

Proyecto de Dinamización del III Encuentro de Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva

(Organizado por el Foro Técnico de Infancia y Familias) 5, 6 y 7 de abril (Nerva)

1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Huelva constituye la experiencia piloto de la ruta territorial del II Plan de Infancia y Adolescencia de Andalucía, mediante el cual se promueve la constitución de los Consejos de participación de niños, niñas y adolescentes (NNA) en el nivel autonómico, provincial y local (actividad incluida en la Medida D.2.1. *Canalización de la participación de la infancia y la adolescencia en la vida política y social de Andalucía*, creando cauces que la faciliten). De esta manera, la metodología utilizada servirá de base para la planificación de los encuentros en las demás provincias (como ya se ha realizado en Córdoba, en el año 2018).

La entidad organizadora de estos Encuentros, El Foro Técnico de Infancia y Familias de la provincia de Huelva, tiene como objetivos tanto la creación de nuevos órganos de participación en los municipios que carecían de los mismos, como seguir dotando de contenidos al Consejo provincial de NNA.

Dicho foro firmó en 2015 un Acuerdo Institucional por la Infancia y Adolescencia, suscrito por las entidades que lo constituyen: Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Diputación Provincial, y los distintos Ayuntamientos onubenses implicados mayores de 20.000 habitantes.

Uno de sus acuerdos establecidos es el siguiente: *apoyar y fomentar la creación de Consejos de participación de niños, niñas y adolescentes, en el nivel provincial y local, en los que se incorpore la participación real de la infancia y la adolescencia en los asuntos públicos que les afecten de acuerdo a sus capacidades, necesidades e intereses, escuchándoles y tomando en cuenta sus aportaciones.*

Este acuerdo promueve la coordinación efectiva de las administraciones firmantes y el compromiso de impulsar las políticas de infancia y adolescencia en la provincia de Huelva con el objetivo de mejorar la vida de los niños y niñas, reconociendo e impulsando sus derechos y, por tanto, transformando a mejor las comunidades locales para el presente y el futuro, movilizandolos recursos necesarios para asegurar un desarrollo humano y solidario basado en el principio del interés superior de los NNA.

Como resultado de todo este trabajo, en 2017 se dio un importante paso, con el I Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva en la Aldea del Rocío (Almonte). Es aquí cuando la Asociación Ponte recibe el bonito y atractivo encargo de dinamizar dicho Encuentro.

El objetivo principal era el de ofrecer a los NNA un espacio de convivencia e intercambio de experiencias del trabajo desarrollado por los diferentes Consejos, así como tomar conciencia de la importancia de la participación infantil y reconocer y dar visibilidad e identidad propia al trabajo que desarrollan los órganos de participación infantil en sus municipios y a los gobiernos locales que trabajan en la promoción de la Protección y el Buen Trato a la Infancia. Estos Encuentros tienen por lema: *"Abriendo puertas a la participación. Ejercemos nuestro derecho"*.

Para conseguir dichos objetivos, se trabajó sobre el modelo de las siete competencias a considerar de cara a representar la voz en los Consejos de Infancia y Adolescencia:

- Trabajar en equipo.
- Dirigir las reuniones.
- Gestionar con fluidez las emociones.
- Moverte dentro de las estructuras organizativas existentes.
- Comunicarse efectivamente.
- Influir en otros/as.
- Resolver conflictos.

Más información en el siguiente enlace, de la página "Participanda", del Observatorio de la Infancia en Andalucía, donde se recogen las actividades de dicha experiencia, así como abundante material audiovisual, realizado durante el Encuentro, con la intención de difundir el Proyecto: <https://www.observatoriodelainfancia.es/participanda/i-encuentro-cihuelva/>

En el año 2018 se realizó el II Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva, en esta ocasión en la localidad de Lepe (Grupo Waingunga). El objetivo principal era continuar lo iniciado en la I edición, afianzando y dando continuidad por tanto a la propuesta, tanto a nivel técnico como metodológico. Más información y documentos audiovisuales en el siguiente enlace de "Participanda":

<https://www.observatoriodelainfancia.es/participanda/ii-encuentro-consejos-huelva/>

2. OBJETIVOS DE LOS ENCUENTROS DE CONSEJOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

- Crear un espacio de intercambio y convivencia entre los NNA pertenecientes a las entidades locales que suscribieron el Acuerdo Institucional por la Infancia y la Adolescencia en la provincia de Huelva y que cuentan con órganos de participación.
- Intercambiar experiencias del trabajo desarrollado por los diferentes Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia.
- Tomar conciencia de la importancia de la participación de la Infancia y Adolescencia, un derecho recogido por la Convención de los Derechos del Niño de 1989.
- Reconocer y dar visibilidad e identidad propia al trabajo que desarrollan los órganos de participación infantil en sus municipios y a los gobiernos locales que trabajan en la promoción de la Protección y el Buen Trato a la Infancia.
- Ofrecer a los NNA asistentes la posibilidad de analizar y debatir sobre la función de los consejos infantiles.
- Incorporar las propuestas e intereses de los NNA a la dinamización del Encuentro, aumentando la participación para que vayan adquiriendo mayor protagonismo.

3. METODOLOGÍA

El principio básico metodológico es que la dinamización, herramientas y demás aspectos técnicos se adecuen a los ritmos, códigos e idiosincrasia particular de los NNA, para así lograr llegar a escenarios comunes que faciliten el intercambio real con las personas adultas. Es decir, darles voz, alejándonos de la idea de que sea él o ella quien tenga que adaptarse a un modelo y lenguaje adulto, consiguiendo de esta manera que la comunicación y el enriquecimiento sean más productivos y bidireccionales.

Para conseguir el objetivo de la participación real de los NNA (escucharles, darles voz, que participen, dirijan y decidan), nos basamos en la escalera de participación propuesta por Roger Hart, donde el autor nos invita a reflexionar sobre el papel real y el valor dado a la opinión de los NNA en los procesos de participación, que deben incluir las siguientes características: dinamismo, circularidad, flexibilidad y adaptación al contexto y las circunstancias.

La escalera de la participación infantil

Roger Hart



En el primer Encuentro en 2017 se comenzó desde el escalón 4-5; proyectos diseñados y dirigidos por adultos, donde los NNA comprenden el proceso y sus opiniones se tienen en cuenta, comprendiendo las intenciones del proyecto y teniendo un papel significativo (no decorativo). En la edición de 2018 se continuó afianzando dicho modelo, además de ascender en la escalera, al tomar decisiones conjuntamente con los NNA en muchos de los aspectos que se trabajaron (técnicos, propuestas de mejora, organizativos, etc.).

Estos preceptos teóricos son los que sustentan la metodología y la dinamización de los Encuentros, llevados a cabo por la Asociación Ponte mediante su metodología (de creación propia) PIBE: Psicoterapia Integrativa Basada en Escenas, un modelo de intervención psicoeducativa que se desarrolla en el trabajo con grupos, mediante la aplicación de las artes escénicas a contextos de intervención psicosocial. Dicha metodología se sustenta en la creación y uso de escenas que reflejen la realidad de la intervención a la que van destinadas. Su objetivo es aplicar dinamismo, creatividad, participación, visiones integrales y emotividad en las intervenciones, favoreciendo en consecuencia la capacidad de reflexión, la toma de conciencia, la vivencia y el compromiso sobre los temas tratados, tanto de los participantes como del equipo que la aplica. Más información en la web: www.asociacionponte.com

4. III ENCUENTRO

Tras las dos primeras y exitosas experiencias, los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva afrontan su tercer Encuentro, afianzando y dando continuidad por tanto a esta apuesta pionera en Andalucía.

Dichos actos se enmarcan en el compromiso del impulso de las políticas de Infancia y Adolescencia en Andalucía, más concretamente en el apoyo y fomento de la creación de consejos de participación real de los NNA en los asuntos públicos que les afectan, de acuerdo a sus competencias, necesidades e intereses.

Sigue siendo fundamental adecuar la dinamización, la metodología, herramientas y demás aspectos técnicos a sus ritmos y códigos particulares. Para ello, el principal objetivo en la presente edición es dar un paso más y ascender en la escalera de la participación infantil (Roger Hart) hasta el nivel 6, *-Iniciado por adultos/as, pero niños y niñas luego deciden-*, continuando el proceso iniciado dos años atrás.

Para iniciar este camino, se realizó una jornada de trabajo (Post-II Encuentro) en septiembre de 2018, en la que se recabaron todas las propuestas de los distintos Consejos Locales de Infancia y Adolescencia (CLIA) de la provincia de Huelva, tanto al respecto del III Encuentro, como de consensuar las líneas de trabajo (comunes y transversales) a desarrollar por todos los municipios.

Las dos principales conclusiones de los CLIA respecto a este último apartado fueron:

1. La necesidad de adquirir conocimientos en materia de COMUNICACIÓN y así conseguir un mayor poder de convocatoria.
2. Conseguir una mayor capacidad de MOVILIZACIÓN para la visibilidad de los Consejos y adquirir mayor relevancia en sus localidades.

Y para conseguir estos objetivos, los NNA eligieron tres temas:

- Las personas mayores (actividad ya iniciada en los CLIA)
- La diversidad en los centros escolares
- Violencia e Igualdad de Género

Por tanto, estas propuestas e intereses deben ser las directrices principales para la articulación de este III Encuentro, tanto a nivel técnico como organizativo. Además del habitual objetivo de continuar ofreciendo a los NNA la posibilidad de analizar y debatir sobre su función en los consejos infantiles e intercambiar sus experiencias, creando así un espacio de convivencia que posibilite la toma de conciencia de la importancia de su participación, así como el reconocimiento, visibilidad e identidad propia de su labor (petición expresa de los CLIA).

Las dos primeras ediciones giraron en torno a las siete competencias a considerar de cara a representar la voz en los Consejos. Los objetivos previstos (presentación, recogida de su visión y entrenamiento) fueron conseguidos, por lo que entendemos que no deben estar presentes en esta III edición con esa relevancia, pero sí que continúen siendo el armazón ideológico para el trabajo a realizar.

Con el fin de unificar las dos temáticas pendientes de abordar que plantearon los NNA (diversidad en los centros escolares y violencia e igualdad de género), la idea es unificarlo en una temática común: la igualdad de derechos, el respeto a la diferencia, "tod@s somos iguales", etc.

Para ello, se crearán seis espacios de trabajo experienciales sobre seis áreas donde puede estar presente esa desigualdad en nuestra sociedad (y en base a lo recibido por los NNA durante estos dos años). Los posibles temas podrían ser:

- Género: violencia, derechos laborales, roles familiares y sociales.
- Lugar de nacimiento/Etnia-Raza: inmigración, pobreza, prejuicios, estereotipos, etc.
- Discapacidad/Diversidad: respeto e igualdad de derechos.
- Sexual: respeto e igualdad de derechos ante las distintas opciones.
- Entre iguales: los propios y más cercanos a los NNA. Acoso y cyberacoso, etc.
- Creencias: respeto e igualdad de derechos ante las distintas creencias.

Cada uno de los seis grupos de NNA trabajará una de estas áreas durante toda la jornada del sábado con dinámicas, escenas, etc. El séptimo grupo trabajará sobre el hilo argumental que englobe las seis áreas anteriores, siendo por tanto los encargados de darle la identidad de historia o relato. Cada uno de los siete grupos tendrá unos 15 participantes (aprox.).

Los talleres serán diseñados y supervisados por el equipo creativo de la Asociación Ponte, y cada grupo será conducido por profesionales formados en nuestra metodología PIBE.

Durante la mañana del domingo se escenificarán las seis creaciones colectivas realizadas durante la jornada del sábado, bajo el hilo argumental construido por el séptimo grupo. La idea es que, con el objetivo de conseguir los objetivos de COMUNICACIÓN, MOVILIZACIÓN y visibilidad, dicha exposición se realice en el propio pueblo de Nerva, tanto en el teatro como en zonas aledañas al mismo (6 espacios al aire libre). Actividad guiada por un/a maestr@ de ceremonias.

Para conseguir dichos objetivos, consideramos importante tener en cuenta los siguientes aspectos: comunicar en dicha localidad dicha actividad, para conseguir una alta asistencia de los vecinos y vecinas (publicidad del acto), tener en cuenta para la selección de los NNA asistentes las características de la propuesta (timidez a la hora de representar ante un público desconocido, edad, etc.), y generar una sensación de "sorpresa" ante la actividad propuesta (no dar demasiada información para generar un mayor impacto).

Para continuar con los objetivos anteriormente descritos, planteamos la construcción de un personaje que represente a los NNA de los CLIA de la provincia de Huelva (o si ello es posible, de toda la comunidad andaluza).

A semejanza de los personajes de Andaluna o Samir, representantes de los menores andaluces, la idea sería crear un personaje que represente a los NNA que forman parte de los CLIA, y que les acompañe en los escenarios donde los NNA quieran hacer manifiesta su presencia y su mensaje.

Algunas de sus características "internas" podrían ser las siguientes: (sugerencias)

- Representa la acción, el activismo, al igual que los CLIA representan la reflexión.
- Es atrevido en lo que dice pero es amable. No hablar desde la queja, el lamento o la rabia.
- Puede ser severo, pero eminentemente compasivo.
- Su motor de acción e influencia debe ser la alegría y el positivismo.
- Es intrépido, familiar y tiene todos los superpoderes de la imaginación.
- Va contracorriente siempre, en el orden de lo irrazonable, lo ilógico, lo inesperado.

Dichas sugerencias respecto a la "personalidad" del personaje, van en la vía de la siguiente propuesta a los NNA: que sean ell@s quienes creen al personaje, como es lógico.

Para ello, les planteamos las siguientes tareas previas al III Encuentro:

- Creación física (dibujo) del personaje.
- Nombre del personaje.

De entre todas las propuestas presentadas, serán los NNA los que voten las opciones preferidas. Siguiendo con esta línea de participación (y decisión), planteamos también que los menores presenten sus propuestas sobre:

- Cuento o relato que sirva de hilo argumental a las 6 áreas planteadas (y que incluya la "historia" del personaje representante de los NNA.
- Planteamos también la propuesta de un dibujo para el cartel de este año.

Y se actúe del mismo modo anteriormente relatado; que ellos voten entre las opciones propuestas.

El proyecto de dinamización del III Encuentro expuesto será presentado al Consejo Provincial de Infancia y Adolescencia para su conocimiento, discusión y aprobación. De esta manera se hace efectivo el avance en la escalera de participación (Roger Hart), subiendo al peldaño 6, donde la actividad está iniciada por los adultos/as y los niños y niñas luego deciden.

Al igual que en las anteriores ediciones, se grabará todo el proceso creativo y de representación para la realización de un documento audiovisual. El sentido del mismo es el de visibilizar ante la sociedad estos encuentros, la función de los Consejos de Infancia y Adolescencia y la inclusión de los NNA en la participación ciudadana. Con su difusión, propiciaremos la consecución de un mayor impacto y conciencia social, una mayor repercusión en nuestro entorno y en la sociedad en general (de nuevo en consonancia con el objetivo de este III Encuentro).

5. CRONOGRAMA DEL III ENCUENTRO (BORRADOR-PROPUESTA)

VIERNES 5 ABRIL

- **18:00-19:00** Bienvenida y recepción de los NNA. Reparto de habitaciones y logística.
- **19:00-19:30** Acto Inaugural. Presentación y bienvenida del III Encuentro por parte de los niños y niñas del CLIA de Nerva.
- **19:30-21:00** Actividad cultural por la localidad de Nerva (todavía por determinar).
- **21:00-21:30** Cena.
- **21:30-Hora por determinar:** descanso y tiempo libre en común, favoreciendo el encuentro y convivencia de los NNA.

(El tiempo libre en común y el fomento de la convivencia deben ser transversales durante toda la jornada del viernes, para atender una demanda de los propios NNA, así como para favorecer el trabajo de la siguiente jornada).

Este día tiene un aspecto lúdico y de convivencia, al contrario que los dos días siguientes, que tienen principalmente un contenido de aprovechamiento (sin olvidar que hablamos de menores).

SÁBADO 6 ABRIL

- **09:00-10:00** Desayuno y tiempo libre en común.
- **10:00-13:00** Talleres por grupos.
- **13:00-14:30** Tiempo libre en común. Actividades deportivas, descanso y aseo, etc.
- **14:30-16:30** Almuerzo, descanso y tiempo libre en común.
- **16:30-19:30** Continuación de los talleres realizados por la mañana. Incluye la merienda.

- **19:30-20:30** Regreso a las habitaciones y aseo. Descanso y tiempo libre en común.
- **20:30-21:30** Cena.
- **21:30-Hora por determinar:** Velada nocturna (actividad y entidad por determinar). En dicha actividad lúdica deberían estar presentes algunas de los aspectos trabajados durante el día.

DOMINGO 7 ABRIL

- **09:00-10:00** Desayuno.
- **10:00-12:00** Reunión previa de cada uno de los grupos antes de la salida al pueblo. (Incluye traslado, vestuario y merienda media mañana).
- **12:30-13:30** Representación en la localidad de Nerva.
- **14:00-15:00** Almuerzo.
- **15:00-16:00** Acto final de cierre. (Actividad y entidad por determinar). Incluye evaluación del III Encuentro.
- *Todo el evento se grabará, para la realización de un audiovisual que editará Grial Producciones, por lo que se deberá contar con la autorización de los padres/madres/tutor@s legales para la grabación y emisión pública de imágenes: difusión, televisión, prensa, redes sociales, etc.*
- *Queda por determinar si se realizará un taller de formación para profesionales durante la tarde del sábado, y que entidad sería la encargada de impartirla, en su caso.*

6. EVALUACIÓN

El objetivo de conseguir una participación "real" de los NNA no se podría materializar si no se tiene en cuenta la voz de los menores de una manera activa y constante. Para ello es fundamental, además de lo ya relatado, un proceso de evaluación continua, en el que puedan opinar, decidir y orientar los sucesivos pasos. Además de la recogida de información previa a cada uno de los Encuentros, donde expresan sus propuestas de mejora, temáticas a abordar, etc., tras la finalización del mismo, cada uno de los NNA rellena una ficha de evaluación, para continuar en el proceso de mejora de la actividad, en base a los preceptos y objetivos expuestos en el presente documento.

8. Volvería a participar si me llamaran otro día				
9. Recomendaría a un/a amigo/a a que viniera otro día				
10. Ahora cuento con más personas que me ayudan en mi función de Consejero/a				
SATISFACCIÓN				
11. El encuentro me ha gustado				
12. Los talleres me han gustado				
13. La gymkana y la velada nocturna del sábado me han gustado				
14. Las actividades del domingo me han gustado				
15. Las actividades de la despedida me han gustado ("Susurradores/as")				
16. Los profes y monitores han cumplido bien su trabajo				
17. El lugar del encuentro me ha gustado				
18. La organización del encuentro me ha gustado				
El Encuentro ha sido lo que esperaba				
UTILIDAD				
19. Es buena idea que el encuentro se haga en otras provincias				
20. Lo que hemos hecho va a ayudar a que se nos escuche más a los niños y niñas				
21. Antes del encuentro sabía sobre estos temas de las competencias...				
22. El teatro, la música, etc., han ayudado a poder decir lo que quería decir				
23. El encuentro me ha servido para aprender más sobre mí mismo/a				
24. El encuentro me ha servido para sentirme mejor conmigo mismo/a				
25. El encuentro me ha servido para estar bien con otros niños y niñas				
26. Creo que sería bueno que se haga este encuentro más veces				

27. Creo que los mayores también han aprendido mucho de los más pequeños				
28. El Encuentro me ha ayudado a mejorar mi papel de Consejero/a				

29. En cuanto a lo que esperaba antes de venir, el Encuentro ha sido:

- Peor de lo que me imaginaba.
- Más o menos como lo imaginaba.
- Mejor de lo que me imaginaba.

30. Escribe los dos aspectos más positivos del encuentro

- 1- _____
- 2- _____

Escribe dos aspectos que mejorarías para otros encuentros

- 1- _____
- 2- _____

Escribe dos cosas que hayas aprendido

- 1- _____
- 2- _____

31. ¿Cómo podríamos mejorar en los próximos Encuentros? Lugar, equipamiento, organización, dinamización, etc.

¡Muchas gracias por tu colaboración y por participar en el Encuentro!

ANEXO 1

PRE Y POST ENCUENTRO

Partiendo del diseño de un proceso global en el que el **Encuentro** es el eje anual (que cuenta ya con una metodología de intervención y dinámica de trabajo establecida e integrada), se ha continuado avanzando en el camino de la participación de los NNA con el **Pre-encuentro** y el **Post-Encuentro**, ambas actividades con el principal objetivo de tener en cuenta su opinión y su contribución de una forma cada vez más activa: escucharles, darles voz, que participen, dirijan y decidan (*los adultos inician, pero los NNA deciden muchos de los aspectos a trabajar; la toma de decisiones se realiza conjuntamente*).

Con estos dos espacios de trabajo, abordamos en mayor profundidad nuestro compromiso con la participación infantil, en consonancia con el referente que supone la escalera de participación propuesta por Roger Hart, donde nos invita a reflexionar sobre el papel real y el valor dado a la opinión de los niños, niñas y adolescentes en los procesos de participación, que deben incluir las siguientes características: dinamismo, circularidad, flexibilidad y adaptación al contexto y las circunstancias (aspectos tenidos en cuenta para la creación y conformación de los espacios pre y post encuentro).

Entendemos que son necesarios para asegurar el trabajo transversal durante todo el año natural, al tiempo que evitamos que el Encuentro anual se transforme en un elemento aislado, atractivo pero desconectado de la intención real que se pretende: que haya una conexión constante entre los distintos Consejos, que exista un trabajo en red real, establecer líneas de trabajo comunes, así como un sentimiento de pertenencia (provincial) más allá del establecido dentro de su localidad.

El Pre-Encuentro tiene como objetivos principales, entre otros, los siguientes: presentar a los NNA la propuesta de dinamización del Encuentro anual (teniendo en cuenta sus opiniones recogidas, entre otros momentos temporales, en el Post-Encuentro del año anterior), modificar dichas propuestas hasta su posterior aprobación, definir líneas de trabajo de su interés para el Encuentro anual, etc.

En cuanto, al Post-Encuentro: supone por un lado el inicio del siguiente Encuentro anual, analizando y proponiendo mejoras en base al anterior, plantear una calendarización de objetivos y temáticas para el siguiente año –plan de trabajo y conclusiones-, creación de manifiestos y materiales de trabajo donde queden reflejados los acuerdos establecidos, etc.

Todo ello, unido a otros elementos relacionados -Documentos Audiovisuales del Encuentro (Documental), la Memoria Técnica del Encuentro y sus conclusiones, los resultados de la Evaluación- favorecen el principal objetivo, que no es otro que el de afianzar y avanzar en una mayor participación de los NNA dentro de un proceso integral y continuo en el tiempo.

Anexo 2

PAUTAS PARA EL DISEÑO DE LA CREACIÓN FÍSICA (DIBUJO) DEL PERSONAJE, ASÍ COMO DEL RELATO O NARRATIVA DEL MISMO

Con el objetivo de continuar ascendiendo en la participación real de los niños, niñas y adolescentes en todo lo relacionado con los Encuentros (y ayudarles en su petición de visibilidad y capacidad de comunicación y movilización), se les plantea la construcción de un personaje que represente a todos los NNA de los CLIA de la provincia de Huelva (a semejanza de los personajes de Andaluna o Samir, representantes de los menores andaluces). Este personaje será el que les acompañe en los escenarios donde los NNA quieran hacer manifiesta su presencia y su mensaje; no solo durante el Encuentro, sino de forma transversal durante todo el año, cuando necesiten manifestar cualquier acción, manifiesto, denuncia, etc.

Para ayudar a la creación del personaje, planteamos una serie de sugerencias al respecto de sus posibles características "internas", que pueden ayudar/orientar a los NNA:

- Representa la acción, el activismo, al igual que los CLIA representan la reflexión.
- Es atrevido en lo que dice pero es amable. No hablar desde la queja, el lamento o la rabia.
- Puede ser severo, pero eminentemente compasivo.
- Su motor de acción e influencia debe ser la alegría y el positivismo.
- Es intrépido, familiar y tiene todos los superpoderes de la imaginación.
- Va contracorriente siempre, en el orden de lo irrazonable, lo ilógico, lo inesperado.

Para ello, planteamos a los NNA las siguientes tareas previas al III Encuentro:

Respecto al PERSONAJE:

- Creación física (dibujo).
- Nombre.
- Cuento o relato sobre el personaje, su "historia".

CRITERIOS DE SELECCIÓN: para la reunión del Consejo Provincial de Infancia y Adolescencia prevista para el día 25 de febrero, cada uno de los CLIA llevará su propuesta de los puntos anteriores, para así facilitar su votación. Cada CLIA consensuará qué dibujo, nombre y relato presentará en dicha reunión. Sugerimos que en las tres áreas, pero especialmente en lo referente al cuento o relato, sea una creación colectiva en la que participe todo el Consejo.

En la reunión del Consejo Provincial se votarán cada una de las propuestas. Las opciones más votadas serán las elegidas (los CLIAS no podrán votarse a sí mismos).

¡Os animamos a participar y a disfrutar con la creación!

Anexo 3

PRESUPUESTO III ENCUENTRO PROVINCIA DE HUELVA

EMISOR: Asociación Ponte. Iniciativas Psicosociales.

C/Morera, N/R El Hidalgo, P.3, 2ºD. (41003) Sevilla

CIF: G-91393165

CONCEPTO: dinamización del III Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva.

• Audiovisual: incluye Jornada de presentación del Encuentro, fin de semana y sesiones pre y post-encuentro.	1.500€ ¹
• Coordinación, memoria y evaluación:	1.300€ ²
• Dinamización del fin de semana:	2.700€ ³
• Sesiones Pre y Post-Encuentro:	700€
• Desplazamientos:	160€
• Manutención y alojamiento:	628€
	TOTAL: 6.988€

IVA: exento de IVA (Artículo 20.1.12 de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre)

¹ El incremento es por dos desplazamientos más (pre y post-encuentro) y la edición del audiovisual del manifiesto o documento similar. ² El presupuesto de los conceptos destinados a la memoria y a la evaluación se suman en el apartado de coordinación, no cambiando el resultado total de los tres conceptos citados. ³ El incremento es debido a la necesaria incorporación de un nuevo profesional, en base al diseño específico para este Encuentro y su dinamización.