

## **Propuesta de Dinamización del IV Encuentro de Consejos de la Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva**

**(Organizado por el Foro Técnico de Infancia y Familias)**

Edición No Presencial debido a la pandemia por CoVid-19 (a realizar durante el otoño de 2020)

### **1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

Huelva constituye la experiencia piloto de la ruta territorial del II Plan de Infancia y Adolescencia de Andalucía, mediante el cual se promueve la constitución de los Consejos de participación de niños, niñas y adolescentes (NNA) en el nivel autonómico, provincial y local (actividad incluida en la Medida D.2.1. *Canalización de la participación de la infancia y la adolescencia en la vida política y social de Andalucía*, creando cauces que la faciliten). De esta manera, la metodología utilizada servirá de base para la planificación de los encuentros en las demás provincias (como ha ocurrido con Córdoba en los años 2018 y 2020).

La entidad organizadora de estos Encuentros, El Foro Técnico de Infancia y Familias de la provincia de Huelva, tiene como objetivos tanto la creación de nuevos órganos de participación en los municipios que carecían de los mismos, como la constitución de un órgano provincial de participación de los NNA.

Dicho foro firmó en 2015 un Acuerdo Institucional por la Infancia y Adolescencia, suscrito por las entidades que lo constituyen: Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Diputación Provincial, y los distintos Ayuntamientos onubenses implicados.

Uno de sus acuerdos principales establecidos es el siguiente: *apoyar y fomentar la creación de Consejos de participación de niños, niñas y adolescentes, en el nivel provincial y local, en los que se incorpore la participación real de la infancia y la adolescencia en los asuntos públicos que les afecten de acuerdo a sus capacidades, necesidades e intereses, escuchándoles y tomando en cuenta sus aportaciones.*

Este acuerdo promueve la coordinación efectiva de las administraciones firmantes y el compromiso de impulsar las políticas de infancia y adolescencia en la provincia de Huelva con el objetivo de mejorar la vida de los niños y niñas, reconociendo e impulsando sus derechos y, por tanto, transformando a mejor las comunidades locales para el presente y el futuro,

movilizando los recursos necesarios para asegurar un desarrollo humano y solidario basado en el principio del interés superior de los NNA.

Como resultado de todo este trabajo, en 2017 se dio un importante paso, con el I Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva en la Aldea del Rocío (Almonte), bajo el lema *"Abriendo puertas a la participación. Ejercemos nuestro derecho"*. Es aquí cuando la Asociación Ponte recibe el bonito y atractivo encargo de dinamizar dicho Encuentro.

El objetivo principal era el de ofrecer a los NNA un espacio de convivencia e intercambio de experiencias del trabajo desarrollado por los diferentes Consejos, así como tomar conciencia de la importancia de la participación infantil y reconocer y dar visibilidad e identidad propia al trabajo que desarrollan los órganos de participación infantil en sus municipios y a los gobiernos locales que trabajan en la promoción de la **Protección y el Buen Trato a la Infancia**, tal y como se recoge en el Decálogo del Buen Trato a la Infancia y Adolescencia de FAPMI (Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil) en el punto 9: Participación.

Para conseguir dichos objetivos, se trabajó sobre las siete competencias a considerar de cara a representar la voz en los Consejos de Infancia y Adolescencia:

- Trabajar en equipo.
- Dirigir las reuniones.
- Gestionar con fluidez las emociones.
- Moverte dentro de las estructuras organizativas existentes.
- Comunicarse efectivamente.
- Influir en otros/as.
- Resolver conflictos.

Más información en el siguiente enlace, de la página "Participanda", del Observatorio de la Infancia en Andalucía, donde se recogen las actividades de dicha experiencia, así como abundante material audiovisual, realizado durante el Encuentro, con la intención de difundir el Proyecto: <https://www.observatoriodelainfancia.es/participanda/i-encuentro-cihuelva/>

En el año 2018 se realizó el II Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva, en esta ocasión en la localidad de Lepe (Grupo Waingunga). El objetivo principal era continuar lo iniciado en la I edición, afianzando y dando continuidad por tanto a la propuesta, tanto a nivel técnico como metodológico. Más información y documentos audiovisuales en el siguiente enlace de "Participanda":

<https://www.observatoriodelainfancia.es/participanda/ii-encuentro-consejos-huelva/>

En el año 2019 se realizó el III Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva, en la localidad de Nerva, siendo la primera vez que la anfitriona era una localidad menor de 20.000 habitantes, y por tanto dependiente de la Diputación Provincial de Huelva. Los dos objetivos principales de este tercer Encuentro, en base a lo expresado por los NNA durante el Post-Encuentro de la segunda edición fueron la importancia de adquirir conocimientos en materia de *comunicación* y así conseguir un mayor poder de convocatoria y la necesidad de desarrollar una mayor capacidad de *movilización* para la visibilidad de los Consejos y adquirir mayor relevancia en sus localidades. Más información y documentos audiovisuales en el siguiente enlace de "Participanda".

<https://www.observatoriodelainfancia.es/participanda/iii-encuentro-de-consejos-de-infancia-y-adolescencia-de-la-provincia-de-huelva/>

## **2. OBJETIVOS DE LOS ENCUENTROS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

- Crear un espacio de intercambio y convivencia entre los NNA pertenecientes a las entidades locales que suscribieron el Acuerdo Institucional por la Infancia y la Adolescencia en la provincia de Huelva y que cuentan con órganos de participación.
- Intercambiar experiencias del trabajo desarrollado por los diferentes Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia.
- Tomar conciencia de la importancia de la participación de la Infancia y Adolescencia, un derecho recogido por la Convención de los Derechos de la Infancia.
- Reconocer y dar visibilidad e identidad propia al trabajo que desarrollan los órganos de participación infantil en sus municipios y a los gobiernos locales que trabajan en la promoción de la Protección y el Buen Trato a la Infancia.
- Ofrecer a los NNA asistentes la posibilidad de analizar y debatir sobre la función de los consejos infantiles.
- Incorporar las propuestas e intereses de los NNA a la dinamización del Encuentro, aumentando la participación para que vayan adquiriendo mayor protagonismo.

### 3. METODOLOGÍA

El principio básico metodológico es que la dinamización, herramientas y demás aspectos técnicos se adecúen a los ritmos, códigos e idiosincrasia particular de los NNA, para así lograr llegar a escenarios comunes que faciliten el intercambio real con las personas adultas. Es decir, darles voz, alejándonos de la idea de que sea él o ella quien tenga que adaptarse a un modelo y lenguaje adulto, consiguiendo de esta manera que la comunicación y el enriquecimiento sean más productivos y bidireccionales.

Para conseguir el objetivo de la participación real de los NNA (escucharles, darles voz, que participen, dirijan y decidan), nos basamos en la escalera de participación propuesta por Roger Hart, donde el autor nos invita a reflexionar sobre el papel real y el valor dado a la opinión de los NNA en los procesos de participación, que deben incluir las siguientes características: dinamismo, circularidad, flexibilidad y adaptación al contexto y las circunstancias.



En el primer Encuentro en 2017 se comenzó desde el escalón 4-5; proyectos diseñados y dirigidos por adultos, donde los NNA comprenden el proceso y sus opiniones se tienen en cuenta, comprendiendo las intenciones del proyecto y teniendo un papel significativo (no decorativo). En las ediciones de 2018 y 2019 se continuó afianzando dicho modelo, además de ascender en la escalera, al tomar decisiones conjuntamente con los NNA en muchos de los aspectos que se trabajaron (técnicos, propuestas de mejora, organizativos, etc.).

La idea prevista para la edición de 2020 (a desarrollar en la localidad de Isla Cristina los días 3, 4 y 5 de abril del presente año) era afianzar dicho modelo y continuar el ascenso en la escalera de participación, pero la situación provocada por la pandemia ha dificultado dicho proceso, ya que no es viable un encuentro presencial, por lo que la participación de los NNA se ve irremediabilmente mermada, aunque disponemos de sus opiniones recabadas en el post-encuentro del año pasado, que entendemos deben ser los ejes vertebradores de este cuarto Encuentro.

Otro reto también supone adaptar nuestra metodología a las condiciones actuales y continuar la dinamización de los Encuentros sin perder de vista los preceptos teóricos principales, sustentados en la participación de los NNA, la cercanía, el uso del teatro, etc. Creada por la propia Asociación Ponte, la metodología PIBE -Psicoterapia Integrativa Basada en Escenas-, es un modelo de intervención psicoeducativa que se desarrolla en el trabajo con grupos, mediante la aplicación de las artes escénicas a contextos de intervención psicosocial. Dicha metodología se sustenta en la creación y uso de escenas que reflejen la realidad de la intervención a la que van destinadas. Su objetivo es aplicar dinamismo, creatividad, participación, visiones integrales y emotividad en las intervenciones, favoreciendo en consecuencia la capacidad de reflexión, la toma de conciencia, la vivencia y el compromiso sobre los temas tratados, tanto de los participantes como del equipo que la aplica. Dicha metodología ha sido la usada en los tres anteriores encuentros y nuestra intención en esta cuarta propuesta es continuar dicha dinámica y afianzar aún más el empoderamiento y protagonismo de los NNA durante el Encuentro, teniendo en cuenta, eso sí, las circunstancias excepcionales en las que nos encontramos.

Más información en la web [www.asociacionponte.com](http://www.asociacionponte.com)

#### **4. IV ENCUENTRO**

La situación provocada por la pandemia del CoVid 19 ha condicionado la estructuración del Encuentro. La intención era seguir adecuando la dinamización, la metodología, herramientas y demás aspectos técnicos a los ritmos y códigos particulares de los NNA. Para ello, el principal objetivo en la presente edición era continuar el ascenso y consolidación de lo ya conseguido en la escalera de la participación infantil, continuando así el proceso iniciado hace cuatro años de esta apuesta pionera en Andalucía, tras las tres exitosas experiencias.

Contamos con la jornada de trabajo (Post-Encuentro) que se llevó a cabo en Huelva en junio de 2019, en la que se recabaron todas las propuestas de los distintos Consejos Locales de

Infancia y Adolescencia (CLIA) de la provincia de Huelva, a través del Consejo Provincial de NNA, al respecto de consensuar las líneas de trabajo (comunes y transversales) a desarrollar por todos los municipios.

Las tres temáticas que eligieron los NNA fueron:

1. **Sexualidad:** plantearon llevar a cabo acciones de concienciación para el respeto de las diferentes opciones sexuales.
2. **Nuevas Tecnologías y Adicciones:** acciones relacionadas con esta área como por ejemplo analizar los juegos de las videoconsolas y los valores que éstos transmiten.
3. **Medio Ambiente:** respecto a esta temática, se decidió que –de forma similar a lo realizado el año pasado con las personas mayores-, los NNA realizarían una actividad conjunta entre todos los CLIA de Huelva, para elaborar actuaciones centradas en el reciclaje, el cambio climático y el maltrato animal. Dichas actividades fueron un éxito y tuvieron gran eco en distintos medios de comunicación, tanto a nivel local como provincial.

Por tanto, las dos primeras temáticas (el Medio Ambiente fue la actividad “transversal” de todos los CLIA) son, a priori, los dos pilares desde los que hay que construir la articulación de este IV Encuentro a nivel técnico y organizativo, pero teniendo en cuenta las limitaciones que la pandemia nos impone. También es inevitable que quede algo mermado el habitual objetivo de ofrecer a los NNA la posibilidad de analizar y debatir sobre su función en los consejos infantiles e intercambiar sus experiencias, ya que no va a ser posible el encuentro presencial, por lo que queda pendiente para el futuro ese espacio de convivencia y contacto directo entre los NNA. A pesar de las limitaciones, debemos seguir apostando por la toma de conciencia de la importancia de su participación, así como el reconocimiento, visibilidad e identidad propia de su labor.

Para abordar las dos temáticas, nuestra propuesta es crear seis grupos de trabajo/taller online -de unos quince NNA aproximadamente-, diseñados y supervisados por el equipo creativo de la Asociación Pote y cada uno de ellos conducido y tutorizado por un/a profesional formado en nuestra metodología PIBE.

Por una parte, se crearán cinco espacios de trabajo, que se dividirán en dos para la sexualidad y tres para las Nuevas Tecnologías; cada uno de los grupos versará sobre una característica en relación a esa temática, que se abordará de forma concreta en la primera sesión online junto a los NNA. De esta manera, abordaremos diferentes subtemas de cada una

de estas dos áreas (las diferentes opciones sexuales, la violencia y el sexismo en los juegos, etc.), con la intención habitual de dar voz a los NNA, estando a su servicio.

La calendarización y periodicidad de los grupos de trabajo se consensuará con las entidades implicadas, más teniendo en cuenta las condiciones en las que nos encontramos al respecto de la pandemia (inicio, y en qué condiciones, del curso escolar, etc.). Se realizarán cuatro encuentros online de una hora y media de duración cada uno. En cada uno de los grupos el objetivo será diseñar un documento audiovisual sobre la temática que les haya tocado (grupos 1 a 5). De esta manera, en cada uno de ellos se comenzaría con una fase de profundización e investigación, con el objetivo de explorar y reflexionar sobre el tema, compartiendo opiniones, realización de dinámicas, etc., para después trasladar todo, de una manera consensuada, a un guion audiovisual y un plan de rodaje lo más concreto posible, con la intención de agilizar lo más posible el siguiente punto. (Más información sobre calendarización y desarrollo de las sesiones en el Anexo 2 del presente documento).

Cuando se haya trabajado durante las cuatro sesiones con cada grupo, un pequeño equipo de la Asociación Ponte (el/la referente que ha estado con los NNA en las sesiones online y un cámara) se desplazará al lugar acordado (localidad anfitriona de cada uno de los grupos) para grabar con los NNA las distintas escenas que conformen su propuesta audiovisual. Para optimizar todo este proceso, más teniendo en cuenta la situación sanitaria en la que nos encontramos, debemos tener presente ciertas consideraciones:

- Los grupos deben estar conformados por NNA de localidades cercanas, para que cuando nos desplazemos a rodar sea más fácil quedar todos juntos en la localidad acordada como "anfitriona", o en su defecto, por pequeños grupos, si la situación provocada por la pandemia impidiera la reunión de un número mayor de personas.
- Por las circunstancias tan especiales con las que contamos -a nivel logístico y operativo, ritmos de trabajo, uso del teatro, etc.-, sería interesante que las personas responsables de seleccionar a los NNA participantes tuvieran presentes las citadas características del formato para dicha selección (edad, experiencia previa, timidez a la hora de participar o actuar ante una cámara, etc.).
- Todo el proceso (desplazamiento, grabación, etc.), obviamente, se realizará dentro de las condiciones que la situación de la pandemia nos permita, y guardando los protocolos de seguridad y medidas higiénicas y de protección de la salud que en ese momento sean determinadas por las entidades competentes.

Además de estos cinco grupos, contaríamos con un sexto, con las mismas condiciones ya relatadas, pero con el encargo de trazar el hilo conductor entre las cinco temáticas anteriores. El leit motiv del mismo sería el CoVid, por el impacto que ha tenido en nuestra sociedad, y por la directa relación que ha tenido con el hecho de que el Encuentro de Consejos no haya podido realizarse de forma presencial.

Contaríamos por tanto con cinco documentos audiovisuales temáticos y otro que serviría de hilo argumental, para aportar coherencia y narrativa al proyecto global, englobando las dos áreas a trabajar, y siendo por tanto los encargados de darle identidad de historia o relato (cómo han vivido los NNA todo este tiempo de pandemia, cómo les está afectando, etc.). Tras el montaje y edición de todas las piezas –creaciones colectivas de cada uno de los grupos-, se expondrán en una plataforma digital, creada específicamente para la ocasión, con el objetivo de dar a conocer a la población y divulgar el IV Encuentro de CLIA de la provincia de Huelva y las actividades desarrolladas por los NNA. Dicho espacio digital puede servir como un lugar provechoso para el futuro, en el que puedan exponerse actividades similares más adelante en el tiempo –o recopilando las ya realizadas en años anteriores, que muchas veces caen en el olvido o quedan desperdigadas en las redes de los distintos CLIA-, trascendiendo por tanto el momento concreto actual.

Uno de los objetivos de los CLIA es el de conseguir la movilización y visibilidad de este tipo de acciones. Teniendo en cuenta además que la pandemia nos impide reunir a más de un centenar de NNA en un entorno natural durante un fin de semana, debemos pulsar en la intención de dar visibilidad a estos encuentros ante la sociedad, así como la función de los Consejos de Infancia y Adolescencia y la inclusión de los NNA en la participación ciudadana. Para ello es importante apostar desde todas las entidades implicadas por canales de publicidad sobre el Encuentro, desde sus distintos canales (incluyendo los más cercanos a los protagonistas, como Instagram, YouTube, etc.). Con su difusión, propiciaremos la consecución de un mayor impacto y conciencia social y una mayor repercusión en nuestro entorno y en la sociedad en general.

En esta misma línea de visibilidad, se realizarán actos de difusión tanto al inicio (presentación del cartel y del encuentro online), como al final (acto de cierre, presentación de documentos audiovisuales y resultados/conclusiones). Ambas jornadas no están del todo estructuradas, a la espera de poder confirmarse diferentes aspectos logísticos relacionados con el desarrollo y evolución de la pandemia. Aprovechando la referencia a dichos actos, planteamos la propuesta de que la localidad de Isla Cristina, encargada de realizar el encuentro presencial de este año, pudiera ser la receptora u anfitriona de algunos de estos eventos, o cualquier otra función que se viera oportuna.

También habría que recordar que van a coincidir en el tiempo el IV Encuentro de Huelva con el II de Córdoba (ambos con la misma línea metodológica y formato), por lo que es se plantea que pudiera ser un acto de cierre compartido, en el que buscar líneas de confluencia, compartir experiencias, etc.

Por último, sería interesante resaltar que, a pesar de todos los cambios que ha provocado la aparición de la pandemia, seguimos apostando porque todo el Encuentro, así como el armazón ideológico que lo sostiene, se encuentre ligado a la Agenda 2030, plan de acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, basado en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que tiene por objeto asegurar el progreso social y económico sostenible en todo el mundo y fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de libertad. Las temáticas elegidas por los NNA para trabajar este año se encuentran estrechamente relacionadas con varios de esos 17 Objetivos, como el 4 (Educación de Calidad), el 5 (Igualdad de Género) o el 10 (Reducción de las Desigualdades).

## **5. EVALUACIÓN**

El objetivo de conseguir una participación "real" de los NNA no se podría materializar si no se tiene en cuenta la voz de los menores de una manera activa y contante. Más aún cuando nos encontramos ante una edición muy especial debido a la pandemia del CoVid 19. Para ello es fundamental, además de lo ya relatado, un proceso de evaluación continua, en el que puedan opinar, decidir y orientar los sucesivos pasos. Además de la recogida de información previa a cada uno de los Encuentros, donde expresan sus propuestas de mejora, temáticas a abordar, etc., tras la finalización del mismo, cada uno de los NNA rellena una ficha de evaluación, para continuar en el proceso de mejora de la actividad, en base a los preceptos y objetivos expuestos en el presente documento.

En este caso, se realizaría a través de la plataforma digital citada, donde podrán rellenar el cuestionario, que mostramos a continuación en formato borrador (a la espera de cerrar aspectos relacionados con las especiales condiciones con las que contaremos durante la edición de este Encuentro, por lo que la elaboración final del cuestionario concluirá durante el propio desarrollo del mismo, adecuándonos por tanto "en directo" a las circunstancias que se vayan produciendo).

(Borrador orientativo en el Anexo I del presente documento).



<b>SATISFACCIÓN</b>				
9. El encuentro me ha gustado				
10. Las actividades me han gustado				
11. Los/Las monitores han cumplido bien su trabajo				
12. La organización del encuentro me ha gustado				
<b>UTILIDAD</b>				
13. Lo que hemos hecho va a ayudar a que se nos escuche más a los niños y niñas				
14. El teatro, la música, etc., han ayudado a poder decir lo que quería decir				
15. El encuentro me ha servido para aprender más sobre mí mismo/a				
16. El encuentro me ha servido para sentirme mejor conmigo mismo/a				
17. Creo que sería bueno que se haga este encuentro más veces				
18. El Encuentro me ha ayudado a mejorar mi papel de Consejero/a				

19. En cuanto a lo que esperaba antes de venir, el Encuentro ha sido:

- Peor de lo que me imaginaba.
- Más o menos como lo imaginaba.
- Mejor de lo que me imaginaba.

¿Por qué?

20. Escribe los dos aspectos más positivos del encuentro

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

Escribe dos aspectos que mejorarías para otros encuentros

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

Escribe dos cosas que hayas aprendido

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

21. ¿Cómo podríamos mejorar en los próximos Encuentros? Lugar, equipamiento, organización, dinamización, etc.

*¡Muchas gracias por tu colaboración y por participar en el Encuentro!*

## ANEXO 2: CALENDARIZACIÓN Y DESARROLLO SESIONES

### CALENDARIO GRUPOS IV ENCUENTRO HUELVA (ONLINE)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
05 OCT	06 OCT GRUPO 1 HUE (1) GRUPO 2 HUE (1)	07 OCT GRUPO 1 HUE (2)	08 OCT GRUPO 2 HUE (2)	09 OCT	10 OCT	11 OCT
12 OCT FIESTA	13 OCT GRUPO 1 HUE (3) GRUPO 2 HUE (3) GRUPO 3 HUE (1)	14 OCT GRUPO 3 HUE (2)	15 OCT GRUPO 1 HUE (4) GRUPO 2 HUE (4) GRUPO 4 HUE (1)	16 OCT GRUPO 4 HUE (2)	17 OCT GRUPO 1 HUE Rodaje	18 OCT GRUPO 2 HUE Rodaje
19 OCT GRUPO 3 HUE (3)	20 OCT GRUPO 4 HUE (3)	21 OCT GRUPO 3 HUE (4)	22 OCT GRUPO 4 HUE (4)	23 OCT	24 OCT GRUPO 2 HUE Rodaje	25 OCT GRUPO 5 HUE Rodaje
26 OCT GRUPO 6 HUE (1)	27 OCT GRUPO 5 HUE (1)	28 OCT GRUPO 6 HUE (2)	29 OCT GRUPO 5 HUE (2)	30 OCT	31 OCT FIN SEMANA HALLOWEEN	01 NOV FIN SEMANA HALLOWEEN
02 NOV FIESTA	03 NOV GRUPO 5 HUE (3) GRUPO 6 HUE (3)	04 NOV GRUPO 6 HUE (4)	05 NOV GRUPO 5 HUE (4)	06 NOV	07 NOV GRUPO 6 HUE Rodaje	08 NOV GRUPO 5 HUE Rodaje

Nº del Registro Provincial de Asociaciones de Sevilla: 10141/1ª

Nº del Registro Municipal de Entidades de Sevilla: 2997/CASCO ANTIGUO

Nº del Registro de Entidades, Servicios y Centros de Servicios Sociales: AS/E/6217

### TEMÁTICAS:

- Grupo 1: Nuevas Tecnologías y Adicciones. Dinamizadora: Salud.
- Grupo 2: Nuevas Tecnologías y Adicciones. Dinamizadora: Mercedes.
- Grupo 3: Sexualidad. Dinamizadora: Rocío.
- Grupo 4: Nuevas Tecnologías y Adicciones. Dinamizadora: Tatiana.
- Grupo 5: Sexualidad. Dinamizador: Andrés.
- Grupo 6: Hilo transversal (CoVid-19). Dinamizador: Antonio.

### OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:

- El Horario de todos los talleres será de 17:00 a 18:30h, excepto el grupo número 6, que se realizará de 18:30 a 20:00h. La plataforma digital desde donde se desarrollarán los talleres será Google Meet.
- Las dos temáticas elegidas (Sexualidad y Nuevas Tecnologías) no están separadas en subtemáticas, a la espera de que sean los propios NNA los que expresen su opinión concreta en cada uno de los grupos.

- Quedaría por asignar la localidad anfitriona de cada uno de los seis grupos, así como la conformación de los mismos (número de NNA de cada localidad) y la persona referente en cada grupo, que sería el contacto con la Asociación Ponte para todo lo relacionado con la coordinación del grupo, la logística, etc.
- En la sesión 1 los objetivos principales serán la presentación del dinamizador/a al grupo y la presentación intragrupal, una breve exposición del proyecto y la metodología a seguir, caldeamiento y etapa social/cohesión grupal, así como exploración/reflexión de la temática.
- En las sesiones 2 a 4 se irá profundizando en la temática, con el objetivo de responder a la pregunta de *¿Qué queremos contar?*, y pasar a un guion lo más concreto posible las distintas escenas que conformen la historia que los NNA decidan. Se concretará todo lo relacionado con el día de grabación, quedando todo muy delimitado: plan de rodaje, localizaciones, atrezzo o vestuario (si fuera necesario), o cualquier otro elemento que se estime necesario.
- La grabación en la localidad anfitriona, sesión número 5 (a desarrollar en jornada de sábado o domingo), tendrá un horario aproximado de 10:00 a 20:00h.
- El fin de semana del 31-October y 1-Nov se ha decidido no efectuar grabaciones al coincidir con Halloween, actividad de gran interés para los NNA.
- Obviamente, se llevarán a cabo todos los protocolos de seguridad e higiene que en dichas fechas estén vigentes y acordados por las entidades competentes.
- Para el día de la grabación, además de la presencia del equipo de la Asociación Ponte y de la persona referente de la localidad anfitriona, sería necesario contar con algunos padres/madres voluntarios como apoyo para distintas funciones: logística, desplazamiento, avituallamiento, etc.

**ANEXO 3: PRESUPUESTO**

**PRESUPUESTO IV ENCUENTRO PROVINCIA DE HUELVA**

EMISOR: Asociación Ponte. Iniciativas Psicosociales.  
C/Morera, N/R El Hidalgo, P.3, 2ºD. (41003) Sevilla  
CIF: G-91393165

CONCEPTO: Dinamización del IV Encuentro de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva. (Edición Online)

1. Talleres online (6 grupos/profesionales)	1.800€
2. Equipamiento, rodaje y edición de los audiovisuales (4 profesionales)	4.200€
3. Coordinación del Encuentro	500€
4. Memoria y evaluación del Encuentro	300€
5. Post-Encuentro	400€
6. Dinamización de la presentación de los resultados	150€

**Total a pagar: 7.350€**

IVA: exento de IVA (Artículo 20.1.12 de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre)

***\*más información detallada en la siguiente página***



**Ponte**  
C.I.F.: G-91393165

- Talleres online (6 grupos/profesionales): **1.800€**

Se va a trabajar con seis grupos, por lo que el coste de cada taller online será de 300€ por cada uno de ellos.

Desglose del coste de 300€ de cada uno de los grupos:

- o Sueldos del profesional, más los seguros sociales. 300€ por persona. Total: **300€**
  - Número de sesiones online: 4, de una hora y media de duración cada una. Total: 6 horas.  
  
Elaboración de lo ocurrido en la sesión y preparación de la siguiente: una hora y media por sesión. Total: 6 horas.
  - Total: 12 horas. Precio de la hora: 25€

- Equipamiento, rodaje y edición de los audiovisuales: **4.200€**

Se va a trabajar con seis grupos, por lo que el coste de cada audiovisual será de 700€ por cada uno de ellos.

Desglose del coste de **700€** de cada uno de los grupos:

- o Sueldos de los dos profesionales que se desplazan para el día de rodaje al lugar de Huelva acordado, más los seguros sociales. 150€ por persona. Total: **300€**
- o Desplazamiento y dietas de los dos profesionales que se desplazan. **50€**
- o Edición y montaje del audiovisual (10h aproximadamente). Incluye también el uso de todo el material necesario para la realización de un audiovisual: cámara, micrófonos, discos duros, ordenador, etc. **350€**

- Post-Encuentro: diseño y ejecución de una jornada de trabajo para valorar el Encuentro, así como explorar y conformar el plan de acción para el siguiente año con los NNA. Total: **400€**

- o Sueldos de los dos profesionales que se desplazan al lugar acordado de Huelva, más los seguros sociales. 175€ por persona. **350€**
- o Desplazamiento y dietas de los dos profesionales. **50€**