

Dinamización del I Encuentro de Consejos de la Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva

(Organizado por el Foro Técnico de Infancia y Familias)

Aldea del Rocío (Almonte), 1 y 2 de abril de 2017

Este encuentro se enmarca dentro del compromiso del impulso de las políticas de Infancia y Adolescencia en la provincia de Huelva, más concretamente en el apoyo y fomento de la creación de consejos de participación real de niños, niñas y adolescentes en los asuntos públicos que les afecten, de acuerdo a sus competencias, necesidades e intereses.

Para lograr este objetivo, consideramos fundamental que tanto la dinamización como la metodología, herramientas y demás aspectos técnicos se adecuen a sus ritmos, códigos e idiosincrasia particular, para así lograr llegar a escenarios comunes que faciliten el intercambio real entre adultos y menores. Una de las claves fundamentales por tanto es la de “dar voz” al niño, niña y adolescente, alejándonos de la idea de que sea el menor el que tenga que adaptarse a un modelo y lenguaje “adulto”, consiguiendo de esta manera que la comunicación y el enriquecimiento sean más productivos y bidireccionales.

Con la presente propuesta podremos ofrecer a l@s menores asistentes la posibilidad de analizar y debatir sobre la función de los consejos infantiles, e intercambiar sus experiencias, al crear un espacio de convivencia que posibilite la toma de conciencia de la importancia de su participación, reconociendo y dando visibilidad e identidad propia a su labor.

Para ello, se trabajarán sobre siete competencias a considerar de cara a representar la voz en los Consejos de Infancia y Adolescencia.

1. Trabajar en equipo

Cooperar, colaborar, participar
Vs Competir, rivalizar, contender



Cuando formes parte de un equipo, más allá de lograr lo que quieras, fíjate como objetivo personal que el equipo funcione bien. Consigue que haya confianza, que seamos exigentes con los resultados y no solo respetando sino además incluyendo a las opiniones divergentes.

Preocúpate de su coordinación y pregúntate qué estás aportando tú al equipo. Asegúrate que eres de esas personas que mejora el ambiente con su presencia y no de esas que llevan tensión, desgana, quejas y enturbian el clima.



2. Dirigir las reuniones

Liderazgo, dirección, autoridad Vs Obediencia, subordinación, dependencia

Mantén al grupo orientado al propósito de la reunión, estimula la participación, reparte la palabra y evita el abuso de ella, respeta el tiempo de la agenda, cierra siempre con conclusiones a las que se pueda dar seguimiento y agradece la participación de todos.



3. Gestionar con fluidez las emociones

Aceptar, acompañar, integrar Vs Negar, imponer, separar

Tu papel no es cambiar o manipular la emoción de otros, es darle un cauce dentro del grupo que permita a esa persona sentirse apoyada, escuchada y acogida, atravesar el momento de esa emoción y desde la serenidad recomponerse y seguir caminando y aportando al equipo.





Ponte

overte dentro de las estructuras organizativas existentes

Responsabilidad, compromiso, labor Vs Irresponsabilidad, indiferencia, parálisis

Las estructuras de participación ciudadana y ordenación pública son muy complejas. Preocúpate poco de la jerarquía, crea buenos vínculos con tus interlocutores, céntrate en añadir valor con tu trabajo y asume cierta autonomía. No dejes que te dirijan al dictado, se espera de ti que entiendas tu función, el objetivo y asumas tu responsabilidad para conseguir que las cosas ocurran.



5. Comunicarte de forma efectiva

Determinación, comprensión, concreción Vs Inhibición, incompreensión, dispersión

Nos pasamos el día comunicándonos. La diferencia entre hacerlo bien y mal tiene implicaciones radicales en lo que hacemos. Para no equivocarte de salida, cuida estos tres consejos: escucha antes de ser escuchado, aclara el significado de algunas palabras esenciales que puedan ser entendidas de formas muy distintas y no te olvides de verificar lo que el otro ha entendido.



6. Influir en otr@s

Claridad, eficacia, actividad Vs Gregarismo, incongruencia, pasividad

Ocúpate de ser una persona admirable. Conviértete en un buen referente para los demás niños, niñas y adultos tanto en tu comportamiento como en tu actitud. Cumple la palabra que das, defiende tu integridad y tu compromiso con el proyecto.



7. Resolver conflictos

Capacidad, practicidad, flexibilidad Vs Ineficiencia, incapacidad, rigidez

No te olvides nunca de cuál es el interés que estás defendiendo. No te preocupes de abandonar una posición si te ayuda a defender los intereses. No caigas en la trampa de confundir a las personas con el conflicto y en la medida que puedas, céntrate en criterios objetivos.



Cronograma sábado 1 abril (I)

- **10:00** Recepción de l@s menores: reparto de habitaciones (mentores) y división en siete grupos de trabajo (mentores/dinamizadores), en base a su edad.
- **11:00** Acto Inaugural (hora por determinar).
- **11:30** Actividad por grupos. Trabajo conjunto con l@s alumn@s del *Master en Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social*, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Esta actividad servirá como caldeoamiento para empezar a profundizar sobre el tema que a cada grupo le haya tocado desarrollar.

- **13:00** Cada grupo será conducido por tres profesionales de la Psicoescénica. A cada grupo le será asignado un director de cine, con el que tendrán que realizar un cortometraje en base al tema tratado.

Para trabajar cada uno de los siete temas anteriormente descritos, los moderadores contarán con las siguientes áreas de discusión:

1. Mi voz, nuestra acción.
2. Mi voz, nuestra protección.
3. Mi voz, nuestra salud.
4. Mi voz, nuestra escuela.
5. Mi voz, nuestra pobreza.
6. Mi voz, la del niño y la de la niña.
7. Mi voz, nuestro futuro.



Ponte

Cronograma sábado 1 abril (II)

- Durante la actividad por grupos, se desarrollará el almuerzo (sobre las dos de la tarde).
- **19:00** Regreso a las habitaciones, aseo y descanso.
- **21:00** Cena.
- **22:00** Concierto de la *Banda de la María*.

Agrupación de música de calle de referencia en España, con tintes teatrales, con la calidad y humor como señas de identidad. <https://es-es.facebook.com/Banda-de-la-Mar%C3%ADa-158826094151277/>

(De 16:00 a 19:00 se realizará un taller de Técnicas de Liberación Emocional para todas las personas interesadas)



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Cronograma domingo 2 abril

- **09:30** Desayuno.
- **10:30** Traslado a la Casa de la Cultura y preparación de la devolución del trabajo grupal.
- **12:15** Merienda media mañana.
- **12:30-14:00** Presentación y proyección de cada grupo de su cortometraje. Despedida y cierre.
- Evaluación por parte de l@s menores de las actividades realizadas (hora por determinar)
- Posterior al encuentro cada Consejo remitirá una carta dirigida a los demás Consejos

(Todo el evento, tanto el sábado como el domingo, se grabará para la realización de un audiovisual que editará Grial Producciones, por lo que se deberá contar con la autorización de los padres/madres/tutor@s legales para la grabación y emisión pública de imágenes: difusión, televisión, prensa, redes sociales, etc.)





Asociación Ponte. Iniciativas Psicosociales

www.asociacionponte.com

info@asociacionponte.com

685321807

