuando los profesionales vengan a la clase, el alumnado podrá hacerles preguntas sobre lo que hacen en el trabajo, qué han estudiado u otras preguntas que se hayan preparado.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál de las profesiones/personas te pareció más interesante?
- ¿Qué es lo mejor de ser x/y/z?
- ¿Te gustaría ser x/y/z? ¿Por qué?
- ¿Hay una profesión que te gustaría ser cuando seas mayor, pero pienses que no es posible?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

La secuencia de los diferentes pasos de esta actividad puede modificarse en función de la profesión elegida. Por ejemplo, en caso de que las profesiones que se vayan a tratar sean completamente desconocidas para el alumnado, se recomienda que primero conozcan al profesional y luego dibujen los trabajos que les hayan parecido más interesantes.

Consejos para el docente

Las interacciones con profesionales reales son de gran ayuda para las niñas y niños. Descubren que pueden elevar sus ambiciones, les ayudan a ampliar su horizonte de oportunidades y opciones, a cuestionarse los estereotipos sexistas asociados a determinadas profesiones y comprender mejor el propósito y la importancia de la educación para su futuro.



± 30 min.

Actividad 12: Color, símbolo, imagen

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado deberá identificar las ideas clave planteadas en el conjunto de recursos 4 (o conjuntos de recursos 3 y 4).
- El alumnado deberá explorar formas no verbales de expresar sus ideas.

Preparación y materiales

- Repase previamente todas las actividades que ha realizado en el conjunto de recursos 4 (o conjuntos de recursos 3 y 4).
- Una hoja de papel y un lápiz o pinturas para cada estudiante.
- Cree una ficha sencilla de "[color, símbolo, imagen](#)"³¹ para mostrar los diferentes pasos al alumnado.
- Haga que sus estudiantes se sienten individualmente y luego formen parejas (o grupos de tres, si fuera necesario).

Objetivo y cuestiones principales

- Esta actividad se basa en una rutina de pensamiento "[color, símbolo, imagen](#)",³⁰ que permite la reflexión y la comprensión de las diferentes ideas que se han presentado, debatido, escuchado o dibujado en clase.
- También permite al alumnado reflexionar sin expresar verbalmente sus ideas y explorar diferentes caminos para la metacognición.

30 Rutina de pensamiento extraída de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

31 Para más inspiración consulte, por ejemplo, <https://thinkingpathwayz.weebly.com/coloursymbolimage.html>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 3 min.

Repase con la clase todas las actividades realizadas en el conjunto de recursos 4 (o conjuntos de recursos 3 y 4).

Paso 2 3 min.

El alumnado también puede ayudar a realizar este repaso. Por ejemplo, pídeles que expliquen las actividades e ideas que recuerdan y lo que más o menos les gustó.

Paso 3 5 min.

Pida a sus estudiantes que elijan tres ideas que hayan aprendido y que las dibujen en un papel usando la lógica de la ficha **"color, símbolo, imagen"** (es decir, deben representar una idea a través de un color, la segunda idea a través de un símbolo y la última, con una imagen). Si lo necesitan, póngales ejemplos.

Paso 4 5 min.

Cuando el alumnado haya terminado de dibujar o escribir, pídeles que se paseen por el aula con la ficha en la mano y busquen a alguien que haya elegido el mismo color para la representación.

Paso 5 5 min.

En parejas o en grupos de tres, el alumnado deberá debatir las ideas que han elegido, y explicar cómo las han representado y por qué las han representado así.

Paso 6 6 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Vaya pasando para comprobar cómo están llevando a cabo la actividad sus estudiantes y cómo van compartiendo su trabajo con el resto.
- Cuelgue las fichas de sus estudiantes en la pared y déjelas hasta terminar todo el conjunto de recursos 5.

IDEAS PARA EL DEBATE

Cree las preguntas para el debate basándose en las ideas aportadas por el alumnado.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Si las niñas y niños todavía son demasiado pequeños/as para comprender la diferencia entre «símbolo» e «imagen», reduzca la actividad a solo dos categorías: «color» e «imagen».
- El intercambio de ideas también se puede llevar a cabo con toda la clase sentada en círculo y pasándose la pelota. Esta opción toma más tiempo, pero también permite que el alumnado pueda expresar su opinión.

CONJUNTO DE RECURSOS 5: TRANSPORTE



± 45 min.

Actividad 13: ¡Parar, mirar y escuchar!

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado descubrirá la existencia de las normas de tráfico para garantizar la seguridad vial y comprenderán la importancia de que los vehículos y los peatones las respeten.
- El alumnado deberá observar las señales de tráfico y deducir su significado.
- El alumnado deberá debatir acerca de la importancia de las señales de tráfico.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad pretende concienciar al alumnado sobre la importancia de la seguridad vial y explicarles las normas y reglas de circulación y la importancia de que todos las cumplan.

Preparación y materiales

- Las imágenes de la [Actividad 13: Semáforos y señales de tráfico](#) para mostrar en clase.
- [Actividad 13: Normas y consejos para circular con seguridad por las carreteras](#) para leer en clase.
- [Actividad 13: ¿Dónde está el peligro?](#) para copiar y repartir por parejas. Antes de empezar la actividad, se deberán encontrar los comportamientos incorrectos en la imagen:
 - Una persona no está cruzando por el paso de peatones.
 - Una persona está cruzando en diagonal mirando su teléfono y con auriculares puestos.
 - Hay dos personas cruzando el paso de peatones en rojo.
 - Hay una persona que se baja de un coche por el lado incorrecto.
 - Hay una persona atravesando corriendo la carretera.
 - Hay una persona asomándose por la ventanilla del autobús.
 - El coche rojo está girando a la izquierda.
- El alumnado debe sentarse primero en su disposición habitual y, al final de la actividad, formar parejas.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Explique a la clase que la actividad trata sobre la seguridad vial y recuérdelos que deben levantar la mano y esperar su turno para hablar.

Paso 2 8 min.

Pregunte a sus estudiantes qué saben sobre seguridad vial y vaya escribiendo en la pizarra las principales ideas que vayan aportando.

Paso 3 10 min.

Pregunte a sus estudiantes si van andando a la escuela o si han ido andando por la calle a algún sitio alguna vez. Pregunte a sus estudiantes qué aspectos creen que son importantes para su seguridad mientras van caminando por la calle. Escriba las ideas más destacadas en la pizarra.

Paso 4 10 min.

Siente a las niñas y niños por parejas y enséñeles las imágenes de la [Actividad 13: Semáforos y señales de tráfico](#). Pida a sus estudiantes que piensen, debatan y expliquen por parejas el significado de los diferentes colores en los semáforos y las señales de tráfico.

Paso 5 5 min.

Corrija las posibles interpretaciones erróneas y explique que todas las señales rojas y triangulares sirven para advertir de un posible peligro y que las señales circulares sirven para dar órdenes que deben respetarse. A continuación, lea lentamente la [Actividad 13: Normas y consejos para circular con seguridad por las carreteras](#).

Paso 6 6 min.

Haga que sus estudiantes se distribuyan por parejas y reparta la [Actividad 13: ¿Dónde está el peligro?](#) Pida a sus estudiantes que dibujen un círculo cuando vean un peligro.

Consejos y observaciones

- Explique el significado de la frase «¡Parar, mirar y escuchar!» en el contexto de cruzar la calzada.
- En algún momento de la actividad, recuerde explicar a la clase que detrás de todas estas normas de tráfico hay un equipo de personas que trabajan para garantizar nuestra seguridad vial (por ejemplo, controladores/as de tráfico, técnicos/as y especialistas en seguridad en el transporte).

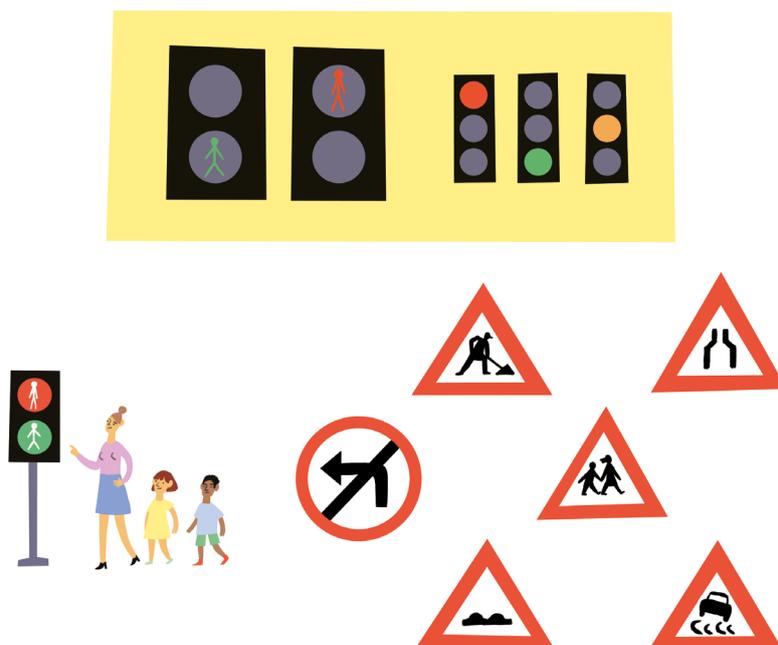
IDEAS PARA EL DEBATE

- Inicie un debate mientras repasa la ficha de la [Actividad 13: ¿Dónde está el peligro?](#) Refuerce los principales mensajes relacionados con la seguridad a través de las imágenes de la ficha y deje que la clase haga preguntas y observaciones sobre los peligros identificados.
- Pida a sus estudiantes que reflexionen, en parejas, sobre cuáles creen que son las reglas más importantes que se han de recordar. Si fuera necesario, puede volver a leer la [Actividad 13: Normas y consejos para circular con seguridad por las carreteras](#) y reforzar los puntos principales haciendo preguntas, como: ¿Es seguro cruzar la calle si no hay paso de peatones? ¿Por qué?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Puede usar como referencia los alrededores del colegio, con un mapa o recorriéndolos a pie con la clase, prestando atención a semáforos y señales de tráfico presentes, y hable con sus estudiantes acerca de los lugares más seguros para cruzar la calle. Haga que sus estudiantes apunten en las notas de observación cuántos coches y peatones cruzan con el semáforo en verde/rojo y hablen luego sobre los resultados.
- Puede invitar al aula a un/a guardia de tráfico para que les hable acerca de la seguridad en diferentes medios de transporte (por ejemplo, en coche, a pie o en bicicleta).
- Si puede, inicie un proyecto escolar sobre la seguridad vial y busque materiales educativos en su contexto local. A continuación, se muestran algunos ejemplos:
 - [Knights for Road Safety \(KROS\), un proyecto Erasmus+ sobre seguridad vial](#),³² que se centra en la integración de los principios de seguridad vial y las mejores prácticas en las escuelas primarias y secundarias de Austria, Grecia, Irlanda, Polonia y España.
 - [Guía de seguridad vial en la educación infantil, primaria y secundaria, del Transport Research Centre, Chequia](#).³³
 - [Programas de Seguridad Vial](#)³⁴ desarrollados por la Fundación MAPFRE.
- Analice el tema de la seguridad del transporte investigando también otros medios de transporte (es decir, tren, avión, barco...). Por ejemplo, puede observar las características de seguridad y las reglas que el alumnado deben conocer a través de su transporte público local (por ejemplo, en la estación de tren/autobús, metro, etc.).

ACTIVIDAD 13: SEMÁFOROS Y SEÑALES DE TRÁFICO



32 <http://www.kros-project.eu/>.

33 <https://www.detivdoprave.cz/>.

34 <https://www.fundacionmapfre.org/educacion-divulgacion/seguridad-vial/>.

ACTIVIDAD 13: NORMAS Y CONSEJOS PARA CIRCULAR CON SEGURIDAD POR LAS CARRETERAS

Estar atento

- Incluso en un trayecto que conoces a la perfección, es necesario estar atento a todos los peligros.
- No reduzcas nunca tu atención, aunque vayas con un adulto.
- Las aceras y las calles no son para jugar: para eso, tienes los parques y zonas de juego.
- Si un/a amigo/a, compañero/a de clase o tu mamá o papá te llaman desde el otro lado de la calle, no corras inmediatamente hacia ellos. Primero, busca un paso de cebra o un lugar seguro para cruzar y luego cruza la calle con cuidado.

Cruzar la calle

- Busca un lugar seguro para cruzar, preferiblemente un paso de cebra.
- Párate en la acera.
- Mira hacia derecha e izquierda.
- Vuelve a mirar.
- Si no viene nadie, puedes cruzar, ¡pero sin correr!
- Sigue mirando y prestando atención al tráfico mientras cruzas.

ACTIVIDAD 13: ¿DÓNDE ESTÁ EL PELIGRO?





± 45 min.

Actividad 14: ¿Qué sabemos sobre transporte?

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado deberá observar e identificar diferentes medios de transporte.
- El alumnado deberá explicar con sus propias palabras por qué es tan necesario el transporte.

Objetivo y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre la importancia del transporte en la vida cotidiana.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, pida a la clase que observe diferentes medios de transporte presentes en su vida cotidiana durante una semana. Pídales que encuentren diferentes medios de transporte y se pregunten para qué se utilizan. Dígalos que les explicará la historia del transporte.
- **Actividad 14: Póster de los medios de transporte** para proyectar en clase, copiar y repartir a cada pareja de estudiantes. copiar y repartir a cada pareja de estudiantes.
- El vídeo **Historia del Transporte**³⁵ para reproducir en la clase sin sonido y prepararse lo que irá diciendo como narrador (para ello, active, desde configuración, la «traducción automática» para ver el vídeo con subtítulos en su propio idioma).
- El alumnado debe sentarse en su disposición habitual para los pasos 1 y 2, y luego formar parejas.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Reproduzca el **Actividad 14: Póster de los medios de transporte** a la clase y pida (por turnos) que señalen los vehículos que conocen y los que no. Explíqueles brevemente para qué se usan los vehículos que les resultan menos familiares.

Paso 2 8 min.

Haga que la clase se sienta por parejas y pida a sus estudiantes que debatan sobre qué otros medios de transporte conocen. Explíqueles que los diferentes medios de transporte se pueden categorizar según por dónde circulen (tierra, mar y aire) y pida a sus estudiantes que relacionen los medios de transporte de **Actividad 14: Póster de los medios de transporte** (usando las imágenes, escribiendo o dibujando) con los de **Actividad 14: Ficha tierra-aire-agua**. Deje un tiempo para que sus estudiantes puedan debatir entre ellos y para que puedan terminar la ficha.

35 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

Paso 3
10 min.

Reproduzca el **Actividad 14: Póster de los medios de transporte** y pida a cada pareja de estudiantes que descubra en qué medio de transporte no pensaron y pídeles ejemplos. Otra vez, explíqueles brevemente para qué se usa el medio de transporte que faltaba.

Paso 4
10 min.

Reproduzca el vídeo **Historia del Transporte**³⁶ sin sonido, y nárreles usted mismo/a la historia del transporte.

Paso 5
5 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- La reproducción de vídeos sin sonido es muy útil para enseñar a sus estudiantes los diferentes aspectos de cada actividad. La ventaja es que, de esta forma, se pueden utilizar vídeos en cualquier idioma.
- Trate de cuestionar los estereotipos de género asociados al sector del transporte durante su propia narración de la historia y vaya tratando de intercambiar opiniones con sus estudiantes mientras dura la actividad.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones: ¿Con qué frecuencia usas algún medio de transporte? Pon ejemplos. ¿Has usado diferentes tipos de transporte público? Cuéntanos. ¿Por qué crees que es importante el transporte? Imagínate cómo sería nuestra vida sin el transporte. ¿Qué pasaría?
- Es importante que el docente recuerde lo siguiente a sus estudiantes:
 - La movilidad y el transporte constituyen un aspecto fundamental en nuestras vidas. Nos permiten desplazarnos cada día a la escuela o a nuestro lugar de trabajo, hacer turismo, visitar a familiares y amigos, y garantizan el correcto funcionamiento de las cadenas de suministro global a tiendas e industrias, impulsando de esta forma nuestra economía y la vida social.
 - Por otro lado, el transporte público permite reducir el tráfico en carreteras y disminuye la duración del trayecto de viaje, la contaminación y el consumo de energía y petróleo, lo que beneficia tanto a los propios usuarios como a los que no lo son.
 - Muchas personas trabajan diariamente para que todo tipo de transportes (por carretera, ferrocarril, mar y vías de navegación interior) funcionen sin problemas y de forma puntual en beneficio de la sociedad. Quienes trabajan en el sector del transporte, tanto hombres como mujeres, tienen diferentes funciones, desde operar y mantener los vehículos hasta coordinar el tráfico.

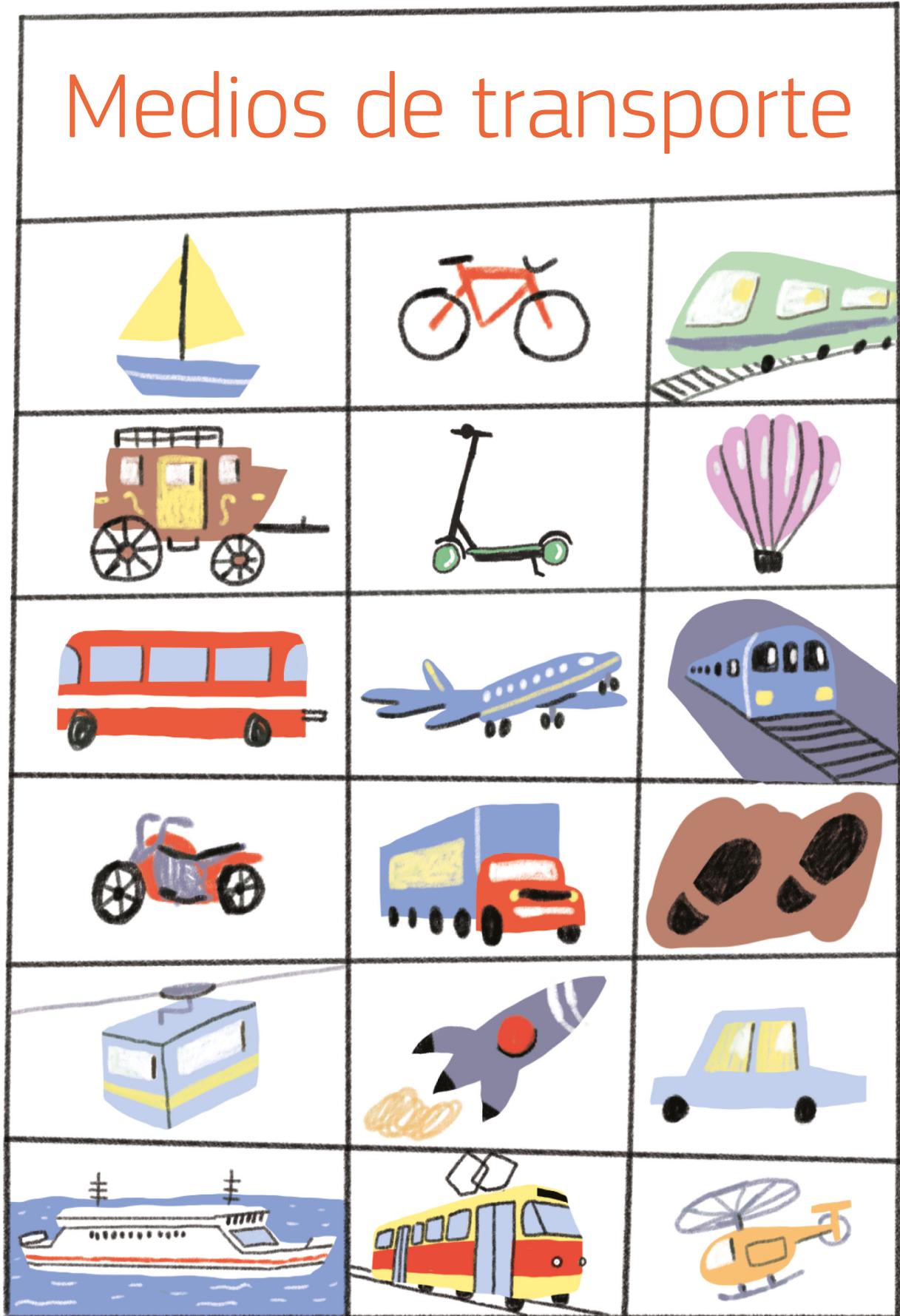
VARIACIONES Y AMPLIACIONES

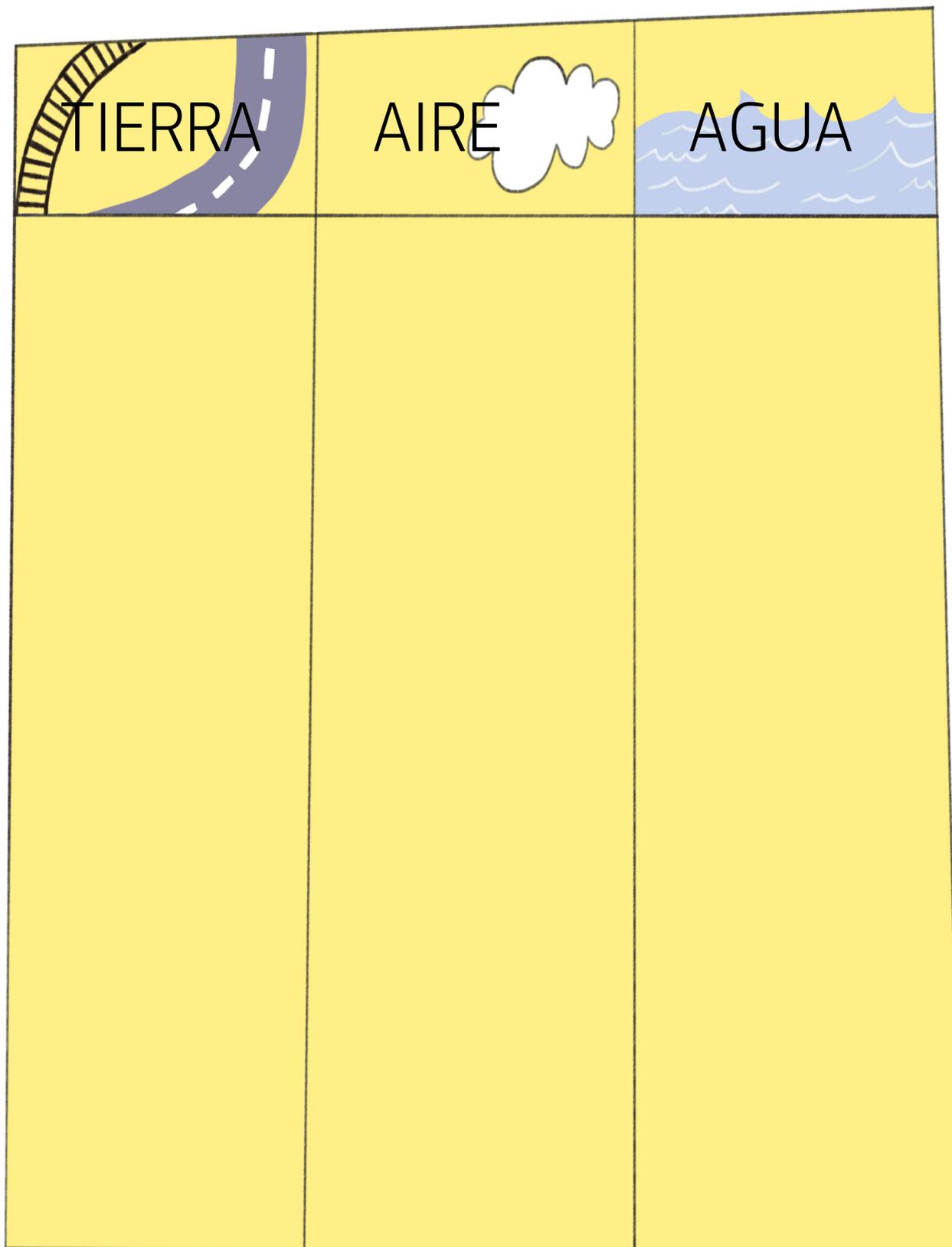
- **Actividad 16: Imaginando el futuro del transporte** constituye una buena ampliación para esta actividad. Ambas actividades utilizan el mismo vídeo en línea, pero se pueden desarrollar de forma independiente.
- Explique a la clase los beneficios que el transporte público aporta a la sociedad y al medio ambiente, la necesidad de diseñar infraestructuras adaptadas a pasajeros/as con necesidades especiales y por qué deben obedecerse algunas normas cuando se viaja en autobús, tranvía, metro, etc.
- En Chipre, Polonia y Grecia, adhiérase al programa **'Adopta un Barco'**³⁷ para aprender por qué su calidad de vida actual y futura depende de los profesionales del sector del mar, el transporte marítimo y la comunidad marítima.

36 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

37 <http://www.adoptaship.org/>.

ACTIVIDAD 14: PÓSTER DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



ACTIVIDAD 14: FICHA TIERRA-AIRE-AGUA



± 60 min.

Actividad 15: Quiero ir en bicicleta

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado deberá reflexionar sobre el impacto medioambiental del transporte, y comprenderán la gran alternativa que supone ir en bicicleta, descubrirán los beneficios y lo divertido que puede ser, y verán que puede ser un transporte de uso individual que podrán utilizar toda su vida.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad sirve para aprender sobre las emisiones de gases de efecto invernadero, la contaminación y su relación con el transporte. Pretende concienciar al alumnado acerca de la importancia de trabajar para alcanzar la neutralidad climática y la sostenibilidad del transporte, al tiempo que analiza los pros y los contras de ir en bicicleta.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, repase la definición del concepto de emisiones de gases de efecto invernadero y contaminación y su relación con el ser humano, el transporte y el cambio climático.
- Vídeo en línea de [¡El salvaje tráfico de París!](#)³⁸ para reproducir en clase.
- Vídeo en línea de [La hora punta en bicicleta de Copenhague](#)³⁹ para reproducir en clase.
- **Actividad 15: Ficha de trabajo: comparar y contrastar** en grupos de estudiantes. Si el alumnado todavía no sabe escribir, cree una imagen similar en la pizarra visible para todos.
- Tiza o cinta adhesiva para dibujar una línea recta en el suelo.
- **Actividad 15: Afirmaciones** para leer a la clase.
- La clase dividida en grupos de cinco estudiantes.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Explique al alumnado qué son las emisiones de gases de efecto invernadero y la contaminación.

Paso 2 2 min.

Explíqueles que juntos van a aprender cuál es una de las principales causas de la contaminación en las grandes ciudades: el tráfico de vehículos. Específicamente, van a descubrir cuántos vehículos hay en los centros urbanos de dos grandes capitales de la UE.

38 <https://www.youtube.com/watch?v=md99WmB2o2U>.

39 https://www.youtube.com/watch?v=FXw_t172BKY.

Paso 3

12 min.

Explique a la clase que van a ver el vídeo ([El salvaje tráfico de París!](#)⁴⁰). Antes de ponerlo, divida la clase en cinco grupos diferentes, y asigne a cada uno de ellos una tarea de observación específica:

1. ¿Cuántos autobuses ves?
2. ¿Cuántos coches se están moviendo?
3. ¿Cuántos coches hace rato que no se mueven?
4. ¿Cuántas motos ves?
5. ¿Cuántos peatones y ciclistas ves?

Paso 4

5 min.

Pida a los diferentes grupos que compartan lo que han visto y lo escriban en la pizarra. Luego, pregunte a la clase: ¿Habéis visto algún semáforo? La respuesta debe ser que no.

Paso 5

3 min.

Diga a la clase que van a ver otro vídeo ([La hora punta en bicicleta de Copenhague](#)⁴¹). Esta vez, no tendrán que contar nada y deberán limitarse a ver el vídeo. Puede reproducir solamente una parte del vídeo (basta con unos 1:30 minutos).

Paso 6

15 min.

Pida a estudiantes que encuentren las similitudes y diferencias en las horas punta de ambas ciudades, utilizando el [Actividad 15: Ficha de trabajo: comparar y contrastar](#). Deje un tiempo a los grupos para pensar, debatir y compartir sus hallazgos en las fichas de trabajo. Si no saben escribir, dibuje una plantilla grande de la ficha de trabajo en la pizarra para ayudarlos a visualizar las ideas y vaya escribiendo usted mismo/a lo que la clase le vaya diciendo.

Paso 7

10 min.

Dibuje una línea recta en el suelo del aula con tiza o cinta adhesiva. Escriba «De acuerdo» y «En desacuerdo» (o ponga carteles) a cada lado de la línea. Dígalos que va a leerles diez afirmaciones (véase [Actividad 15: Afirmaciones](#)) y que deberán escucharlas atentamente. Dígalos que cuando termine la frase, les dejará un tiempo para pensar y luego les pedirá que expresen sus opiniones colocándose a un lado u otro de la línea del suelo. Cuando se hayan situado, les pedirá que expliquen por qué han elegido esa opción. A continuación, comience a leer las frases y vaya siguiendo los pasos que se acaban de mencionar.

Paso 8

10 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Silencie los vídeos y, en caso necesario, ayude al alumnado a llevar a cabo sus tareas.
- Ponga los vídeos dos veces si lo necesitaran.
- Recuerde a la clase la importancia del respeto por las opiniones ajenas.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Pida a la clase que reflexionen: Si en solo unos minutos ya has contado todos esos coches, ¿cuántos crees que van a pasar por ahí cada día? ¿Y cada semana? ¿Y cada mes?
- Pregunte a la clase qué creen que es necesario cambiar para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y la contaminación.
- Explíqueles los conceptos de sostenibilidad y energía renovable: la energía que se obtiene a partir de recursos renovables como la luz solar, el viento, la lluvia, las mareas y las olas del mar.

40 <https://www.youtube.com/watch?v=md99WmB2o2U>.

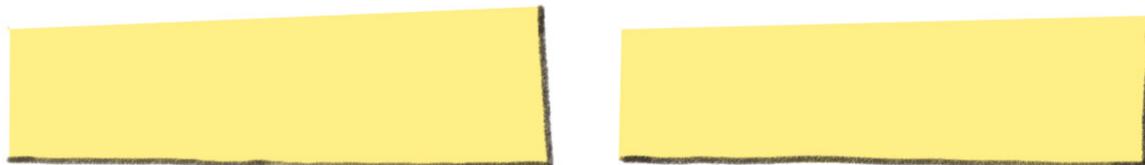
41 https://www.youtube.com/watch?v=FXw_t172BKY.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Lleve a la clase a una actividad fuera del aula para observar el tráfico en una calle concurrida y ver cómo es la situación en contexto y en la vida real.
- Pueden buscar entre los coches vehículos con cero emisiones, coches que usen combustibles renovables y bajos en carbono y otras infraestructuras de transporte similares.
- Explore y participe en las actividades de la **Semana Europea de la Movilidad**⁴² que se organicen en su zona. La Semana Europea de la Movilidad (del 16 al 22 de septiembre de cada año) es la campaña de concienciación de la Comisión Europea sobre la movilidad urbana sostenible, que culmina con el popular «día sin coches». Promueve un cambio de comportamiento en favor de la movilidad activa, el transporte público y otras soluciones de transporte limpias e inteligentes.

42 Puede ver más en <https://mobilityweek.eu/home/>.

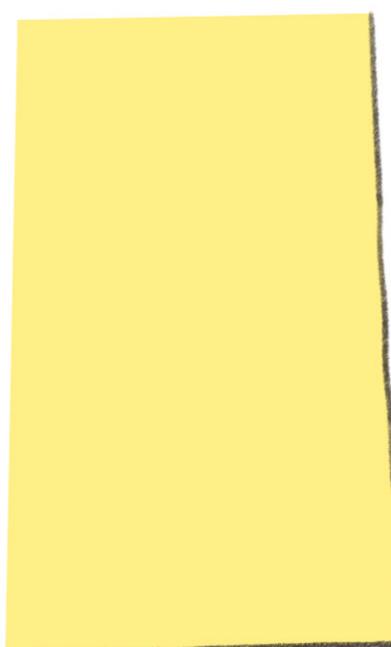
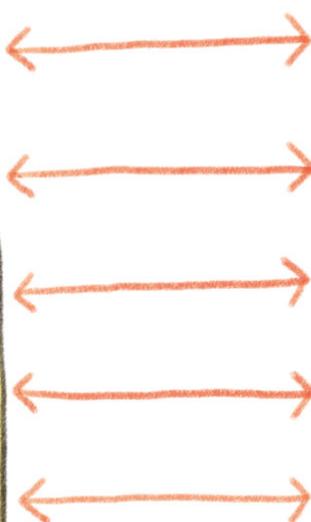
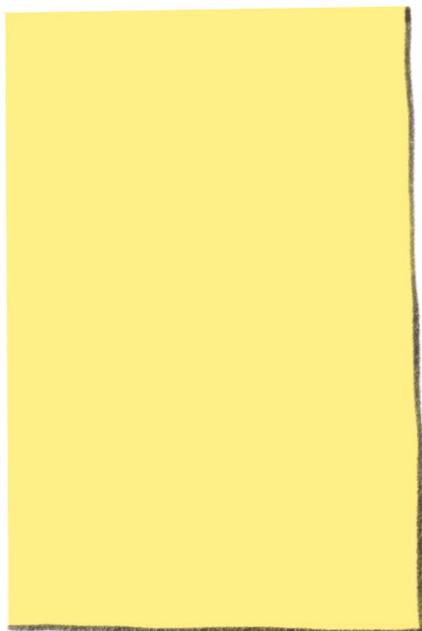
Actividad 15: Ficha de trabajo: comparar y contrastar



¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?
En relación con...



Conclusiones



ACTIVIDAD 15: AFIRMACIONES

Lea a sus estudiantes:
1. Cuando voy en bici, no aumento las emisiones de gases de efecto invernadero ni la contaminación.
2. Ir en bici es genial para hacer ejercicio.
3. Ir en bici bajo la lluvia es malo para la salud.
4. Ir en bici es muy divertido.
5. Ir en bici es peligroso.
6. Es muy fácil robar una bici.
7. Cuando vamos en bici, respiramos la contaminación de los coches y motos.
8. No todas las ciudades están pensadas para ir en bici.
9. La bici es un transporte rápido porque no tiene que pararse cuando hay un atasco.
10. Cualquier persona puede ir en bici a cualquier edad.



± 40 min.

Actividad 16: Imaginando el futuro del transporte

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado deberá reflexionar acerca de los medios transporte que se usan hoy en día, lo comparan con el transporte que se usaba en el pasado y tratan de imaginar cómo será el transporte en el futuro.

Preparación y materiales

- Esta actividad requiere que sus estudiantes hayan comprendido la historia del transporte. Si todavía no ha realizado la [Actividad 14: ¿Qué sabemos sobre transporte?](#) empiece la actividad proyectando el vídeo en línea del [Historia del Transporte](#)⁴⁴ en clase, sin sonido, y prepare su propia narración para ir explicando el contenido (para preparárselo, en la configuración, active la «traducción automática» para ver el vídeo con subtítulos en su idioma).
- [Actividad 16: Plantilla Saber, preguntarse y aprender](#) para elaborar su propia plantilla en la pizarra o para copiar para cada estudiante.
- El alumnado debe sentarse en su disposición habitual, y luego formar parejas.

Objetivo y cuestiones principales

- Esta actividad pretende recalcar la importancia del transporte en el futuro como elemento clave para el funcionamiento de la sociedad moderna.
- La actividad promueve el pensamiento crítico y creativo, el trabajo en equipo y la cooperación.
- Esta actividad trabaja la técnica de aprendizaje cooperativo [piensa-relaciona-comparte](#)⁴³ que fomenta la participación individual, la escucha activa y la resolución de problemas. En la fase de razonamiento, el alumnado debe pensar de forma individual sobre la pregunta formulada. Luego, formando una pareja con otra persona de la clase, deberán debatir sus ideas y llegar a un acuerdo común. Por último, deberán exponer a toda la clase (o a un grupo más amplio) el acuerdo al que han llegado.

43 Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Visible Thinking en Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Puede ver más en <http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Think%20Pair%20Share.pdf>.

44 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

5 min.

Si ya ha realizado la **Actividad 14: ¿Qué sabemos sobre transporte?** puede repasar con el alumnado la historia del transporte: recuérdelos el pasado, presente y futuro del transporte.

Si todavía no ha realizado la **Actividad 14: ¿Qué sabemos sobre transporte?** explique a la clase que, para hacer esta actividad, tienen que entender la evolución del transporte desde la antigüedad hasta el siglo XX, y reproduzca el vídeo de **Historia del Transporte**⁴⁵ sin sonido, explicando usted mismo/a con sus palabras el contenido. Explique a sus estudiantes que ahora estamos en el siglo XXI y que se están gestando nuevos diseños e ideas para el futuro que, confiemos, puedan dar respuesta a las necesidades de la sociedad.

Paso 2

10 min.

Pida a la clase que piensen sobre los medios de transporte que utilizan ahora y los comparen con los que se utilizaban en el pasado. Pregunte: ¿Por qué piensas que se han producido estos cambios? ¿Por qué motivos? El alumnado deberá seguir la rutina del pensar, relacionar y compartir para trabajar sus respuestas, preguntas y dudas.

Paso 3

10 min.

Pregunte a la clase: ¿Cómo os imagináis el futuro del transporte? El alumnado deberá seguir la rutina del pensar, relacionar y compartir para trabajar sus respuestas, preguntas y dudas.

Paso 4

15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Pida a cada pareja que comparta sus respuestas a las preguntas. Luego, organice una lluvia de ideas sobre el futuro del transporte usando la **Actividad 16: Plantilla Saber, preguntarse y aprender**. Dibuje la plantilla en la pizarra y escriba las respuestas. Al final, lea en voz alta las diferentes columnas para reforzar el aprendizaje.

Consejos y observaciones

El alumnado que sepan escribir puede anotar las respuestas en la **Actividad 16: Plantilla Saber, preguntarse y aprender** en la parte del pensar-relacionar-compartir.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Analice los cambios que está experimentando el transporte en su ciudad. ¿Alguna vez ha visto o usado coches inteligentes, trenes de alta velocidad, motos eléctricas, o entrega de paquetería mediante GPS o drones?
- Haga que sus estudiantes elaboren un mapa o un dibujo de un lugar ideal para vivir que sea seguro y refleje sus necesidades y las de las demás personas. Deje que primero debatan en grupos lo que no les gusta del lugar actual donde viven, lo que necesitan para vivir y lo que les gustaría cambiar. A medida que los grupos van compartiendo su trabajo con las demás personas, se irán dando cuenta de las diversas percepciones y las necesidades de cada uno en relación con la infraestructura local.

45 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

ACTIVIDAD 16: PLANTILLA SABER, PREGUNTARSE Y APRENDER

SABER Qué <i>creo</i> que sé	PREGUNTARSE Qué <i>quiero</i> saber	APRENDER Qué he <i>aprendido</i>



± 45 min.



Atctividad 17: Cuando sea mayor

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado deberá preguntarse qué tipo de trabajo quieren tener cuando sean mayores.
- El alumnado deberá desarrollar sus habilidades de pensamiento analítico y crítico.
- El alumnado ampliará sus perspectivas sobre el mundo laboral.

Objetivo y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es despertar el interés del alumnado por planificar sus estudios a largo plazo a fin de que su educación les permita alcanzar una determinada trayectoria profesional. A título de ejemplo, se han incluido profesiones en el sector del transporte.

Preparación y materiales

- **Actividad 17: Ficha de trabajo Qué quiero** para copiar y repartir a cada estudiante.
- **Actividad 17: Ficha de trabajo Me imagino como** para copiar y repartir a cada estudiante.
- El alumnado debe sentarse en su disposición habitual.
- Vídeo en línea **100 años de mujeres en el sector del transporte: el presente y el futuro**⁴⁶ para reproducir en clase como parte del debate.

46 https://www.youtube.com/watch?v=WfzfbH_IVTM.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Reparta la [Actividad 17: Ficha de trabajo Qué quiero](#) a todo el alumnado, y explíqueles que, a medida que usted lee las preguntas, deberán ir marcando su opinión en forma de «SÍ» o «NO». Esta ficha de trabajo tiene como objetivo promover el interés del alumnado en la planificación de su propia trayectoria profesional.

Paso 2 2 min.

Pida a la clase que compartan sus resultados (probablemente habrá ninguno o muy pocos «NO») y eche un vistazo rápido a sus fichas para ver quién marcó «NO» (si es que hubiere alguno).

Paso 3 10 min.

Reparta la [Actividad 17: Ficha de trabajo Me imagino como](#) a toda la clase. Explique a la clase que mientras lee la lista de profesiones en la ficha, deberán marcar «SÍ» o «NO» para indicar si les gustaría o no trabajar en esa profesión. Lea la lista de profesiones lentamente y explique las características principales de cada trabajo, dejando tiempo para que sus estudiantes piensen antes de marcar una casilla.

Paso 4 15 min.

Ayude a sus estudiantes a repasar sus respuestas. Empezando con «capitán/a de barco», pida al alumnado que marcaron que «SÍ» que levanten la mano. Compare sus respuestas a la [Actividad 17: Ficha de trabajo Qué quiero](#) con las de [Actividad 17: Ficha de trabajo Me imagino como](#). Pregunte a la clase si esa profesión encaja con las expectativas que habían expresado previamente. Proceda de la misma forma hasta la última profesión. La mayoría de las profesiones deben encajar con las expectativas expresadas previamente, pero no necesariamente todas (por ejemplo, los médicos/as ayudarán a las personas, pero no trabajan al aire libre, las actrices y actores solo ganan mucho dinero si se hacen famosos). La clave de esta actividad es que sus estudiantes comprendan que existen muchos aspectos a tener en cuenta al elegir una profesión, y que, para llegar a tener el trabajo de sus sueños, deberán elegir las asignaturas que encajen con sus preferencias a nivel profesional.

Paso 5 15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:
 - ¿Te ha gustado la actividad? ¿Por qué?
 - ¿Has pensado que las profesiones podían ser tanto para niños como para niñas? ¿Por qué?
 - ¿Elegirías alguna otra profesión? ¿Cuál? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las características de un buen profesional? Pon ejemplos.
 - ¿Por qué crees que aprender es importante?
 - ¿Has pensado alguna vez en un trabajo vinculado al sector del transporte? En caso de que más niños respondan que sí, ¿crees que el sector del transporte es exclusivamente para niños?
- Reproduzca el vídeo en línea de [100 años de mujeres en el sector del transporte: el presente y el futuro](#).⁴⁷

Consejos y observaciones

El alumnado que no sepan leer puede hacer una marca en el «SÍ» y el «NO» o levantar o bajar los pulgares.

Adapte y modifique las fichas de trabajo en función del número de estudiantes por clase y/o sus habilidades de lectura/escritura. También puede incluir otras profesiones que considere importantes.

47 https://www.youtube.com/watch?v=WfzfBH_IVTM.

ACTIVIDAD 17: FICHA DE TRABAJO QUÉ QUIERO

Quiero...

	¿trabajar al aire libre?	¿ayudar a personas?	¿viajar mucho?	¿conocer a gente?	¿ganar dinero?	¿trabajar tú solo/a?
SÍ						
NO						

ACTIVIDAD 17: FICHA DE TRABAJO ME IMAGINO COMO...

Profesión	SÍ	NO
Capitán/a de barco		
Piloto/a de avión		
Médica/o		
Conductor/a de tren		
Conductora/o de autobús		
Profesor/a		
Ingeniera/o		
Actor/actriz		



Flexible

Actividad 18: ¡Deprisa! ¡No perdamos el tren!

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado vivirá una experiencia en el transporte público y reflexionarán luego sobre lo que han vivido.
- El alumnado analizará diferentes trabajos en un subsector del transporte en particular: el transporte ferroviario.
- El alumnado comprenderá la complejidad de los sistemas.⁴⁸

Objetivo y cuestiones principales

- Esta secuencia de actividades está destinada a ayudar al alumnado a examinar más de cerca algunas de las profesiones relacionadas con el transporte ferroviario y explorar su complejidad.
- La actividad también tiene como objetivo trabajar las habilidades de razonamiento y metacognición del alumnado.

Preparación y materiales

- La actividad sugiere organizar una excursión en tren o una visita a una estación de tren de la zona (véase paso 3).
- **Actividad 18: Plantilla Dibuja un tren** para mostrar o compartir con la clase para dibujar un tren.
- Una hoja de papel y un lápiz para cada estudiante.
- Cinta adhesiva para colgar los trabajos del alumnado en la pared.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1
10 min.

Pida al alumnado que dibujen un tren, con o sin la ayuda de la **Actividad 18: Plantilla Dibuja un tren**.

Paso 2
5 min.

Analice con sus estudiantes lo que saben acerca de los trenes, cuál es su experiencia con los trenes, si alguna vez han viajado en tren y, de ser así, adónde.

48 Esta secuencia de actividades está inspirada en las rutinas de pensamiento de <http://www.agencybydesign.org/>.

Paso 3

Más tarde ese mismo día, u otro día, lleve a la clase a una excursión en tren hasta una ciudad cercana. Durante la excursión, el alumnado podrá interactuar con personas que ejerzan diferentes profesiones en el sector del transporte ferroviario, como conductores/as de tren o empleadas/os de taquilla. Si no puede realizar una excursión completa, organice simplemente una visita a una estación de tren cercana a la escuela.

Antes del viaje en tren real, el alumnado deberá debatir en grupos de tres o cuatro qué información quieren obtener de las personas que van a conocer. Sugiera ejemplos: quizá quieren saber sus funciones y responsabilidades, lo que les gusta o no les gusta de su trabajo o cuál ha sido su formación para el puesto.

Paso 4

10 min.

Una vez de vuelta al aula, pida a la clase que documenten lo que han hecho y aprendido durante la excursión. Pídales que recuerden todo lo que hicieron, lo que sucedió, lo que los trabajadores les dijeron sobre sus profesiones y las diferentes interacciones y anécdotas que tuvieron lugar.

Paso 5

10 min.

Después de repasar todas las experiencias, pida a sus estudiantes que hagan un dibujo de diferentes situaciones vividas (por ejemplo, «cuando íbamos todos caminando juntos hacia la estación de tren» o «cuando el conductor nos pidió que le enseñáramos los billetes de tren»).

Paso 6

Cree un collage con todos los momentos que el alumnado hayan dibujado, colocándolos en orden cronológico. De esta forma, la clase podrá revivir toda la experiencia. Déjelos en la pared durante un tiempo, para que la clase guarde un recuerdo de la experiencia y los conocimientos adquiridos.

Paso 7

10 min.

Más tarde ese día, u otro día, guíe a sus estudiantes para analizar en profundidad las profesiones que ejercían las personas que conocieron, a través de la rutina de pensamiento 'partes, personas, interacción'⁴⁹ para descubrir cómo las personas se conectan a sistemas. Por ejemplo, analice la forma en que el trabajo realizado por un/a conductor/a de tren está relacionado con el propio tren a través de preguntas como:

- ¿Qué partes/componentes del tren tiene que conocer el/la conductor/a para saber hacer su trabajo? ¿Cómo funcionan estas partes?
- ¿Qué hace el/la conductor/a con esas piezas/componentes? ¿Cómo interactúa el/la conductor/a con esas partes?
- ¿Qué pasaría si no estuviera una de esas partes?
- ¿Qué pasaría si no estuviera el/la conductor/a? ¿Podría otra persona realizar el trabajo?

Paso 8

5 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son las tres cosas que más te han gustado de la experiencia?
- ¿Cuál es tu medio de transporte favorito?
- ¿Te gustaría trabajar en un tren o en la estación de tren? ¿Qué te gustaría?
- ¿Sabías lo que hacían los/las conductores/as, revisores/as de tren?

Consejos y observaciones

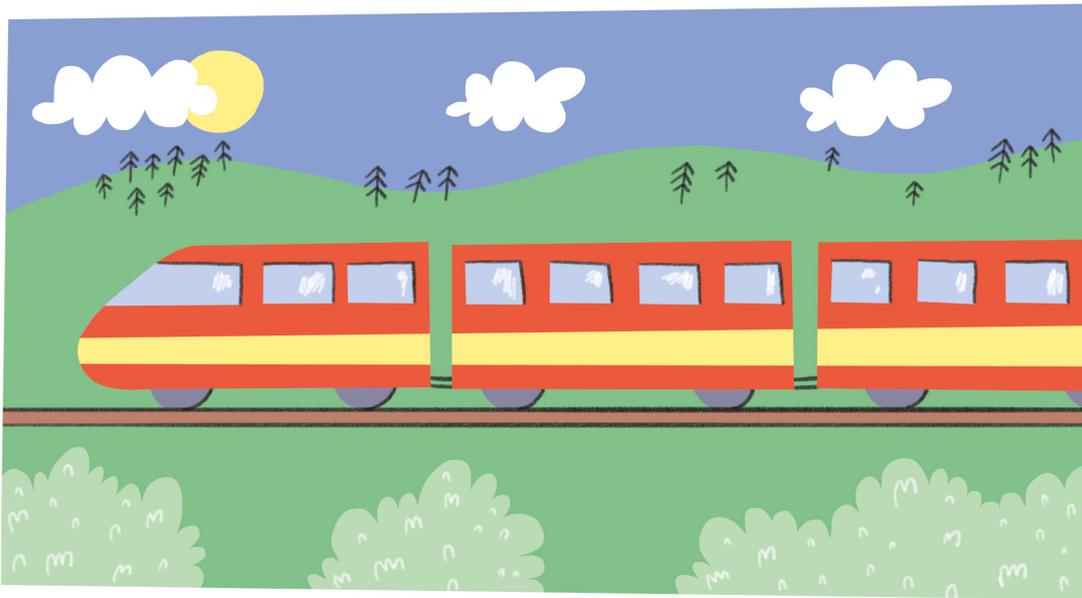
Durante la interacción con los profesionales, asegúrese de que todo el mundo tiene oportunidad de participar.

49 La rutina de pensamiento «partes, personas, interacciones» ha sido desarrollada por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <http://www.pz.harvard.edu/resources/parts-people-interactions>.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

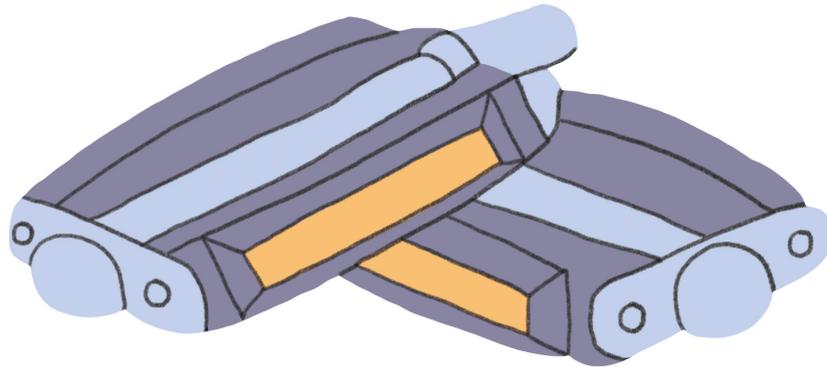
- El mismo procedimiento de llevar a cabo una experiencia y analizarla en profundidad puede ser aplicado a cualquier otra situación, como una visita a un museo, un día en el parque o una visita a cualquier lugar utilizando medios de comunicación digitales.
- En el ámbito del transporte, puede aplicarse a una visita a una estación de autobús, al aeropuerto, el puerto, etc.

ACTIVIDAD 18: PLANTILLA DIBUJA UN TREN





Flexíble



Actividad 19: ¡Me encanta mi bici!

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado deberá analizar un objeto a través de una atenta observación.
- El alumnado deberá practicar el pensamiento divergente explorando nuevas posibilidades.
- El alumnado comparará diferentes medios de transporte.
- El alumnado conocerá los beneficios de los medios de transporte ecológicos y eficientes.

Objetivo y cuestiones principales

A través de la combinación de las tres rutinas de pensamiento que se utilizan en la actividad («dibujo de observación», «partes, objetivos, dificultades» e «imagina si...»⁵⁰), el alumnado deberá imaginar que son ingenieras o diseñadores mientras profundizan en su proceso de razonamiento.

Preparación y materiales

- Puede traer una o varias bicis al aula, o salir con la clase a la calle para observar una.
- Puede consultar la información que se proporciona en este vídeo sobre cómo organizar una [exposición de murales](#)⁵¹ (en la configuración del vídeo, active la opción «traducción automática» para verlo con subtítulos en su idioma).
- Papel y lápices de color para cada estudiante.
- El alumnado puede sentarse en su disposición habitual, pero en algunos momentos será mejor trabajar en grupos pequeños de tres o cuatro.

50 Esta secuencia de actividades está inspirada en las rutinas de pensamiento de <http://www.agencybydesign.org>.

51 https://www.youtube.com/watch?v=dPLk_aVhYwg.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 3 min.

Antes de traer las bicicletas al aula, pregunte a sus estudiantes qué saben sobre los «pedales» (es decir, de qué están hechos, cuál es su función, cómo funcionan).

Paso 2 10 min.

Una vez ya estén las bicicletas en el aula, pida a sus estudiantes que miren de cerca un pedal y lo dibujen, fijándose atentamente en todos los detalles, las diferentes partes, colores y materiales. Sugiera al alumnado que lo toquen, lo sujeten, lo muevan y lo miren desde diferentes ángulos.

Paso 3 5 min.

Una vez hayan terminado de dibujar, pida al alumnado que reflexionen en grupos sobre la función que tienen los pedales en la bicicleta, cómo funcionan, qué pasaría si no hubiera pedales, si faltaran otras partes de la bicicleta o sobre la interacción de todas sus piezas.

Paso 4 10 min.

Pida a los diferentes grupos de estudiantes que piensen y discutan cómo se podría mejorar la bicicleta y que diseñen y dibujen su versión mejorada. Hágales preguntas como: ¿Cómo harías que tu bici fuera más bonita? ¿Cómo harías que tu bici fuera más segura? ¿Cómo harías para que fuera más fácil conducirla?

Paso 5 5 min.

Cuelgue los dibujos de sus estudiantes en la pared y organice un **exposición de murales**,⁵² tras la cual un estudiante de cada grupo tenga que explicar su diseño al resto de la clase.

Paso 6 10 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Sabes ir en bici? ¿Te gusta? ¿Quién te enseñó a ir en bici?
- ¿Cuándo vas en bici y con qué frecuencia? ¿Qué es lo que más te gusta de ir en bici?
- Si pudieras, ¿vendrías al cole en bici? ¿Qué diferencias crees que hay entre venir en bici al cole y venir en coche, a pie, en bus, etc.?
- Cuando dibujaste el pedal, ¿descubriste algo acerca de los pedales que no sabías?
- ¿Descubriste algo acerca de las bicis que no sabías?
- ¿Fue divertido diseñar tu propia bici? ¿Por qué?
- ¿Qué habilidades te hicieron falta para diseñarla? (¿En qué tuviste que pensar? ¿Qué tuviste que hacer? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Confiabas en que podrías hacerlo?)
- ¿Te gustaría ser inventor/a, ingeniera/o, científica/o, o algo parecido?
- ¿Sabes qué se necesita para ser inventor/a, ingeniera/o, científica/o, etc.?

Consejos y observaciones

- En el trabajo en grupo, habrá estudiantes que se sientan más cómodos hablando en público, mientras otros preferirán dibujar. Téngalo en cuenta a la hora de distribuir las funciones.
- ¡Déjese sorprender por los/las futuros/as ingenieros/as de su clase! ¡No hay nada imposible!

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- El «dibujo de observación» se puede aplicar a cualquier aspecto que el docente pretenda analizar con mayor profundidad.⁵³
- Puede ser una buena idea organizar una excursión a un taller de reparación de bicicletas (o pedir a los padres y madres del alumnado que les lleven a ver uno), para que puedan ver diferentes tipos de bicicletas y descubran las diferentes herramientas que se usan para reparar bicis rotas.

52 https://www.youtube.com/watch?v=dPLk_aVhYwq.

53 Esta secuencia de actividades está inspirada en las rutinas de pensamiento de <http://www.agencybydesign.org/>.



± 25 min.

Actividad 20: Vamos al supermercado



Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado entenderá y valorará la importancia del transporte en su forma de vida.
- El alumnado aprenderá acerca de los diferentes subsectores del transporte.
- El alumnado trabajará junto en aras de un objetivo común.

Preparación y materiales

- El alumnado debe sentarse en grupos de tres o cuatro.
- Puede traer al aula productos reales que se pueden encontrar en un supermercado para que la actividad sea más interesante.
- Una hoja de papel y un lápiz para cada estudiante.

Objetivo y cuestiones principales

El objetivo de la actividad es hacer que el alumnado reflexione sobre la importancia estratégica del transporte de mercancías para nuestro estilo de vida y las diferentes formas en que está presente en todas las esferas de nuestra vida.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 7 min.

Pida a grupos de tres o cuatro estudiantes que elaboren una lista de 20 cosas diferentes que se pueden comprar en un supermercado. Indique a la clase que la lista debe contener diferentes tipos de alimentos (por ejemplo, frutas, verduras, bebidas, productos de panadería), pero también otros artículos (por ejemplo, artículos electrónicos, equipos deportivos, productos para el hogar, ropa).

Si el alumnado sabe leer y escribir con facilidad, utilice la estrategia cooperativa «Round-robin» para asegurarse de que toda la clase contribuya a la lista. El estudiante 1 escribe lo primero en la lista y pasa la hoja de papel al estudiante 2, que lee lo que está escrito y añade algo nuevo. La hoja da varias vueltas en el grupo, hasta que ya hay 20 elementos en la lista. Si sus estudiantes todavía no saben escribir, pídeles que simplemente hagan dibujos. Como opción alternativa, también puede dibujar y/o escribir los elementos el propio docente, mientras la clase va aportando palabras a la lista oralmente, o incluso pedirles que traigan productos de casa.

Paso 2

5 min.

Pida a los grupos que lean lo que han apuntado en sus listas y pida que hagan una nueva lista en la pizarra que sea lo suficientemente variada para el propósito de la actividad.

Paso 3

8 min.

Lea los productos uno por uno tal como están escritos en la pizarra y, con la ayuda de la clase, intente comprender los diferentes medios de transporte de mercancías que se han utilizado para entregar cada uno de los diferentes productos en nuestro carrito de la compra. Por ejemplo:

- pequeños barquitos o grandes barcos para el pescado;
- camionetas para productos de agricultores locales;
- camiones grandes, trenes o buques de carga marítima para mercancías importadas de países extranjeros;
- aviones o barcos de carga para algunos productos electrónicos.

Paso 4

7 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué el transporte es tan importante en nuestras vidas?
- ¿Qué pasaría si el transporte no existiera? Anime a la clase a pensar en aspectos específicos de sus vidas que cambiarían si no existieran ciertos tipos de transporte. Por ejemplo, «imagina qué implicaría que la comida que comes ahora cambiara, en qué afectaría a tus vacaciones o en la forma en que te desplazas a la escuela».
- ¿Te sorprendió alguno de los aspectos mencionados?
- ¿Sabías que algunos de los productos del súper o de las tiendas recorren enormes distancias, y algunos a través de diferentes medios de transporte?
- ¿Cuáles son las ventajas de comprar cosas que se producen localmente en lugar de a miles de kilómetros, siempre que sea posible?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Asigne a cada estudiante un producto de la lista. Pídales que cuenten o dibujen una historia sobre el producto que viaja desde su lugar de origen hasta el carrito del supermercado.

Consejos y observaciones

- Reflexione con la clase sobre otros «bienes» que también se transportan pero que no se encuentran en un supermercado, como la gasolina y el gas.
- En algún momento de la actividad, se debe aclarar al alumnado que la disponibilidad de tal amplia gama de productos de todo el mundo en nuestras tiendas tiene un coste. Algunos medios de transporte de mercancías (por ejemplo, los que circulan por carretera y aire) generan un alto nivel de contaminación que acelera el cambio climático, por lo que se recomienda siempre consumir productos cuyo transporte haya generado menos emisiones de carbono y supongan, por lo tanto, un menor impacto para el medio ambiente. Podemos contribuir a la sostenibilidad del sector del transporte si optamos por el uso de vehículos eficientes de cero emisiones y medios de transporte como el ferrocarril o las vías navegables interiores y el transporte marítimo de corta distancia en lugar del transporte por carretera.



± 30 min.

Actividad 21: ¿Qué historia hay detrás del dibujo?

Resultados de aprendizaje esperados

- El alumnado trabajará su empatía y creatividad.
- El alumnado aprenderá la importancia del transporte público.

Preparación y materiales

- **Actividad 21: Dibujo para aprender** para reproducir o mostrar en papel en clase.
- El alumnado deberá sentarse en la disposición habitual para el paso 1 y luego en pequeños grupos de hasta cuatro.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad permite al alumnado aprender conceptos abstractos, como la importancia del transporte, al tiempo que analizan diferentes perspectivas.

También permite trabajar la empatía y la creatividad, ya que se pide al alumnado que adopten el punto de vista de un objeto inanimado.

El alumnado puede expresarse con diferentes modos de aprendizaje.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Muestre al alumnado la **Actividad 21: Dibujo para aprender** (sin decirles el título) y hágalas estas preguntas:

- ¿Qué historia hay detrás del dibujo? Describe qué ves. ¿Quién es esta gente? ¿Dónde van? ¿De dónde vienen?
- ¿Te recuerda a alguna experiencia que hayas vivido?
- ¿Qué crees que pasará luego?
- Mira a la señora que lleva un cesto en el brazo: ¿Por qué parece preocupada? ¿Qué está pensando? ¿Dónde va? ¿Cómo podrías ayudarla?
- Mira al señor con un sombrero y una pajarita. ¿Qué lleva en la mano derecha? ¿Por qué está triste? ¿Qué está mirando?
- Mira a la señora del centro: ¿Qué es lo que esconde debajo de su chal amarillo? ¿Qué está pensando? ¿Por qué no lleva zapatos?
- ¿Te gusta el dibujo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que (no) te gusta?
- ¿Qué título le pondrías al dibujo?

Paso 2 5 min.

A continuación, diga a sus estudiantes: «Imagínate que eres el autobús. Son las 10 de la noche, y estás descansando en las cocheras. Imagínate cómo te sientes (útil, cansado, satisfecho) y explica a tus compañeras y compañeros lo que has hecho todo el día». Por ejemplo, podrían decir: «Empecé a trabajar a las 8 esta mañana».

Paso 3 5 min.

Deja unos minutos para que la clase vaya preparando sus historias, y luego haga grupos para que las compartan entre ellos.

Paso 4 10 min.

Pida a algunos estudiantes al azar que expliquen su historia a toda la clase.

Paso 5 10 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- El docente tiene la posibilidad de profundizar tanto como quiera en el análisis de los personajes de la escena para trabajar la capacidad de empatía de sus estudiantes. Por ejemplo, puede ver personajes de diferentes orígenes sociales y económicos o con diferentes preocupaciones.

IDEAS PARA EL DEBATE

- ¿Te ha gustado inventarte o contar tu historia? ¿Cómo te imaginaste un día en la vida de un autobús?
- ¿Disfrutaste con las historias de tus compañeros y compañeras? ¿Aprendiste algo sobre ellas?
- ¿Imaginabas que la vida de un de un autobús pudiera ser tan divertida?
- Si fueras un vehículo, ¿cuál te gustaría ser? ¿Por qué?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Puede darles a sus estudiantes la posibilidad de contar la historia a través de dibujos o mímica.
- Invite a sus estudiantes a contar su experiencia en un autobús u otro transporte público. También pueden dibujar una escena que hayan vivido en el autobús.
- Muestre una escena actual en un autobús y pida a la clase que las comparen y contrasten.

ACTIVIDAD 21: DIBUJO PARA APRENDER



Ilustración basada en el cuadro El camión de Frida Kahl.



± 45 min.

Actividad 22: Yo elijo el transporte

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- valorarán la importancia del sector del transporte en nuestra sociedad;
- compararán algunas profesiones del sector del transporte e identificarán las habilidades y competencias necesarias para esas profesiones;
- aprenderán a tomar decisiones informadas.

Objetivo y cuestiones principales

Esta actividad (junto con todas las demás actividades del conjunto de recursos 5) tiene como objetivo despertar el interés del alumnado en las profesiones del sector del transporte, así como en las habilidades y trayectorias hacia las mismas, al tiempo que trata de desmontar los estereotipos de género frecuentemente asociados.

Preparación y materiales

- Repase previamente todas las actividades que ha realizado en el conjunto de recursos 5 (y conjuntos de recursos 3 y 4). Véase también la [Actividad 22: Ejemplos de profesiones del sector del transporte](#)
- Antes de la actividad, pida a sus estudiantes que traigan tres fotos de ellos/as mismos/as donde se les vea claramente la cara. Las pueden imprimir en papel (sugíérales el tamaño adecuado). Esto es algo que también pueden hacer después de la actividad, por ejemplo, al día siguiente, una vez que sepan para qué sirven las fotos.
- Antes de la actividad, familiarícese con las habilidades y competencias que requieren las diferentes profesiones.⁵⁴ También puede buscar material apropiado a su edad sobre habilidades y competencias de profesiones del sector del transporte para usar en clase (por ejemplo, que muestre cómo convertirse en piloto/a o conductor/a de camión, y de forma que tenga en cuenta la diversidad de género, a ser posible).⁵⁵
- Las tarjetas suministradas (véase [Actividad 22: Tarjetas](#)). Será necesario imprimir las tarjetas, pero también podría ser útil proyectarlas en la pizarra para que toda la clase las puedan ver a la vez.
- Tijeras y pegamento para que el alumnado pegue sus fotos en las tarjetas.
- El alumnado deberá sentarse en la disposición habitual y luego formar parejas.

⁵⁴ Para obtener información sobre el desarrollo de habilidades y competencias para las profesiones del transporte, consulte, por ejemplo, <https://skillfulproject.eu/>.

⁵⁵ Para inspirarse, puede ver un portal de historias personales para ayudar a que las personas jóvenes decidan su futuro profesional de forma informada, de la organización benéfica Education and Employers, desarrollado como parte de Inspiring the Future, disponible en <https://icould.com/explore/>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

Repase brevemente con la clase las actividades que hicieron juntos en el conjunto de recursos 5 (y los conjuntos de recursos 3 y 4). Pida a sus estudiantes que recuerden los trabajos que aparecieron en el conjunto de recursos 5 (consulte [Actividad 22: Ejemplos de profesiones del sector del transporte](#)).

Paso 2

Pida a la clase que elijan hasta tres profesiones en las que les gustaría trabajar de mayores y que expliquen por qué.

Paso 3

En parejas, el alumnado debe intercambiar sus opiniones sobre las profesiones que han elegido y explicar por qué les gustan.

Paso 4

Se reparte al alumnado una tarjeta de la profesión que hayan elegido (o hasta tres, según cuántas hayan elegido).

Paso 5

Vaya enseñando las tarjetas y pida a sus estudiantes que digan qué habilidades y competencias creen que se necesitan para cada una de esas profesiones. Puede centrarse en habilidades simples y transferibles (que sirven para diferentes tipos de profesiones) y competencias digitales y lingüísticas. También puede utilizar material adicional (como vídeos de Internet) donde se explique cómo convertirse en piloto/a, conductor/a de camión, etc.

Paso 6

Pida a sus estudiantes que recorten la cara de las fotos que hayan traído y las peguen en las tarjetas correspondientes. Si saben escribir, también pueden completar la información de las tarjetas.

Consejos y observaciones

Si alguno del alumnado decide cambiar su elección después de hablar sobre las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para esa profesión, puede explicarle que todo el mundo puede llegar a donde se proponga, y que la escuela le dará la oportunidad de alcanzar sus objetivos.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué ha sido lo que más te ha gustado de esta actividad?
- ¿Ha sido divertido/fácil/difícil imaginarte a ti mismo de mayor? ¿Por qué?
- ¿Ha sido divertido/fácil/difícil imaginarte a ti mismo como _____? ¿Por qué?
- ¿Crees que te gustaría trabajar en el sector del transporte de mayor?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Pueden ser los propios estudiantes los que diseñen, dibujen y pinten las tarjetas. Pueden hacer sus propios dibujos, pero es importante que peguen una fotografía de su cara o la dibujen.
- Utilice cualquier otro ejemplo de profesiones, idealmente de sectores que tradicionalmente tengan una mayor presencia femenina o masculina.

ACTIVIDAD 22: EJEMPLOS DE PROFESIONES DEL SECTOR DEL TRANSPORTE

Apareció en el conjunto de recursos 5:

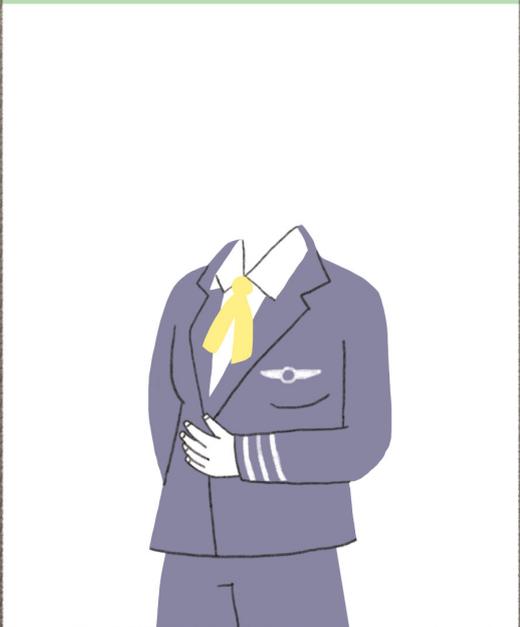
- Piloto/a de avión
- Conductor/a de tren
- Revisor/a de tren
- Vendedor/a de billetes
- Conductor/a de camión
- Capitán/a y tripulación de buques de navegación marítima y de navegación interior
- Ingeniera/o mecánica/o (ferroviario, automotriz, aeronave, barcos)

Otros ejemplos:

- Conductor/a de autobús o tranvía
- Controlador/a aéreo
- Técnica/o de mantenimiento (por ejemplo, de trenes, aviones, barcos, barcasas o esclusas, puentes móviles y grúas, etc.)
- Empleada/o de almacén
- Operador/a de grúa estacionaria y móvil (por ejemplo, en un puerto o en una terminal multimodal)
- Gerente de flota
- Analista y planificador/a de tráfico (por ejemplo, en transporte público urbano)
- Gerente de programación o envío
- Operador/a de frenos, señales e interruptores ferroviarios u operador/a de túneles
- Estibador/a para vehículos ferroviarios o de carretera, aviones, barcos/barcasas y personal de almacén

ACTIVIDAD 22: TARJETAS

<p>Controlador/a aéreo</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

<p>Piloto/a</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

ACTIVIDAD 22: TARJETAS

Ingeniera/o	PARA SER _____ TENGO QUE
	<ul style="list-style-type: none">•••••

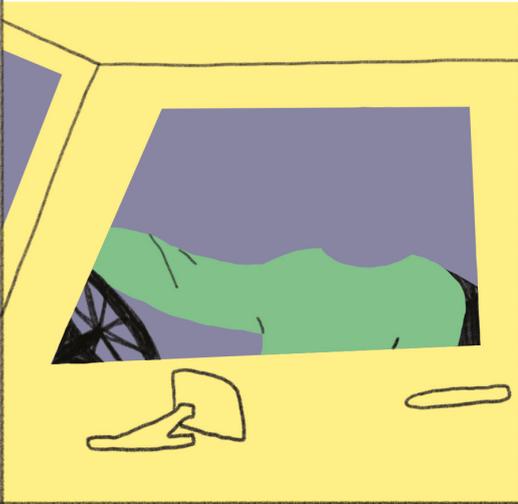
Conductor/a de camión	PARA SER _____ TENGO QUE
	<ul style="list-style-type: none">•••••

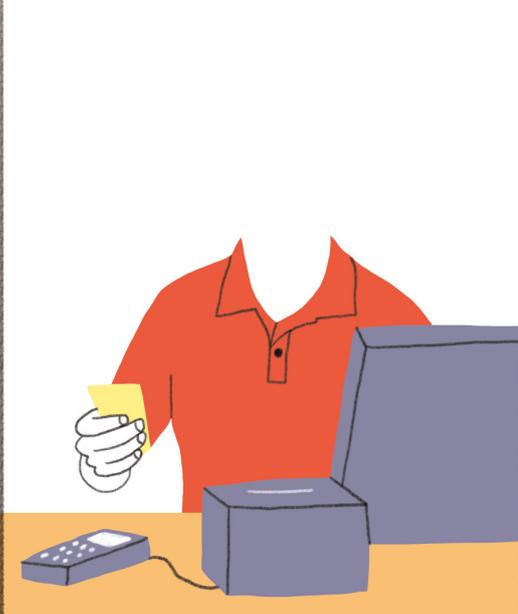
ACTIVIDAD 22: TARJETAS

<p>Mecánica/o de mantenimiento</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • •
------------------------------------	---

<p>Capitán/a o tripulación de barco</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • • •
---	---

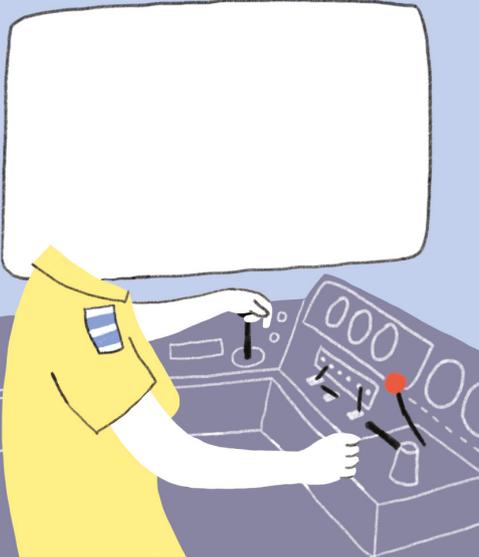
ACTIVIDAD 22: TARJETAS

Conductor/a de taxi	PARA SER _____ TENGO QUE
	<ul style="list-style-type: none">•••••

Empleada/o de taquilla	PARA SER _____ TENGO QUE
	<ul style="list-style-type: none">•••••

ACTIVIDAD 22: TARJETAS

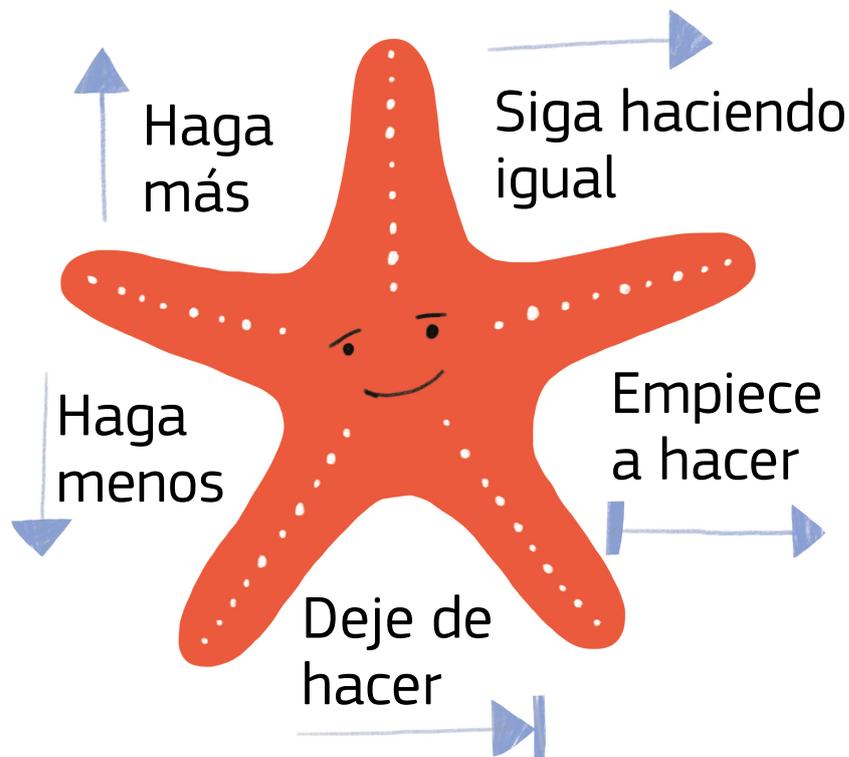
<p>Revisor/a de tren</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

<p>Conductor/a de tren</p>	<p>PARA SER _____ TENGO QUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •

CONJUNTO DE RECURSOS 6: AUTOEVALUACIÓN CONTINUA DEL DOCENTE

En este conjunto de recursos, invitamos al docente a reflexionar sobre la experiencia de haber trabajado con la guía didáctica en clase, a fin de analizar si han cambiado sus percepciones sobre la pedagogía con perspectiva de género y acerca de los demás temas que en él se plantean. Le animamos a trabajar con cualquiera de los tres recursos de autoevaluación, o con todos ellos, que encontrará a continuación, después de realizar las actividades de aprendizaje en clase.

Herramienta de autoevaluación continua 1: La estrella de mar retrospectiva



Objetivo del recurso

- Se trata de un recurso intuitivo, simple pero poderoso, tomado del mundo empresarial, que invita a la reflexión y al cambio retrospectivos.
- Hay cinco categorías que le invitarán a reflexionar acerca de su práctica docente y el trabajo realizado en el conjunto de recursos.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

1. Siga haciendo igual todo aquello con lo que está completamente satisfecho/a:

a.

b.

c.

2. Haga menos todo aquello que cree que debe mejorar:

a.

b.

c.

3. Haga más todo aquello que cree que ha hecho bien y que piensa que podría sacarle todavía más partido:

a.

b.

c.

4. Deje de hacer todo aquello que cree que no vale la pena:

a.

b.

c.

5. Empiece a hacer todo aquello que haya aprendido, y que cree que puede aportar valor a sus clases

a.

b.

c.

Herramienta de autoevaluación continua 2: *¿Qué carita es usted?*

Objetivo del recurso

El objetivo de esta tabla es hacerle reflexionar sobre algunos de los aspectos que se han tratado en la guía didáctica. Cuatro aspectos y cuatro «niveles de rendimiento» le ayudarán a encontrar su lugar en este mapa.

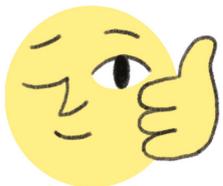
Tenga en cuenta

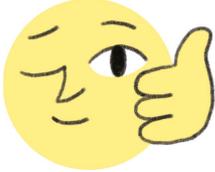
En cada uno de los diferentes aspectos analizados, debe intentar desafiarse a sí misma/o para alcanzar el siguiente «nivel de rendimiento» (es decir, debe preguntarse qué podría hacer para avanzar hacia el lado izquierdo de la tabla).

Posibles variaciones

A continuación, se muestra una escala de autoevaluación. Puede que le resulte más fácil marcar la casilla correspondiente en el cuadro que encontrar su opción en la tabla.

Sin embargo, igual que con la tabla, debe intentar desafiarse a sí misma/o para alcanzar el siguiente «nivel de rendimiento» e ir moviéndose hacia el lado izquierdo.

				
Identifico los estereotipos sexistas presentes en la escuela.	Identifico claramente los estereotipos sexistas en el contexto escolar y siempre trato de neutralizarlos.	Creo que sé identificar la mayoría de los estereotipos de sexistas, pero me he dado cuenta de que todavía tengo margen de mejora.	No sé si podría identificar todos los estereotipos sexistas mencionados en las actividades y cómo afectan el desarrollo de niñas y niños.	Creo que no podría identificar los estereotipos sexistas en la escuela. Algunas de las actividades me sorprendieron.
En mis clases no hay contenido del llamado «currículo oculto» o «currículo nulo».	Trabajo conscientemente para evitar contenidos del currículo oculto o nulo en mi práctica docente.	La mayoría de las veces elijo conscientemente mi lenguaje, la forma en que me dirijo a los niños y las niñas o mis expectativas sobre ellos, pero es difícil estar pendiente de eso todo el rato.	Es importante trabajar este aspecto, y a veces lo procuro, pero no siempre es fácil llevarlo a la práctica.	Con todo lo que se nos exige al profesorado, no tengo tiempo para pensar en estas cosas.
Una educación sin estereotipos sexistas contribuiría en gran medida a una elección de la trayectoria profesional libre y sin estereotipos.	Creo que si las escuelas, los planes de estudio, las clases, etc. no estuvieran tan influenciados por los estereotipos sexistas, habría más mujeres ingenieras y más enfermeros en nuestra sociedad.	Creo que, aunque erradicáramos los estereotipos sexistas en las escuelas, seguiría habiendo muchos otros factores que influirían en la juventud a la hora de decantarse por una profesión.	El contexto escolar, familiar o social en general pueden influir en las opciones y trayectorias profesionales de niñas y niños, pero la razón fundamental es que estos tienen intereses diferentes en la vida.	Los niños y las niñas tienen diferentes intereses educativos y profesionales simplemente porque son diferentes.
Trabajar en el sector del transporte suena igual de interesante para un niño que para una niña.	El sector del transporte ofrece excelentes oportunidades laborales tanto para niñas como para niños. Las habilidades, actitudes y conocimientos que requerirá el sector en el futuro pueden desarrollarse tanto en niñas como en niños.	El sector del transporte puede ofrecer buenas oportunidades laborales para niñas y niños, pero también existen muchos estereotipos con los que lidiar.	Creo que el sistema escolar puede educar a niñas y niños por igual, pero a las niñas, por naturaleza, les atraerán menos este tipo de trabajos.	Puede haber mujeres que trabajen en el sector del transporte, pero el tipo de actitudes, habilidades y conocimientos requeridos son más propios de los hombres.

				
<p>Identifico los estereotipos sexistas presentes en la escuela.</p>				
<p>En mis clases no hay contenido del llamado «currículo oculto» o «currículo nulo».</p>				
<p>Una educación sin estereotipos sexistas contribuiría en gran medida a una elección de la trayectoria profesional libre y sin estereotipos.</p>				
<p>Trabajar en el sector del transporte suena igual de interesante para un niño que para una niña.</p>				

Herramienta de autoevaluación continua 3: Una serie de afirmaciones

Objetivo del recurso

Las actividades de desarrollo profesional docente que garantizan mejores resultados son aquellas las que se prolongan en el tiempo. La autoevaluación es una importante fuente de información para evaluar la enseñanza. Las profesoras y profesores que periódicamente registran e implementan los resultados de la autoevaluación perciben un incremento en la eficacia y en la calidad de su docencia.

Tenga en cuenta

Un elemento central que sustenta el enfoque pedagógico de esta guía didáctica es la idea de que el desarrollo profesional del docente está vinculado al aprendizaje a través de su propia experiencia y la reflexión sobre la misma, lo que les permite implementar grandes mejoras en sus futuras experiencias docentes.

	Una serie de afirmaciones para reflexionar sobre mi docencia	Sí	No sé
1.	Respeto la dignidad del alumnado.		
2.	Animo a todos el alumnado a que se sientan seguras y seguros en la escuela y expresen sus propias opiniones, ideas y valores.		
3.	Me aseguro de ofrecer a todos el alumnado opiniones constructivas.		
4.	Respeto el punto de vista del alumnado, aunque no esté de acuerdo.		
5.	Estimulo al alumnado a mostrar empatía hacia las demás personas.		
6.	No permito que se ridiculice a nadie ni se usen tonos sarcásticos en clase.		
7.	Intento corregir discretamente el comportamiento inadecuado.		
8.	Intento fomentar la confianza en sí mismas/as de todo el alumnado.		
9.	Trato de ser accesible y comprensivo con las necesidades de mis estudiantes.		
10.	Intento involucrar a todos el alumnado en las actividades de la clase.		
11.	Intento evitar las «lecciones magistrales» y soy consciente de que me comunico tanto verbal como no verbalmente.		
12.	Soy consciente de que la tonalidad de mi voz y la forma en que me muevo influyen en la motivación de mis estudiantes.		
13.	Soy consciente y presto atención a los estereotipos de género y al sexismo.		

	Una serie de afirmaciones para reflexionar sobre mi docencia	Sí	No sé
14.	Mis clases tienen como objetivo promover el desarrollo personal de mis estudiantes.		
15.	Entro a dar clase con entusiasmo.		
16.	Defiendo la idea de que el trabajo, si se hace, se hace bien.		
17.	Me adapto a los intereses de mis estudiantes al hablar sobre temas no planificados y/o hechos de actualidad.		
18.	Preparo las actividades para clase y me aseguro de que mis estudiantes comprendan el propósito y el contenido de cada actividad.		
19.	Los materiales de que dispongo están organizados y utilizados de forma eficiente (es decir, la pizarra está organizada, las fichas de trabajo son de fácil lectura, etc.).		
20.	Destaco claramente los puntos importantes de una actividad.		
21.	Animo a mis estudiantes a tomar medidas para contrarrestar los estereotipos sexistas y mejorar el entorno escolar.		
22.	En todos los contactos con el alumnado, dentro y fuera del aula, promuevo actitudes y comportamientos que fomenten la igualdad de género.		
23.	Evalúo mi eficacia en función de los esfuerzos y logros del alumnado para combatir los estereotipos de género y mejorar el entorno escolar.		
24.	Soy receptivo/a las sugerencias del alumnado con respecto a la promoción de actitudes y comportamientos específicos para fomentar la igualdad de género.		
25.	Reconozco la relación de dependencia recíproca entre la escuela y las madres y los padres y les notifico previamente acerca de las actividades extraescolares del alumnado.		
26.	He invitado a profesionales del sector del transporte para hablar con el alumnado y motivarlos a tener en cuenta profesiones menos conocidas, independientemente de su género.		
	Total		

REFLEXIÓN FINAL

¿Estoy haciendo lo que debería?

¿Qué estoy haciendo bien?

¿Qué podría hacer para mejorar mis clases?

¿Debo involucrar al alumnado para evaluar mis clases? ¿Por qué?

CONJUNTO DE RECURSOS 7: PARA IR UN PASO MÁS ALLÁ

Este conjunto de recursos le brinda la oportunidad de explorar más personalmente, si lo desea, todos los temas que se han abordado en el conjunto de la guía didáctica. Ofrece diferentes recursos de apoyo, incluyendo glosarios, guías lingüísticas con perspectiva de género, materiales didácticos adicionales y más información y material de lectura.

RECURSOS DE APOYO

1. Glosarios sobre igualdad de género

[Gender Equality Glossary](#) (Consejo de Europa) — Definiciones de conceptos basadas en las definiciones y términos de los instrumentos y estándares del Consejo de Europa.

[Glosario de Igualdad de Género](#) (ONU Mujeres) — Herramienta online que aporta conceptos y definiciones con perspectiva de género.

[Glosario de términos sobre igualdad de género](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Herramienta terminológica especializada que fomenta una comprensión común de los términos de igualdad de género en toda la UE.

2. Guías de lenguaje con perspectiva de género

[Orientaciones para el empleo de un lenguaje inclusivo en cuanto al género en español y en inglés](#) (ONU Mujeres) — Promoción de la igualdad de género mediante el uso del lenguaje.

[Gender-Sensitive Communication Online Toolkit](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Guía de uso fácil sobre cómo utilizar un lenguaje con mayor perspectiva de género.

3. Información sobre igualdad de género en educación y formación

[Base de datos sobre estadísticas de igualdad de género](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Centro de conocimiento integral de estadísticas de género e información sobre diversos aspectos de las (des)igualdades entre mujeres y hombres en la UE.

[A Guide for Gender Equality in Teacher Education Policy and Practices](#) (UNESCO) — Herramienta para introducir la perspectiva de género en todos los aspectos de la educación y formación docente, en particular la redacción de políticas y planificación, la elaboración de presupuestos, el desarrollo curricular, la pedagogía y la creación de materiales didácticos, los servicios de apoyo y el seguimiento y la evaluación.

[Relevance of Gender in Education and Training](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Debate acerca de cuestiones fundamentales de género en la educación y las posibilidades de cambio.

4. Información sobre el sector del transporte y opciones profesionales

[Drawing the Future](#) (Education and Employment) — Informe que ofrece un panorama general de los diversos factores sociales, culturales y económicos que influyen en las aspiraciones profesionales de niñas y niños, basado en una encuesta a jóvenes de todo el mundo.

[EU Transport in Figures](#) (Comisión Europea) — Recopilación de estadísticas de actualización anual.

[Jobs Split Along Gender Lines](#) (Eurostat) — Recopilación de estadísticas de todos los países de la UE sobre la segregación de género en el mercado laboral.

[Proyecto LEARN!](#) (European Transport Safety Council) — Recursos e información útiles sobre educación en seguridad vial.

Proyecto skillful (Forum of European National Highway Research Laboratories Knowledge Centre) — Proyecto financiado con fondos europeos que ofrece una variedad de recursos para explorar el desarrollo de habilidades y competencias de los futuros profesionales del transporte en todos los niveles.

Transport EU Statistics (Eurostat) — Recopilación de estadísticas de transporte de todos los países de la UE y recursos relacionados.

Transport Infographics and Maps (Comisión Europea) — Datos fascinantes sobre diversos temas y cuestiones relacionados con el transporte y la movilidad.

5. Recursos didácticos en línea sobre género, educación y/o aspiraciones profesionales

Apprenticeship Toolkit #STEMappkit (WISE, Semta and the Institution of Civil Engineers) — Recopilación de mejores prácticas, experiencia y estudios de casos para atraer, involucrar, apoyar y retener mujeres en aprendizajes STEM.

Babble Dabble Do: Connecting Through Creativity (Make My Day: Visions LLC) — Recopilación de proyectos creativos y STEM para niñas y niños.

Boys in Care Work (Dissens - Institute for Education and Research) — Herramienta que tiene como objetivo asistir a docentes y educadores en la orientación profesional, permitiéndoles proporcionar asesoramiento profesional libre de sexismos y dar soporte a niñas y niños que elijan trayectorias profesionales atípicas.

Proyecto BREAK! (Oficina del Comisionado para la igualdad de género de Estonia) — Proyecto *cross-media* financiado por la UE, que incluye materiales de aprendizaje para docentes sobre cómo hablar sobre los estereotipos (de género) al alumnado de diferentes clases y grupos de edad.

Breaking the Mould (National Education Union of the United Kingdom) — Serie de recursos que ayudan a docentes de educación preescolar y primaria a reflexionar sobre los libros que utilizan en sus clases.

Compass: Manual for Human Rights Education with Young People — Focus on Gender (Consejo de Europa) — Explicaciones de conceptos clave de igualdad de género.

Education Guide for Gender Equality and Citizenship (Comisión para la ciudadanía y la igualdad de género de Portugal) — Tiene como objetivo ayudar al profesorado a incorporar las perspectivas de igualdad de género en su plan de estudios escolar y a cuestionar los estereotipos de género.

Gender in Education Network in Asia-Pacific (GENIA) Toolkit: Promoting Gender Equality in Education (UNESCO) — Introduce conceptos clave y debates teóricos y describe enfoques prácticos para incorporar la igualdad de género en todo el sistema educativo y dentro de la política educativa.

Gender Loops: Tools, Resources and Strategies for Gender-Sensitive Early Childhood Education (Dissens - Institut für Bildung und Forschung e.V.) — Conjunto de material práctico para abordar cuestiones de género para docentes de educación infantil y formadores de docentes.

Gender-Responsive Pedagogy: A Toolkit for Teachers and Schools (Forum for African Women Educationalists) — Dota al profesorado de conocimientos, habilidades y actitudes para darles las herramientas que les permitan responder adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de niñas y niños mediante el uso de procesos y prácticas en el aula con conciencia de género.

Guidelines for Teacher Unions for Tackling Gender Stereotypes in Education (Confederación Europea de Sindicatos, Comité de Educación) — Ofrece recomendaciones para los sindicatos de docentes (a nivel nacional y de la UE) sobre posibles acciones de diálogo social y negociación colectiva para desmontar los estereotipos de género en el sector educativo con miras a generar un impacto significativo en la segregación de género en el mercado laboral.

Hypatia's Toolkit (Organizaciones socias del proyecto Hypatia) — Recopilación digital de innovadoras actividades dirigidas a adolescentes, enfocadas en acercar el ámbito STEM a jóvenes desde la perspectiva de género, motivar a adolescentes y explorar la gama de habilidades requeridas para diferentes carreras y estudios STEM abiertos a jóvenes.

[Let Toys Be Toys](#) — Campaña que pretende cuestionar los estereotipos de género, e incluye recursos para docentes y consejos prácticos para usar en el aula.

[Peers for Equality T-Kit on Tackling Gender-Based Discrimination](#) (Ofensiva Tinerilor *et al.*)— Proporciona información práctica para facilitar el trabajo en grupo, los debates y la educación entre pares sobre la desigualdad y los estereotipos de género.

[A Resource Pack for Gender-Responsive STEM Education: Training Tools for Curriculum Development](#) (BE-UNESCO)— Orientación para una comprensión más amplia de la teoría y la práctica de la educación STEM con perspectiva de género, con el fin de apoyar su desarrollo efectivo a nivel de políticas, escuelas, aulas y comunidades.

[Resources from Welcoming Schools](#) (Human Rights Campaign Foundation) — Proyecto que ofrece lecciones para comprender el concepto de género y dar soporte a la creación de ambientes escolares inclusivos en torno a la identidad de género, la expresión de género y la prevención de los estereotipos de género.

[Proyecto STING: STEM Teacher Training Innovation for Gender Balance](#) (Elhuyar Foundation) — Conjunto de recursos y herramientas en línea para la integración del género en la educación STEM.

[TWIST: Towards Women in Science and Technology](#) (Science Learning Center of Science Center NEMO) — Guía para ayudar a docentes a desarrollar las habilidades profesionales necesarias para promover la conciencia de género en el aula proporcionando información, ejemplos de mejores prácticas y consejos prácticos.

[From Where I Stand: A Gender Equality Project for the Global Goals](#) (World's Largest Lesson) — Proyecto creativo para educadores y experiencias de aprendizaje centradas en la acción para el desarrollo de habilidades y motivación en la infancia y la juventud para actuar por la igualdad de género como uno de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

6. Material visual sobre estereotipos de género, transporte y/o aspiraciones profesionales

["100 Years of Women in Transport"](#) (Transport for London) — Vídeo en línea que reconoce el trabajo que llevan a cabo las profesionales del sector del transporte y prevé la contribución seguirán aportando al sector en un futuro.

[Gender Stereotypes](#) (Fawcett Society) — Revisión de vídeos y recursos bibliográficos que ofrece una síntesis de las formas de combatir los estereotipos de género en la primera infancia.

[Making the Case for Women in Aviation](#) (European Cockpit Association) — Artículo y vídeo que presenta a varias pilotas de avión, profesionales en un ámbito tradicionalmente predominado por hombres. Este material pretende concienciar sobre los estereotipos sexistas y aportar ejemplos de la presencia de las mujeres en el campo de la aviación.

["Meet the 22%: Women Talk about Careers"](#) (Diversity@Eurocontrol) — Vídeo que presenta a mujeres que trabajan en el sector de la aviación. Su objetivo es promover la visibilidad y la representación de las mujeres, así como ofrecer otros puntos de vista sobre opciones y motivaciones profesionales.

["Mujeres Operarias del Transporte Público de la Ciudad de México"](#) (CENFES) — Vídeo en línea sobre la vida cotidiana de las mujeres taxistas en la Ciudad de México.

[No More Boys and Girls: Can Our Kids Go Gender Free? \(Episodios 1 y 2\)](#) (BBC2) — Documental en dos partes sobre cómo desmontar los estereotipos de género en la educación primaria. Aporta un ejemplo práctico de cómo cuestionar los estereotipos de género en una situación real.

[Pilots Answer 50 Most-Googled Passenger Questions](#) (Captain Joe) — Vídeo de un piloto y una pilota respondiendo a las preguntas más frecuentes sobre el trabajo en la industria de la aviación.

#RedrawTheBalance (Education and Employers) — Vídeo en línea que pretende cuestionar los estereotipos ocupacionales de género con niños/as de primaria, a quienes se les pide que dibujen un/a bombero/a, un/a piloto/a de combate y un/a cirujano/a; y luego conocen a mujeres reales que ocupan esos cargos.

Yes, She Pilots! (Education and Employers) — Vídeo en línea que pretende cuestionar los estereotipos ocupacionales de género con niños/as de primaria, a quienes se les pide que dibujen un/a bombero/a, un/a piloto/a de combate y un/a cirujano/a; y luego conocen a mujeres reales que ocupan esos cargos.

Sunny Swift: Flight Instructor (Agencia Europea de Seguridad Aérea) — Diferentes materiales, como folletos, pósters y cómics, que aportan información sobre la aviación en general y la seguridad de los vuelos, explicado por una instructora de vuelo.

Women in Maritime (Organización Marítima Internacional) — Proyecto que ofrece diversos materiales, aportando información sobre la diversidad de género en el sector marítimo.

Women in Motion (Ferrovie dello Stato) — Proyecto que promueve la carrera de las mujeres en áreas técnicas (por ejemplo, mantenimiento, infraestructura, etc.). Ofrece una recopilación de recursos para estudiantes sobre el trabajo en el sector ferroviario.

Women in Transport: Meet ... (Comisión Europea) — Los vídeos proporcionan información sobre los motivos para trabajar en diferentes sectores del transporte. Cuentan con mujeres que son consultoras logísticas, pilotos aéreos, camioneros y pilotos marinos.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Comisión Europea (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

Culhane, L. e Bazeley, A. (2019). *Gender Stereotypes in Early Childhood: A Literature Review*. London: Fawcett Society. Extraído de: <https://www.fawcettsociety.org.uk/gender-stereotypes-in-early-childhood-a-literature-review>.

Eliot, L. (2009). *Pink Brain, Blue Brain: How Small Differences Grow into Troublesome Gaps — and What We Can Do About It*. New York: Houghton Mifflin Harcourt.

Frei, S. y Leowinata, S. (2014). *Gender Mainstreaming Toolkit for Teachers and Teacher Educators*. Vancouver: Commonwealth of Learning. Extraído de: <http://oasis.col.org/handle/11599/566>.

Henderson, E. (2014). *Gender Pedagogy: Teaching, Learning and Tracing Gender in Higher Education*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Illeris, K. (2002). *The Three Dimensions of Learning: Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between the Cognitive, the Emotional and the Social*. Leicester: NIACE.

Kashefpakdel, E., Rehill, J. y Hughes, D. (2018). *What Works? Career-Related Learning in Primary Schools*. London: Careers and Enterprise Company. Extraído de: <https://cica.org.au/wp-content/uploads/What-works-in-Primary.pdf>.

Mompoin-Gaillard, P. y Lázár, I. (2018). *TASKs for Democracy: 60 Activities to Learn and Assess Transversal Attitudes, Skills and Knowledge* (2nd ed.). Pestalozzi series no. 4, Huber, J. (ed). Strasbourg: Council of Europe. Extraído de: <https://rm.coe.int/tasks-2nd-edition/16807860c1>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD) (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments. Educational Research and Innovation*. Paris: OECD Publishing. Extraído de: <https://doi.org/10.1787/9789264277274-en>.

Rodríguez, M. E. S. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea Ediciones.

Schleicher, A. (2018). *World Class: How to Build a 21st-Century School System, Strong Performers and Successful Reformers in Education*. Paris: OECD Publishing. Extraído de: <https://www.oecd.org/education/world-class-9789264300002-en.htm>.

REFERENCIAS

Ananiadou, K. y Claro, M. (2009). *21st-Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries*. OECD Education Working Papers, 41. Extraído de: <https://doi.org/10.1787/218525261154>.

Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Leeds University TVEI Support Project.

Chambers, N., Kashefpakdel, E. T., Rehill, J. y Percy, C. (2018). *Drawing the Future: Exploring the Career Aspirations of Primary School Children from Around the World*. London: Education and Employers. Obtdo em: <https://www.voiced.edu.au/content/ngv:78832>.

Comisión Europea, Una Unión de la igualdad: Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025, 5.3.2020, COM(2020) 152 final. Extraído de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:52020DC0152&from=EN>.

Comisión Europea, Estrategia de movilidad sostenible e inteligente: encauzar el transporte europeo de cara al futuro, 9.12.2020, COM(2020) 789 final Extraído de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0789>.

Comisión Europea (2017). Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations. Extraído de: https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt.

Eisner, E. W. (2005). *Reimagining Schools: The Selected Works of Elliot W. Eisner*. London: Routledge.

Fathman, A. K. y Kessler, C. (1992). 'Cooperative Language Learning in School Contexts'. *Annual Review of Applied Linguistics*, 13, 127–140.

Hall, M. (2015). *Red: A Crayon's Story*. New York: Greenwillow Books.

Harvard Graduate School of Education (2016). *Project Zero*. Extraído de: <http://www.pz.harvard.edu/>.

Instituto Europeo para la Igualdad de Género (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg: Publications Office of the European Union. Extraído de: <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2017). *Cooperative Learning*. I Congreso Internacional Innovación Educación, Zaragoza, 22–23 September. Extraído de: http://ecoasturias.com/images/PDF/ponencia_zaragoza_David_Johnson.pdf.

Kolb, A. y Kolb, D. (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference. Extraído de: <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

Organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OECD) (2021). *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extraído de: <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (DO C 189 de 4.6.2018, págs. 1 a 13). Extraído de: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN).

PONERSE EN CONTACTO CON LA UNIÓN EUROPEA

En persona

En la Unión Europea existen cientos de centros de información Europe Direct. Puede encontrar la dirección del centro más cercano en <https://europa.eu/european-union/contact.es>.

Por teléfono o por correo electrónico

Europe Direct es un servicio que responde a sus preguntas sobre la Unión Europea. Puede acceder a este servicio:

- marcando el número de teléfono gratuito: 00 800 6 7 8 9 10 11 (algunos operadores pueden cobrar por las llamadas);
- marcando el siguiente número de teléfono: +32 22999696; o
- por correo electrónico: <https://europa.eu/european-union/contact.es>.

BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE LA UNIÓN EUROPEA

En línea

Puede encontrar información sobre la Unión Europea en todas las lenguas oficiales de la Unión en el sitio web Europa: <https://europa.eu/european-union/index.es>.

Publicaciones de la Unión Europea

Puede descargar o solicitar publicaciones gratuitas y de pago de la Unión Europea en: <https://op.europa.eu/es/publications>. Si desea obtener varios ejemplares de las publicaciones gratuitas, póngase en contacto con Europe Direct o su centro de información local (<https://europa.eu/european-union/contact.es>).

Derecho de la Unión y documentos conexos

Para acceder a la información jurídica de la Unión Europea, incluido todo el Derecho de la Unión desde 1952 en todas las versiones lingüísticas oficiales, puede consultar el sitio web EUR-Lex: <http://eur-lex.europa.eu>

Datos abiertos de la Unión Europea

El portal de datos abiertos de la Unión Europea (<http://data.europa.eu/euodp/es>) permite acceder a conjuntos de datos de la Unión. Los datos pueden descargarse y reutilizarse gratuitamente con fines comerciales o no comerciales.

