

ENCUENTRO PROVINCIAL - CONSEJOS LOCALES DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

PROVINCIA DE MÁLAGA



MEMORIA



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
Servicio de Prevención
y Apoyo a la Familia



**AYUNTAMIENTO
DE FUENGIROLA**





1. PRESENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN

PÁG 1/50



2. OBJETIVOS

PÁG 4/50



3. METODOLOGÍA

PÁG 7/50



4. PROGRAMACIÓN

PÁG 11/50



5. EVALUACIÓN

PÁG 21/50



6. ANEXOS

PÁG 36/50



1. PRESENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN



1. PRESENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN

Conscientes de que los niños y niñas de hoy serán los adultos del mañana, es esencial crear espacios que promuevan su concienciación, sensibilización y aprendizaje en valores. Esto no solo fortalece el respeto hacia los demás y su entorno, sino que también facilita la adopción de hábitos responsables y saludables que los acompañarán a lo largo de sus vidas.

El día 26 y 27 de Octubre, en la provincia de Málaga (Edificio de Tenencia de Alcaldía, edificio de Servicios Sociales, Hotel Moon Dreams se celebró el “III Encuentro Provincial de Consejos Locales de la Infancia y Adolescencia” (CLIA). En este tercer encuentro participaron los municipios de Málaga, Fuengirola, Ronda, Marbella, Cártama, Alhaurín el Grande y Villa de Algarrobo, reuniendo a niños, niñas y adolescentes de entre 10 y 16 años en unas jornadas de convivencia y caracterizadas por la riqueza del intercambio de experiencias.

A través de este III encuentro, se buscaba que los niños y niñas tomaran conciencia de la importancia de la participación de la infancia y adolescencia, un derecho recogido en la Convención de los Derechos del Niño. **Este encuentro y espacio de convivencia representó una oportunidad para reconocer y visibilizar el valioso trabajo que desarrollan, otorgándoles una identidad propia dentro de sus comunidades.**

En este III Encuentro, las entidades organizadoras, el Excmo. Ayuntamiento de Fuengirola a través de la Sección de Menores y Familias del Área de Derechos Sociales, y la Delegación Territorial en Málaga de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad mediante su Servicio de Prevención y Apoyo a la Familia, proporcionaron a los niños, niñas y adolescentes que forman parte de los Consejos Locales de Infancia y Adolescencia un entorno adecuado, tiempo, acompañamiento y las condiciones necesarias para abordar la temática de la “**visibilización de los CLIAS y la voz de los NNA**”. Este espacio permitió potenciar habilidades para analizar y debatir sobre temas relevantes, así como para el intercambio de experiencias personales. Todo ello quedó reflejado en un Manifiesto final, detallado más adelante en este documento de memoria, que fue comunicado y expresado durante la clausura del evento a las autoridades y profesionales presentes.





Este enfoque participativo y basado en derechos no solo reconoce a los niños, niñas y adolescentes como agentes activos en su propio desarrollo, sino que también promueve su inclusión en la toma de decisiones que afectan sus vidas. Este cambio de paradigma es fundamental para garantizar que las políticas públicas sean más efectivas y estén alineadas con las necesidades y aspiraciones de los jóvenes. Al fomentar la participación activa de los NNA, se fortalece su sentido de pertenencia y responsabilidad social, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Este enfoque también facilita la creación de espacios seguros y de apoyo donde los jóvenes pueden expresar sus opiniones y ser escuchados, lo cual es esencial para su desarrollo integral y bienestar.

Finalmente, es importante destacar que este encuentro contribuye al cumplimiento de la Ley 4/2021, de 27 de julio, sobre Infancia y Adolescencia de Andalucía. Esta normativa, especialmente en su artículo 5, resalta la importancia de promover la participación de los menores en “la construcción de una sociedad más justa, solidaria y democrática, el conocimiento de la realidad, y la identificación de los problemas que les afectan, así como sus posibles soluciones en todos los ámbitos, en particular el familiar, social, educativo y sanitario”.

La difusión de los Derechos de la Infancia y la Adolescencia es un pilar esencial para forjar una sociedad más justa, saludable y tolerante. Es crucial que tanto menores como adultos tomen conciencia de estos derechos y de las numerosas vulneraciones que sufren niños, niñas y adolescentes en diversas partes del mundo.



2. OBJETIVOS



2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES



Crear un espacio de intercambio y convivencia entre los NNA y CLIA pertenecientes a las entidades locales de la provincia de Málaga que cuentan con consejos locales de infancia y adolescencia y/u homologos.



Dinamización del Encuentro Provincial de Infancia y Adolescencia de manera lúdica y dinámica, asegurando la participación activa y el disfrute de todos los asistentes.



Territorialización de la Participación Infantil y Juvenil avanzando en la territorialización homogénea de la provincia de Málaga, promoviendo la inclusión de todos los municipios y áreas rurales.



Fortalecimiento de la participación en la toma de decisiones locales, generando propuestas para mejorar las políticas públicas y sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de la participación infantil.



Intercambio de experiencias entre los participantes, facilitando el aprendizaje mutuo y el enriquecimiento personal y colectivo dotando así a los/as menores de competencias, conocimientos y estrategias de actuación como consejeras y consejeros de sus municipios.



Reconocer y dar visibilidad e identidad propia al trabajo que desarrollan los órganos de participación infantil en sus municipios, tanto de los NNA como de sus profesionales.



Incorporar las propuestas e intereses de los NNA a la dinamización del Encuentro a través de actividades participativas donde las y los consejeros son los protagonistas.



Crear en los participantes un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar.



OBJETIVOS TRANSVERSALES



Fomentar la inclusión y cohesión social entre niños, niñas y adolescentes (NNA) de diferentes municipios, promoviendo un sentido de pertenencia y respeto por la diversidad territorial y cultural de la provincia de Málaga.



Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo, facilitando que los participantes interactúen en un ambiente de confianza y respeto mutuo, donde puedan compartir ideas y propuestas de manera abierta y colaborativa.



Potenciar el pensamiento crítico y la capacidad de toma de decisiones, promoviendo en los NNA una participación reflexiva y responsable en la vida pública y en sus comunidades.



Impulsar el sentido de responsabilidad social y ambiental entre los participantes, concienciándolos sobre la importancia de su participación en las decisiones que afectan su entorno y en la construcción de comunidades sostenibles y equitativas.



Desarrollar competencias en liderazgo y mediación para que los NNA actúen como agentes de cambio en sus municipios, fomentando el desarrollo de habilidades necesarias para representar los intereses de sus pares y asumir roles proactivos en sus consejos locales.



Promover el aprendizaje experiencial y la creatividad, integrando actividades dinámicas que permiten a los NNA explorar nuevas formas de expresión, colaboración y resolución de problemas en un entorno lúdico y constructivo.



Reforzar el compromiso con los derechos de la infancia, promoviendo un conocimiento y una valoración activa de la Convención de los Derechos del Niño y de su aplicabilidad en los espacios de participación local.



Estimular el sentido de identidad y pertenencia al grupo y al territorio, fortaleciendo en los NNA el reconocimiento de su papel y contribución en la sociedad, y dotándoles de una visión positiva y constructiva de su rol en el desarrollo de políticas locales.



3. METODOLOGÍA



3. METODOLOGÍA

La propuesta metodológica buscó dinamizar y organizar un encuentro que fomentara la reflexión, el espíritu crítico y la capacidad de verificar la información, promoviendo la empatía, la defensa argumentada de ideas y el compañerismo entre los participantes.

Para trabajar con el grupo de participantes se emplearon diferentes dinámicas, todas estructuradas para desarrollarse en grupos pequeños. Esto facilitó la integración y cooperación de todos los participantes, fomentando el compañerismo y relaciones de trabajo saludables. Nos situamos en un contexto metodológico propio de la educación no formal y, más específicamente, dentro de la educación social.

La metodología empleada fue activa, participativa e interactiva, integrándose conjuntamente con la técnica PIBE, y se llevaron a cabo actividades y dinámicas grupales estrechamente relacionadas con la dramatización y las artes escénicas. Dentro de esta metodología se utilizaron varios pilares fundamentales:



Las **emociones** y la **autoestima** de los participantes.



La **importancia del grupo**, poniendo en juego las desigualdades y la violencia de género, y propiciando un proceso de enseñanza basado en valores.



Las **relaciones entre iguales** y el **aprendizaje de conductas** apropiadas con el grupo y con uno mismo, fomentando el trabajo en equipo.

La técnica PIBE, basada en la psicoterapia integrativa a través de escenas, buscó que los integrantes del grupo, de forma cooperativa, crearan situaciones que después fueron comentadas y analizadas por el grupo, generando así una conciencia sobre los aspectos destacados en cada sesión. Además, se realizaron diferentes dinámicas programadas de manera teórico-práctica, mediante las cuales los participantes aprendieron de manera activa y participativa técnicas óptimas de actuación ante situaciones que podrían encontrar en su día a día, además de aprender a gestionar sus emociones propias y las de los demás, así como una forma adecuada de comunicación. Se unificó la psicoterapia con el juego didáctico.

Se aplicó especialmente en el desarrollo de actividades de role-play y, de manera muy especial, en la dinámica "El Juicio", diseñada específicamente para este programa, que recreó un juicio final. Para ello, se repartieron roles e interpretaron jueces, abogados, testigos, defensores, entre otros.



Principios metodológicos

La metodología se basó en los siguientes principios:



Adaptación a los destinatarios y contextos: Las actividades y dinámicas se ajustaron a las características y necesidades específicas de los participantes.



Planificación y diseño continuo: El programa fue flexible y se ajustó continuamente en función de la evolución y características del grupo.



Multidisciplinariedad: Se utilizaron enfoques y herramientas de diversas disciplinas para enriquecer el aprendizaje.



Diversidad de medios y recursos: Se empleó una amplia gama de herramientas y materiales educativos.



Metodologías participativas: Los participantes fueron el centro de la acción y no meros receptores de información.



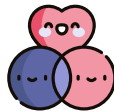
Ambiente de aprendizaje relajado: Se creó un entorno amigable que favoreció el aprendizaje y la participación.

Integración de la metodología PIBE (Psicoterapia Integrativa Basada en Escena)

La metodología PIBE se integró en el programa para enriquecer las dinámicas y actividades, enfocándose en la reconstrucción y escenificación de experiencias vividas por los participantes. Esta metodología permitió:



Explorar emociones y pensamientos: A través de la representación de escenas, los participantes pudieron explorar sus emociones y pensamientos de manera segura y controlada.



Facilitar la empatía y comprensión mutua: La escenificación de situaciones ayudó a los participantes a ponerse en el lugar de los demás, promoviendo la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.



Promover la autoexploración y el autoconocimiento: La metodología PIBE permitió a los participantes reflexionar sobre sus propias experiencias y comportamientos, facilitando el autoconocimiento y el crecimiento personal.



Aprendizaje basado en juego

El aprendizaje basado en juego demostró ser una vía de aprendizaje real y efectiva. No se trató de crear un juego completo, sino de utilizar determinadas mecánicas de los juegos lúdicos para mejorar el proceso educativo.

Uno de los recursos educativos más innovadores que se emplearon fue el juego didáctico. El juego, como herramienta educativa, resultó eficaz para despertar la motivación y facilitar el aprendizaje a cualquier edad. Se implementaron técnicas del diseño de juegos, sin que fueran estrictamente lúdicos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Metodología participativa y activa

La metodología fue cercana a los jóvenes, muy activa y participativa, situándolos en el centro de la acción. Los participantes no fueron meros receptores de información, sino que vivenciaron los temas tratados mediante dinámicas que les facilitaron ponerse en el lugar del otro y entender las experiencias ajenas.

Flexibilidad y adaptación

La programación fue abierta y flexible. Se realizaron ajustes según la evolución del grupo, criterios profesionales y necesidades detectadas. Se prestó especial atención a lo emergente del grupo, abordándolo de manera específica y singularizada, sin que dichos cambios interfirieran con los objetivos y principios esenciales del taller.

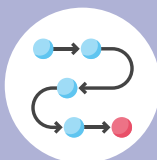
Principios específicos adicionales



1.

Participativa:

Se fomentó la implicación activa de todos los participantes.



2.

Dinámica:

Se promovieron actividades variadas y atractivas.



3.

Resultado reflexivo e individualizado:

Se aseguró que cada acción tuviera un impacto reflexivo en los participantes, adaptándose a sus necesidades individuales.



4. PROGRAMACIÓN



SÁBADO 26/10



MAÑANA

09:00h-10:00h: Bienvenida y recepción de los NNA (niños, niñas y adolescentes) en el Hotel Moon Dreams (Avda de Santa Amalia nº 2). Check-in.

10:00h-10:30h: Ruta grupal hacia la localización del Acto inaugural.

10:30h-11:30h: Acto Inaugural en el Salón de Actos del Edificio de Tenencia de Alcaldía de El Boquetillo.

Presentación del Encuentro por parte de:

- **El CLIA** (Consejo Local de Infancia y Adolescencia) de Fuengirola.
- **D^a Ruth Susana Sarabia García**, Delegada Territorial en Málaga de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad.
- **Excelentísima Sra. Dña. Ana Mula Redruello**, Alcaldesa Presidenta del Ayuntamiento de Fuengirola.

11:30h-12:00h: Desayuno/Coffee Break (misma ubicación del Acto Inaugural).

12:00h-12:15h: Ruta grupal hacia el espacio donde se trabajará en Talleres: Edificio de Servicios Sociales sito en c/ Blanca Paloma nº 4.

12:15h-14:15h: Talleres NNA por grupos (parte I).





14:15h- 14:30h: Ruta grupal hacia el hogar social Elola donde tendrá lugar el almuerzo convivencial.

14:30h-15:15: Almuerzo.

15:15h- 15:45h: Paseo hacia el Bioparc Fuengirola.

17:45h-18:15h: Regreso en grupo a Edificio de c/ Blanca Paloma 4 para Talleres (parte II)

**TARDE**

(De modo paralelo habrá Actividad para NNA y Actividad para profesionales)

Grupo NNA:

18:15h-20:30h: Talleres NNA por grupos.

Grupo Profesionales:

18:15h-20:30h: Celebración de la III reunión del "FORO TÉCNICO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE".

20:30h-21:15h: Regreso grupal a las habitaciones, aseo...

21:15 h- 22:30h: Cena.

22:30h- 23:00h: Tiempo libre en común.

23:00h-00:00h: Actividades lúdicas en Plaza de España (Anexo al Hotel).

00:00h: Descanso nocturno.

**NOCHE****DOMINGO 27/10****MAÑANA**

9:00h-9:30h: Desayuno en hotel.

10:00h-10:30h: Check-out y consignación del equipaje.

10:30h-11:00h: Traslado en grupo al Edificio de Blanca Paloma 4.

11:00h-12:30h: Trabajo de los NNA. Talleres (parte III): Organización interna de los Consejos: puesta en común de cada grupo para alcanzar acuerdos, conclusiones y elaborar su Manifiesto.

12:30h-14:00h: Exposición del Manifiesto ante el auditorio y Acto Clausura.

14:00 h-14:15h: Ruta grupal hacia el hogar social Elola donde tendrá lugar el almuerzo convivencial.

14:15h- 15:00h (aprox.): Almuerzo.

15:00h: Regreso al hotel, recogida de equipaje y despedida.

ORGANIZAN

Ciudad de Málaga

**COLABORAN**



ACTIVIDADES DEL SÁBADO

TALLERES PARTE I: MANOS A LA OBRA

El taller estará dividido en tres partes:

1. Dinámicas de Presentación y Caldeamiento

Se comenzó con dinámicas divertidas y ágiles para romper el hielo, permitiendo que las y los participantes se conocieran mejor y crearan un ambiente de confianza y colaboración. Este primer bloque ayudó a preparar el terreno para las actividades que se desarrollaron posteriormente.

- **Quién Soy Yo, ¡Pero con Emojis!**: Los participantes se presentaron utilizando una serie de emojis que los describieran. Luego, compartieron con el grupo los emojis elegidos y explicaron el motivo de su elección.

2. Dinámica del Cofre

En esta actividad, a cada participante se le entregó una tarjeta estilo pergamino y un rotulador. En esta tarjeta, los participantes escribieron sus expectativas en relación con el taller, ya fuera en términos de objetivos técnicos, profesionales o personales.

Las tarjetas no fueron leídas en ese momento; en su lugar, se depositaron en un cofre que permaneció cerrado hasta la conclusión del taller. Al finalizar, el cofre se abrió, permitiendo que los participantes revisaran sus expectativas iniciales y reflexionaran sobre su cumplimiento, así como sobre su crecimiento personal y colectivo a lo largo del taller.



Este ejercicio sirvió, además, como una herramienta para evaluar el impacto del encuentro y facilitar una reflexión final sobre el proceso vivido y los aprendizajes alcanzados.

3. Galería de arte: Visualizando nuestras propuestas

En esta tercera actividad, se llevó a cabo una Galería de Arte en la que las y los participantes tuvieron la oportunidad de plasmar sus ideas y propuestas utilizando técnicas artísticas como:



Pintura



Plastilina



Lego



Tiza



El objetivo fue que, a través de un lenguaje no verbal, expresaran su visión sobre las necesidades que habían identificado (visibilización de los CLIAS) y cómo imaginaban el futuro ideal que les gustaría.

Proceso Creativo

Antes de esta actividad, cada grupo había trabajado previamente un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) relacionado con la temática que les había sido asignada. Este DAFO les permitió identificar el punto de partida en relación con la visibilidad de los CLIAS y la voz de los niños/as, que fue el eje central del encuentro. Posteriormente, a través de la galería de arte, se buscó visualizar hacia dónde se quería llegar: *¿Cuál sería la situación idónea? ¿Cómo se podrían superar los desafíos actuales? ¿Cómo se vería una comunidad que respondiera adecuadamente a las necesidades identificadas?*



La clave de esta actividad fue representar esa visión mediante el uso de diferentes formas artísticas, creando un espacio donde las ideas pudieron expresarse de manera creativa y visual, más allá de las palabras.

El uso de técnicas artísticas en este tipo de actividades tuvo un propósito profundo. A través del arte, las y los participantes exploraron formas de expresión que iban más allá de la comunicación oral o escrita. Esto resultó particularmente relevante en contextos donde las palabras eran insuficientes para describir emociones, aspiraciones o soluciones complejas. El arte permitió:



Favorecer la creatividad y la innovación: Las y los jóvenes pudieron pensar de manera diferente al utilizar materiales artísticos, lo que les permitió salir de enfoques más convencionales y explorar nuevas perspectivas.



Fomentar la reflexión personal y grupal: Al plasmar sus ideas de forma tangible, las y los participantes observaron de manera más clara su proceso de pensamiento, lo que les ayudó a profundizar en sus propuestas y reflexionar sobre sus expectativas y metas.



Promover la participación inclusiva: No todas las personas se sentían cómodas hablando en público o expresándose verbalmente. El arte ofreció una vía para que todas y todos pudieran contribuir, independientemente de sus habilidades de comunicación oral.



Desarrollar el trabajo en equipo: Al crear una obra conjunta, los grupos se vieron obligados a colaborar, combinar sus ideas y habilidades, y trabajar hacia una visión compartida. Este proceso reforzó los lazos de cooperación y el sentido de pertenencia dentro del equipo.

El eje central de las obras que se presentaron en la galería fue la temática asignada a cada grupo. Por ejemplo, un grupo trabajó el concepto de inclusión y, a través del arte, representó cómo sería una sociedad en la que todas las personas, sin importar sus diferencias, participaran activamente y con igualdad de oportunidades. Otro grupo, trabajando la asertividad, creó una obra que reflejaba cómo el diálogo constructivo y respetuoso podía transformar las relaciones en la comunidad.



Una vez terminadas las obras, se organizó una exposición estilo galería, donde cada grupo mostró su creación. Las y los participantes recorrieron la galería, observando el trabajo de los demás, y reflexionaron sobre las diferentes visiones y propuestas que surgieron.

Este enfoque no solo reforzó los aprendizajes del taller, sino que permitió que las ideas cobraran vida de manera visual y tangible. Fue una manera de materializar las propuestas y de visualizar las metas colectivas de una manera que fue más allá de las palabras.

TALLERES PARTE II: HAY UNA JUNGLA ALLÁ FUERA

La sala se ambientó con elementos representativos de un entorno natural, incluyendo palmeras, figuras de animales, lonas, hojas y árboles, para crear un ambiente inmersivo adecuado para la actividad. En las cuatro esquinas de la lona central, se colocaron cuatro peluches que representaban distintos animales: un león, un águila, una tortuga y un camaleón.



A continuación, se formuló la siguiente pregunta a los participantes, sin proporcionar información adicional: “¿Qué animal escogerías?”. Los participantes pudieron acercarse libremente al peluche de su elección y, en función de su selección, se conformaron los equipos de trabajo. Para asegurar la equidad en la actividad, se garantizó que todos los grupos tuvieran el mismo número de participantes; en caso de que un grupo quedara incompleto, algunos participantes se unieron a otro equipo.

Cada equipo recibió una cartulina con la silueta del animal que habían seleccionado. Dentro de esta silueta, los integrantes escribieron las razones por las que eligieron dicho animal. Asimismo, se incluyeron las siluetas de los otros animales, donde cada equipo anotó las razones por las que no optaron por esos otros.

Una vez completadas las cartulinas, cada grupo compartió sus reflexiones con el resto. Finalmente, se abrió un espacio de discusión para profundizar en el significado de la actividad y explorar las percepciones y valores asociados con cada elección.

- Cada persona tiene sus virtudes y debilidades, percibidas de distinta forma tanto por los demás como por nosotros mismos.
- Todos somos de una forma concreta, pero a todos nos asignan en una categoría concreta.
- Solo hay cuatro categorías, ¿qué pasa si no existe la mía?
- ¿Somos todos iguales ante un mismo reto?

A partir de estas preguntas, comenzó el juego.



JUEGO PARALELO: EL TIRANO DE LOS DERECHOS

Durante el inicio del encuentro, se explicó un juego cuyo objetivo fue fomentar una convivencia divertida y activa, además de generar un espacio para el debate al final de la actividad.



Objetivo:

La actividad buscó que los adolescentes reflexionaran sobre la importancia de los derechos de los niños y niñas, identificando situaciones en las que estos derechos podrían ser amenazados o saboteados de manera sutil. A través de un personaje llamado "El Tirano de los Derechos", se invitó a los participantes a descubrir sus "acciones" y reflexionar sobre cómo defender esos derechos.



Desarrollo:

- 1. Contexto y Preparación:** Se explicaron brevemente los Derechos de los Niños, basados en la Convención sobre los Derechos del Niño, para que los adolescentes los tuvieran presentes (educación, libertad de expresión, alimentación, no discriminación, etc.). Luego se introdujo al personaje del "Tirano de los Derechos", quien, de manera sutil, intentó sabotear estos derechos dejando pistas para que los demás participantes lo identificaran.
- 2. Acciones del Tirano:** Un participante fue asignado como "El Tirano de los Derechos", encargado de realizar acciones durante el encuentro que vulneraran algún derecho fundamental de los niños/as de manera disimulada. El resto del grupo observó e intentó descubrir las pistas y los derechos afectados.
- 3. Conclusión y Reflexión:** Al finalizar, los participantes compartieron sus descubrimientos sobre las pistas y los derechos que consideraron vulnerados. Reflexionaron sobre la importancia de cada derecho y cómo podrían defenderlo en situaciones similares en la vida real.

Este enfoque lúdico permitió que los adolescentes identificaran de manera activa posibles vulneraciones a sus derechos, desarrollando un sentido crítico sobre la importancia de protegerlos y exigir su cumplimiento.



ACTIVIDADES DEL DOMINGO

TALLERES PARTE III: LECTURA DEL COFRE

Para la actividad denominada "Lectura del Cofre", se recuperaron las expectativas que los participantes habían guardado en un cofre al inicio del encuentro. El monitor o monitora procedió a abrir el cofre y, uno a uno, leyó el contenido de cada tarjeta de forma anónima. A medida que se leyeron, se registraron en un papel todas las expectativas, permitiendo que los participantes pudieran verlas.



Posteriormente, se abrió un espacio de reflexión para comentar en grupo el contenido de las tarjetas y evaluar colectivamente el grado de cumplimiento de estas expectativas. Esta dinámica permitió a los participantes revisar los objetivos iniciales, analizar los logros alcanzados y reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos a lo largo de la jornada.

DIANA (EVALUACIÓN GRUPAL)

En primer lugar, se colocó el póster de la diana en un lugar visible. La diana tenía una serie de ítems marcados:

- **Aprendizajes:** aquí los participantes indicaron algo que habían aprendido y que no sabían previamente.
- **Diversión:** señalaron lo que más les había gustado o divertido.
- **Cambios:** indicaron algo que iban a cambiar en sus relaciones o en sus hábitos como resultado de la gymkhana.
- **Dudas:** mencionaron cuestiones que les habían quedado sin resolver.



PREPARACIÓN DEL PLENO Y MANIFIESTO

En esta fase de los talleres, se dio un paso más en la construcción de las propuestas, utilizando herramientas creativas y dinámicas participativas. El objetivo fue preparar de manera colectiva (en cada grupo) y divertida la preparación previa al Manifiesto del Encuentro, como la dinámica del Juicio para descubrir al tirano y la intervención final en el Pleno.



La actividad se llevó a cabo en grupos de 4 a 5 niños/as, utilizando una silueta de bombilla como soporte visual para la generación de ideas, con el objetivo de consolidarlas en un Manifiesto General. Cada grupo recibió orientación para abordar las siguientes cuestiones:

- Presentar la problemática que habían identificado.
- Proponer soluciones concretas y realistas.
- Justificar sus propuestas, fundamentándolas en los aprendizajes adquiridos durante el taller.

En la silueta de la bombilla, los participantes expresaron diversas ideas y demandas orientadas a incrementar la visibilización de los Consejos Locales de Infancia y Adolescencia (CLIAS) y a fortalecer la voz de los niños/as en estos espacios de participación.

Exposición del Manifiesto ante el auditorio

En el acto de exposición, se llevó a cabo un juicio que se desarrolló en varias partes.



Desarrollo de la Actividad:

- 1. Entrada de los participantes:** Los participantes llegaron y se acomodaron en el espacio destinado para el juicio, mientras el ambiente se preparaba para la representación teatral.
- 2. Apertura del juicio:**
 - Entrada del Juez: El juez entró solemnemente, vistiendo una toga o disfraz apropiado, e inició el juicio poniendo en contexto a los presentes. Explicó que estaba en juego la posibilidad de dar visibilidad y voz a los niños y niñas del encuentro.
 - El juez expuso que se evaluaría la importancia de los derechos de los niños y se escucharían diversas voces, incluyendo la del "Tirano de los Derechos", que había intentado sabotear estos derechos de manera oculta.
- 3. Presentación de los componentes:** El juez llamó a presentarse a los diferentes componentes del juicio, incluyendo a los defensores de los derechos, los representantes de los grupos de niños y niñas, y los políticos o figuras de autoridad presentes. Cada uno se presentó brevemente, indicando su rol en el juicio.
- 4. Presentación de ideas de los grupos:** Cada grupo de participantes tomó la palabra de manera organizada. Uno a uno, los grupos salieron al frente y presentaron sus ideas individuales sobre por qué los niños y niñas debían tener una mayor visibilidad y voz en el encuentro. Los defensores de los derechos presentaron sus argumentos a favor de la participación infantil y respondieron a preguntas que surgieron de los demás participantes o del juez. Este intercambio permitió que se exploraran diferentes perspectivas sobre el papel de los niños en la sociedad.
- 5. Desvelación del Tirano de los Derechos:** En un giro dramático, el juez llamó a revelar la identidad del "Tirano de los Derechos". Este personaje había estado saboteando los derechos de los niños durante el encuentro, dejando pistas sobre sus acciones. Se escucharon peticiones y sospechas por parte de los participantes. Finalmente, el "Tirano" se descubrió y expuso cómo había intentado vulnerar los derechos, lo que llevó a una reflexión colectiva sobre la importancia de defender estos derechos de forma activa.



6. Creación del Manifiesto Grupal: Una vez que todos los grupos habían presentado sus ideas, se llevó a cabo una dinámica de colaboración. El trabajo de cada grupo se unió para formar un Manifiesto Grupal. Este manifiesto se plasmó en un pergamino gigante, que sirvió como símbolo de la colaboración, el trabajo conjunto y la defensa de los derechos de los niños. Los participantes decoraron y escribieron en el pergamino como símbolo de su compromiso.

7. Veredicto Final del Juez: Finalmente, el juez revisó el manifiesto final y determinó si este representaba un consenso entre todas las propuestas presentadas durante el juicio. El juez declaró que el manifiesto reflejaba el espíritu de unidad del encuentro, garantizando que los derechos de los niños y niñas fueran reconocidos y defendidos.



Cierre:

El acto concluyó con la exhibición del pergamino, que simbolizó la voz unificada de los niños y niñas en el encuentro, y una reflexión final por parte del juez o de los organizadores sobre la importancia de respetar y proteger los derechos de los más jóvenes. Esta actividad combinó la teatralidad con la reflexión, invitando a los participantes a involucrarse activamente en la defensa de los derechos de los niños y a trabajar juntos hacia un objetivo común.



Cuestiones tratadas por el juez:

Durante el juicio, el juez planteó una serie de preguntas para guiar el debate y promover la reflexión entre las y los participantes:

- *¿Pensáis que se cumplen los derechos de la infancia? ¿Y el derecho a que niños, niñas y adolescentes sean protegidos?*
- *¿Cómo os sentís en vuestro municipio? ¿Qué espacios pensáis que son más inseguros para la infancia y adolescencia? ¿Por qué?*
- *Si os sentís inseguros o sufrís algún tipo de violencia, ¿dónde acudiríais? ¿A quién le contaríais esta situación?*
- *¿Qué se podría hacer para que estos espacios fueran más seguros? ¿Qué podemos hacer como grupo para convertir algunos de los espacios detectados como inseguros en espacios seguros?*



Roles y función:

- Cada participante adoptó un rol crucial en el juicio: hubo jueces imparciales, abogados ingeniosos, defensores apasionados y atacantes audaces. Cada rol fue fundamental para mantener la dinámica del juicio activa y equilibrada.
- Los defensores tuvieron la tarea de presentar los manifiestos elaborados durante el taller, defendiendo las propuestas e ideas de su grupo.
- Los atacantes cuestionaron y pusieron a prueba los manifiestos, buscando debilidades o contradicciones, generando un espacio para el debate.
- El juez fue el encargado de guiar el proceso, haciendo preguntas clave y asegurándose de que los argumentos fueran claros y bien defendidos.





5. EVALUACIÓN



5. EVALUACIÓN

Se empleó un modelo de evaluación lógico con función formativa y sumativa. Este modelo tuvo como propósito resaltar la importancia relacional de todos los elementos que formaron parte del programa. Se realizó esta evaluación para considerar a todos los agentes participantes del programa en relación con los indicadores propuestos y evaluar la consecución de los objetivos, con el objetivo de mejorar este programa o futuros programas similares.

Indicadores de evaluación cuantitativos

El complemento de los indicadores cualitativos se encontró en los cuantitativos, que, como su nombre indica, se referían a aquellos que tomaban en cuenta tanto el tiempo como la cantidad. Estos indicadores se utilizaron con la intención de medir el nivel de productividad de distintas áreas.

AGENTES	INDICADORES
Participantes	Participación en las actividades
Monitores	Conocimiento de la materia Variedad de actividades propuestas
Infraestructuras	Espacio Número de aulas
Recursos materiales	Cantidad
Actividades	Variedad

1. Participación en las actividades (Participantes):

- **Participación activa en actividades:** Un 90% de los participantes estuvieron activamente involucrados en las actividades propuestas. Mostraron interés, entusiasmo y compromiso durante cada dinámica realizada, lo que contribuyó al ambiente participativo y colaborativo del encuentro. Además, se observó una alta interacción entre los participantes, lo que fomentó el trabajo en equipo y el aprendizaje colectivo.
- **Nivel de satisfacción con las actividades:** Según las encuestas realizadas al finalizar el encuentro, el 85% de los participantes valoraron positivamente las actividades desarrolladas. Destacaron que las actividades fueron interesantes, útiles y, en muchos casos, innovadoras, ayudándoles a reflexionar sobre las temáticas abordadas.



2. Conocimiento de la materia y variedad de actividades propuestas (Monitores/as):

- **Conocimiento de la materia:** Los monitores/as fueron evaluados con una calificación promedio de 4.7 sobre 5 en cuanto a su conocimiento de la temática del encuentro. Los participantes destacaron la capacidad de los monitores para conectar con los adolescentes, resolver dudas de manera clara y transmitir contenidos de forma comprensible y adaptada a las necesidades del grupo.
- **Variedad de actividades:** Se llevaron a cabo un total de 12 actividades diferentes, entre las que se incluyeron talleres, juegos participativos y debates reflexivos. La diversidad de estas dinámicas permitió abordar las temáticas desde distintas perspectivas, manteniendo el interés de los participantes. Esta variedad fue evaluada con una calificación promedio de 4.5 sobre 5, subrayando que la alternancia de actividades creativas y reflexivas enriqueció la experiencia.
- **Número de monitores:** Un equipo compuesto por 4 monitores y un coordinador, todos con experiencia previa en la organización de actividades similares, garantizó el desarrollo fluido y organizado de cada una de las dinámicas.

3. Infraestructura (Espacio y número de aulas):

- **Espacios utilizados:** El encuentro se llevó a cabo en un espacio amplio que contaba con áreas destinadas a actividades en grupo, zonas recreativas y un auditorio para las sesiones generales. Sin embargo, se observó que el tiempo necesario para desplazarse de un espacio a otro era considerablemente amplio, lo que generó cierto cansancio en los participantes, especialmente en los niños y niñas, debido a la distancia entre las distintas áreas de actividad.
- **Número de aulas:** Se habilitaron aulas para los talleres y actividades en grupos pequeños.
- **Satisfacción con el espacio:** Aunque los participantes valoraron positivamente la calidad y funcionalidad de los espacios, se sugirió que en futuras ediciones se reduzcan las distancias entre las áreas de actividad para optimizar el tiempo de desplazamiento y mejorar la experiencia general del encuentro.

4. Recursos materiales (Cantidad):

- **Cantidad de materiales proporcionados:** Se dispusieron recursos suficientes para todas las actividades planificadas. Los materiales incluyeron herramientas específicas para talleres creativos, juegos dinámicos y actividades grupales, asegurando que ningún participante se quedara sin los recursos necesarios.
- **Calidad de los recursos:** Los participantes evaluaron la calidad de los materiales con una calificación promedio de 4.3 sobre 5. Resaltaron que los recursos fueron adecuados, útiles y que facilitaron significativamente el desarrollo de las actividades, especialmente en aquellas que requerían herramientas más especializadas para fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.



Indicadores de evaluación cualitativos

Si se hablaba de los indicadores cualitativos, se hacía referencia a aquellos relacionados con el nivel de calidad que se estaba proporcionando.

AGENTES	INDICADORES
Participantes	Motivación Impacto en la vida familiar y social
Monitores	Motivación Claridad en las explicaciones
Infraestructuras	Calidad e idoneidad Limpieza
Recursos materiales	Calidad
Actividades	Interés y variedad en relación a la materia

Participantes:

- **Motivación:** Los adolescentes mostraron un alto nivel de motivación durante todo el encuentro. Desde el inicio, se percibió su interés por involucrarse en cada actividad y expresar sus ideas de manera activa. La metodología participativa y los temas de relevancia facilitaron que los participantes se sintieran valorados, lo que aumentó su implicación y entusiasmo a lo largo de las jornadas. Muchos de ellos comentaron que se sintieron inspirados a participar de manera más activa en sus consejos locales tras el encuentro.

Monitores:

- **Motivación y claridad en las explicaciones:** Los monitores demostraron una motivación destacable en su labor. Su compromiso y energía fueron evidentes en cada actividad, lo que generó un ambiente de confianza y cercanía con los participantes. Este entusiasmo facilitó que los adolescentes se sintieran cómodos y animados a interactuar. En cuanto a la claridad en las explicaciones, los monitores supieron adaptar el contenido a un lenguaje accesible y cercano para los adolescentes. Las instrucciones para cada actividad fueron presentadas de manera sencilla y directa, lo que facilitó una comprensión rápida y efectiva. Además, los monitores estuvieron siempre disponibles para resolver dudas y apoyar a los participantes, lo que contribuyó a que las actividades se desarrollaran sin contratiempos.

Infraestructura:

- **Calidad e idoneidad:** Las instalaciones utilizadas fueron de buena calidad y se ajustaron perfectamente a las necesidades del encuentro. Los espacios fueron amplios, bien acondicionados y



con un diseño funcional que permitió realizar diferentes tipos de actividades sin dificultad. Las aulas y áreas recreativas estuvieron adecuadamente distribuidas, ofreciendo espacios para trabajo en grupo, actividades lúdicas y sesiones generales. Tanto los participantes como los monitores resaltaron la comodidad de las instalaciones.

Recursos Materiales:

- **Calidad:** Los materiales proporcionados fueron de buena calidad y resultaron adecuados para el tipo de actividades desarrolladas. Los recursos facilitaron el trabajo en grupo y permitieron a los participantes explorar su creatividad en los talleres. Los materiales específicos para actividades dinámicas y creativas, como papelería, cartelería y equipo audiovisual, respondieron a las expectativas y permitieron el desarrollo fluido de cada dinámica. Tanto los participantes como los monitores valoraron positivamente la calidad de los recursos, destacando que estos se mantuvieron en buen estado y fueron suficientes para las necesidades del encuentro.

Actividades:

- **Interés y variedad en relación a la materia:** Las actividades fueron diseñadas con un enfoque lúdico y educativo, lo cual despertó un interés genuino entre los participantes. Cada dinámica abordó temas relevantes para los adolescentes, tales como la inclusión, la participación juvenil y el liderazgo comunitario, logrando que los jóvenes se sintieran identificados y motivados. La variedad de actividades, que incluyó talleres, juegos de rol y debates, fue un factor clave para mantener el interés de los participantes. Esta diversidad permitió que cada adolescente encontrara una forma de expresarse y aportar, enriqueciendo así la experiencia general del encuentro.

Evaluación de las expectativas iniciales y finales

El cofre:

Esta dinámica se diseñó para establecer objetivos grupales y, además, facilitó el proceso de autoevaluación al finalizar el encuentro. Al inicio de los talleres, se distribuyeron tarjetas en las que los participantes plasmaron sus expectativas respecto al encuentro, abarcando posibles metas técnicas, profesionales o personales, según sus intereses. Estas tarjetas no fueron leídas en ese momento, sino que se guardaron en un cofre, el cual permaneció cerrado hasta el final del encuentro.

Este enfoque permitió que las expectativas expresadas se utilizaran como una herramienta para evaluar tanto el desarrollo del encuentro como la evolución personal de cada participante.





A continuación, se detallaron las expectativas recogidas de los participantes:



Diversión y disfrute:

- "Mis expectativas son que nos la vamos a pasar genial y que vamos a hacer cosas súper divertidas."
- "Espero que sea divertido, emocionante y socializador."
- "Va a estar muy chulo y voy a conocer gente nueva."
- "Mis expectativas son pasarlo bien, aprender cosas, bailar, disfrutar y conocer gente."
- "Me va a gustar todo, en especial conocer gente nueva."



Socialización y nuevas amistades:

- "Hacer nuevos amigos, abrir mi mente con nuevas ideas, aprender cosas y vivir experiencias."
- "Este encuentro es una oportunidad muy buena para socializar y tener un recuerdo inolvidable."
- "Espero conocer a bastante gente de distintos municipios y hacer nuevos amigos, además de interactuar con los monitores."
- "Pasarlo genial, hacer nuevos amigos y mejorar mi forma de ser con los demás."



Aprendizaje y crecimiento personal:

- "Creo que en este encuentro voy a aprender, me voy a divertir y voy a conocer mucha gente, aumentando mi confianza con el grupo."
- "Poder convertirnos en mejores personas y saber cómo ayudar a los demás es lo que espero de este encuentro provincial."
- "Quiero contribuir a mejorar los CLAs y hacer amigos en el proceso."



Experiencias memorables y únicas:

- "Considero que mis expectativas son muy buenas, desde la bienvenida hasta el final con las personas."
- "Este tipo de actividades son pocas veces en la vida, por lo que espero que sea divertido, colaborativo y que todos lo disfrutemos."
- "Me entusiasma quedarme a dormir en el hotel y vivir la experiencia completa con mis amigos."



Actividades específicas:

- "Creo que me va a gustar mucho el Bioparc y lo que no me gustará será que se acabe."
- "Me emocionan los juegos y las actividades, además de la oportunidad de conocer a mucha gente."
- "Espero que haya muchos juegos divertidos y que logre hacer muchos amigos nuevos."



El último día del encuentro, se tomaron las expectativas que se habían guardado en un cofre al inicio de la jornada. Los monitores y monitoras abrió el cofre y leyó los contenidos de las notas de forma anónima. Posteriormente, se comentaron y se evaluó el grado de consecución, destacando los siguientes puntos:



Diversión: Todos los participantes coincidieron en que se lo habían pasado genial, tal y como esperaban. Aunque sabían que los talleres, juegos y actividades serían divertidos y lúdicos, expresaron que habían sido incluso más entretenidos de lo que pensaban.



Nuevas amistades: La mayoría de los niños y niñas habían reflejado que tenían expectativas de conocer a gente nueva, y así fue. Se crearon nuevos grupos y amistades que se evidenciaron a lo largo del encuentro, logrando una gran cohesión grupal entre muchos de ellos.



Experiencia positiva: Muchos de los participantes comentaron que la experiencia había sido nueva, muy bonita y positiva. Todos coincidieron en que les gustaría repetirla en futuras ocasiones.



Expectativas clave: Las expectativas de los adolescentes en el encuentro se centraron en varios aspectos importantes:

- Además de la diversión, hubo un fuerte deseo de aprender, ya fuera en términos de crecimiento personal o de habilidades para ayudar a los demás.
- También destacaron el deseo de aumentar la confianza en el grupo y contribuir al mejoramiento de los CLIAS.



Actividades favoritas: Entre las actividades más emocionantes para los participantes estuvieron los juegos y las oportunidades para conocer a más personas. También resaltaron el Bioparc como una de las actividades más esperadas, aunque algunos ya lamentaban que el evento estuviera llegando a su fin.

La actividad permitió reflexionar sobre las expectativas iniciales y evaluar cómo estas se habían cumplido a lo largo del encuentro, reforzando la percepción positiva de la experiencia vivida.

Evaluación de la dinámica de la diana

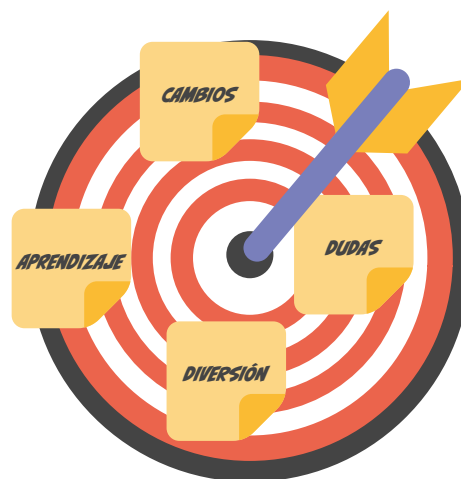
La diana de evaluación tenía una serie de ítems marcados:

Aprendizajes:

Aquí tenían que indicar algo que hubiesen aprendido y que no supieran previamente.

Los aprendizajes marcados por los participantes fueron:

- "Aprendí lo valioso que es compartir nuestras experiencias y trabajar juntos, aunque seamos de lugares diferentes. Ahora entiendo mejor las realidades de otros municipios y cómo podemos apoyarnos entre todos."





- "Este encuentro me enseñó a escuchar a otros con atención y a valorar lo que cada uno aporta desde su experiencia en su municipio. Me ha dado ideas para aplicar en mi localidad."
- "Gracias a este intercambio, ahora tengo una mejor idea de cómo otros jóvenes afrontan retos similares en sus pueblos, lo que me da inspiración para nuevas actividades."
- "Entendí que aunque seamos de distintos pueblos, todos tenemos cosas en común y podemos aprender unos de otros para hacer mejores propuestas en nuestros consejos."
- "Aprendí que nuestras ideas cuentan. Me gustó ver cómo nuestras propuestas se integraron en las actividades del encuentro, haciéndolo más nuestro y adaptado a lo que queríamos vivir."
- "Sentí que nos escuchaban realmente y que nosotros mismos podemos liderar actividades en los encuentros, lo cual es muy motivador."

Diversión:

En este ítem tuvieron que marcar lo que más le ha gustado o divertido:

- "Descubrí que la participación no solo es hablar en reuniones, sino también expresarnos de forma creativa y disfrutar mientras hacemos propuestas para mejorar nuestras comunidades."
- "¡Este encuentro ha sido súper divertido! Las actividades fueron muy creativas y nos mantuvieron siempre en movimiento. No hubo un solo momento aburrido, y lo mejor es que siempre estábamos riéndonos con los demás."
- "La pasé genial, fue mucho más divertido de lo que esperaba. Me encantaron los juegos en grupo y las dinámicas en las que todos teníamos que colaborar. Creo que fueron perfectas para conocer a los demás y hacer amigos."
- "Lo que más me gustó fue que todas las actividades estaban pensadas para que disfrutáramos y también aprendiéramos cosas importantes. No solo me divertí, sino que me llevé mucho más de lo que esperaba."
- "La diversión fue uno de los puntos más fuertes del encuentro. Desde el primer momento, nos hicieron sentir cómodos y con ganas de participar en todo. Fue muy fácil soltarse y disfrutar cada actividad."
- "Me encantó cómo planearon cada juego para que fuera emocionante y divertido. Siento que no hubo una actividad aburrida, todas tenían algo especial y nos hacían conectar mucho entre nosotros."
- "No solo me divertí, sino que también aprendí mucho mientras lo hacía. Creo que la diversión fue un factor clave en todo el encuentro, porque así nos sentimos más relajados y fue más fácil participar."
- "Me di cuenta de que participar activamente puede ser divertido y que todos podemos contribuir, incluso en actividades lúdicas, a mejorar nuestras localidades."

Cambios:

Tuvieron que indicar algo que le gustaría cambiar.

- "Me gustó mucho el encuentro, pero creo que sería genial que durara más días. Fue todo muy intenso y nos quedamos con ganas de más tiempo para convivir y hacer más actividades juntos."



- "Hubo momentos en los que se perdió bastante tiempo en los desplazamientos entre actividades. Creo que si todo estuviera más cerca o en un solo lugar, podríamos haber aprovechado mejor el tiempo para hacer más cosas."
- "Me encantaría que hubiera más tiempo libre para poder charlar con otros participantes y descansar un poco. Entre actividad y actividad era todo muy rápido, y creo que eso hizo que estuviéramos un poco agotados al final."
- "Creo que el encuentro podría durar más días o que nos dieran más tiempo en las actividades para profundizar en los temas. A veces sentí que íbamos un poco rápido y no teníamos tiempo de comentar nuestras ideas."
- "Aunque disfruté mucho, me parece que sería bueno contar con más tiempo libre o espacios de descanso entre actividades. Eso ayudaría a conocer a otros participantes de manera más relajada."
- "Las actividades fueron muy interesantes, pero pienso que podríamos reducir el tiempo en desplazamientos. Tal vez, si todas las actividades fueran en un mismo lugar, podríamos hacer incluso más cosas."

Cambios:

Tuvieron que indicar algo que le gustaría cambiar.

- "Me gustó mucho el encuentro, pero creo que sería genial que durara más días. Fue todo muy intenso y nos quedamos con ganas de más tiempo para convivir y hacer más actividades juntos."

Dinámica de las bombillas de ideas

Nuestras ideas Grupo 1



Necesidades

Dar visibilidad a los CLIAS, que más personas sepan que son y en qué consisten. Para ello es importante poder preguntar a alguien que haya asistido a este evento y así poder conocer que somos.



Propuestas/Soluciones

Organizar talleres o charlas en colegios e institutos para explicar en qué consiste un CLIA y que se hace. Por otro lado, hacer campañas publicitarias para que las personas conozcan los días. Otra idea es crear cuentas de redes sociales para difundir los CLIAS.

Por último, colaborar con instituciones locales para conseguir financiación para los proyectos.



Compromiso

Ayudar a dar las charlas y talleres. También repartir folletos y hacer talleres para que la gente conozca el CLIAS de una forma divertida. Por otro lado, nos comprometemos a hacer contenidos en las redes sociales para visibilizar los CLIAS.



Nuestras ideas Grupo 2



Necesidades

Nosotros como miembros de los CLIAS de los municipios de Marbella, Málaga, Cártama, Alhaurín el Grande, Fuengirola, Algarrobo y Ronda, hemos estado pensando sobre necesidades que tenemos en nuestros municipios. Los principales es que no tenemos la suficiente visibilidad y difusión para que el resto de los municipios conozcan nuestra labor y dedicación de los CLIAS por nuestros derechos. Además, como necesidades más concretas vemos que es necesario más zonas para hacer actividades y proyectos.



Propuestas/Soluciones

Ideas para visibilizar el CLIAS: Desarrollo de una APP que informe nuestras actividades, organizar más encuentros públicos donde consigamos la atención de la gente y a su vez que conozcan quienes somos y por lo que luchamos, organizar actividades benéficas para darnos una mayor visibilización y beneficios propios.



Compromiso

Nos comprometemos a participar, a asistir a todas las reuniones y eventos y a ayudar en todo lo que sea necesario.

Nuestras ideas Grupo 3



Necesidades

Dar visibilidad a los CLIA mediante talleres o actividades como juegos en zonas donde pase mucha gente para que le capte la atención.



Propuestas/Soluciones

Organizar talleres en la calle los fines de semana y de paso le explicamos a la gente que vaya quienes somos y que hacemos.



Compromiso

Nos comprometemos a hacer las actividades y talleres que organicemos los fines de semana con el objetivo de visibilizar los CLIAS.

Nuestras ideas Grupo 4



Necesidades

Que los niños escuchen sobre el CLIA, pero de parte de amigos.



Propuestas/Soluciones

Crear un taller obligatorio en horario de clase hablando y explicando sobre el CLIA.



Compromiso

Nos comprometemos a ayudar y formar parte de la explicación en clase.



Nuestras ideas Grupo 5



Necesidades

Visibilidad a los CLIAS, que más gente sepa qué son.



Propuestas/Soluciones

Crear una cuenta de Instagram, TikTok... o intentar hacer un anuncio que salga en canales habituales.



Compromiso

Ayudar a hacer videos para la cuenta de redes sociales y hablar sobre el clia a más gente.

Nuestras ideas Grupo 6



Necesidades

Difundir el funcionamiento de los CLIAS



Propuestas/Soluciones

- Difundir la información de CLIA por redes sociales.
- Crear folletos y repartirlos para difundir.
- Hacer campañas para que la gente apoye.



Compromiso

Colaborar con instituciones locales para conseguir financiación.

Nuestras ideas Grupo 7



Necesidades

Que las poblaciones nos escuchen.



Propuestas/Soluciones

Hacer talleres informativos para que sepan lo que es y para que la gente nos apoye.



Compromiso

Ayudar en el proceso de creación de la información a informar.



III ENCUESTO PROVINCIAL - CONSEJOS LOCALES DE
INFANCIA Y ADOLESCENCIA
PROVINCIA DE MÁLAGA
MANIFIESTO

**¡JÓVENES ACTIVOS,
CAMBIOS POSITIVOS!**

**MÁLAGA,
26 Y 27 OCTUBRE DE 2024**

¡CUANDO GANA
LA INFANCIA,
GANAMOS
TODOS!

¡TU VOZ DE HOY,
CAMBIA EL
MAÑANA!

¡NO NOS
CALLAMOS
PARTICIPAMOS!

¡VOZ DEL
CONSEJO, VOZ
DEL FUTURO!

YO
IMPORTO
POR...

Este es el manifiesto elaborado por el grupo de NNA (niños, niñas y adolescentes) "III Encuentro Provincial de Consejos Locales de Infancia y Adolescencia en Málaga", celebrado el 26 y 27 de octubre de 2024.

Nosotros, niños, niñas y adolescentes del CLIA de Málaga, presentamos este manifiesto como resultado de un proceso de diálogo y reflexión tras escuchar y debatir todas las propuestas y aportaciones de este encuentro.

Reconocemos que las ideas presentadas han sido muy valiosas y representan soluciones importantes a las inquietudes y desafíos que enfrentamos como colectivo juvenil.

Ante la situación de la poca visibilidad de los CLIAs, expresamos las siguientes realidades y necesidades:

NUESTRA VOZ IMPORTA:

Los niños, niñas y adolescentes tienen mucho que aportar. Es esencial que se les escuche, ya que sus ideas y soluciones contribuyen a mejorar el entorno y construir un futuro mejor. De hecho, los municipios que lo hacen, que nos tienen en cuenta, hablan de su importancia y de lo relevante que les resulta.

LA VISIBILIDAD DE LOS CLIAs ES PRIORITARIA:

Los CLIAs son espacios clave para la participación juvenil. Es necesario que sean más visibles en centros educativos, lugares de ocio, casas culturales y espacios juveniles. Además, se requieren plataformas para realizar actividades, jornadas y encuentros que fortalezcan el compromiso y permitan ofrecer soluciones reales a sus necesidades.



PROPONEMOS EL USO DE REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN:

Las redes sociales pueden ser un medio eficaz para dar a conocer eventos, actividades y la labor de los CLIA, siempre haciendo un uso responsable y positivo.

REIVINDICAMOS MÁS ESPACIOS VERDES Y ZONAS DE JUEGO SEGURAS Y CUIDADAS:

Contar con espacios al aire libre es fundamental para promover el encuentro y el juego, la convivencia y el bienestar de la infancia y la adolescencia.



COMPROMISO CON LA FORMACIÓN Y EL FUTURO:

Es importante realizar talleres e iniciativas informativas que expliquen qué son los CLIA y cómo participar en ellos, utilizando tanto medios presenciales como redes sociales.



NUESTRAS PETICIONES SON:



Mayor visibilidad de los CLIA en los espacios frecuentados por niños, niñas y adolescentes y también en los menos frecuentados.



Implementación de **campañas en redes sociales** para difundir la labor de los CLIA.



Organización y ejecución de **talleres e iniciativas formativas** sobre el rol de los CLIA.



Creación y mantenimiento de **espacios verdes y zonas de encuentro y juego** seguras y accesibles.

Vamos a trabajar durante este año para que **los Consejos Locales de Infancia y Adolescencia** tengan mayor visibilidad y para ello nos comprometemos a:



Trabajar juntos para **garantizar que las voces de los niños, niñas y adolescentes sean escuchadas y sus ideas valoradas.**



Promover actividades y **jornadas** que fortalezcan el compromiso con los CLIA



Utilizar **redes sociales de manera responsable** para dar visibilidad a los CLIA.



Colaborar activamente en la **construcción de una sociedad más justa, inclusiva y adaptada a las necesidades de la infancia y adolescencia.**

ORGANIZAN



COLABORAN



Conclusiones

El III Encuentro de Infancia y Adolescencia de la provincia de Málaga ha sido un espacio de intercambio, aprendizaje y construcción colectiva donde cada participante ha tenido la oportunidad de contribuir y expresar sus ideas. Desde el comienzo, el enfoque ha estado en garantizar una metodología dinámica y participativa, en la que cada actividad, juego y taller no solo fuera una experiencia de aprendizaje, sino también un reto que inspirara la reflexión y la creatividad de todos los adolescentes presentes.

Un aspecto destacado de este año fue el compromiso con el enfoque genuino elegido como lema por los propios menores, que centró los esfuerzos en cumplir con la visibilización de los Consejos Locales de Infancia y Adolescencia (CLIAAs) y fortalecer la voz de los niños, niñas y adolescentes (NNA). Este objetivo, liderado por los jóvenes, fue transversal a todas las actividades y permitió que el encuentro se consolidara como un espacio en el que los participantes no solo se sintieran escuchados, sino también protagonistas activos en la defensa y promoción de sus derechos.

A lo largo de cada una de las dinámicas propuestas, los adolescentes han abordado temas relevantes, compartiendo sus opiniones y propuestas sobre asuntos que les afectan directamente y que son clave para sus comunidades. Esto ha permitido no solo el cumplimiento de los objetivos iniciales planteados, sino también la creación de un ambiente de cooperación, motivación y, sobre todo, de participación activa. La implicación de cada joven en las actividades refleja su interés y compromiso en construir un futuro mejor y más inclusivo.

Vivimos en una sociedad marcada por desigualdades de todo tipo: económicas, de acceso a oportunidades, de género y de derechos. En este contexto, resulta fundamental que los adolescentes tengan un espacio donde puedan expresar sus inquietudes y proponer soluciones. Este encuentro ha demostrado la importancia de generar espacios en los que los jóvenes no solo se sientan escuchados, sino en los que también se les otorgue un papel activo en la toma de decisiones que afectan su entorno. Así, en sus propuestas, los niños y niñas han mostrado una fuerte conciencia social y una sensibilidad hacia temas como la inclusión, la cohesión social y el respeto por la diversidad cultural y territorial.

El III Encuentro también ha sido un espacio para reflexionar sobre la importancia de avanzar hacia una sociedad en la que el bienestar y la igualdad de oportunidades sean una realidad para todos. En este sentido, los adolescentes han expresado la necesidad de mejorar las políticas y servicios sociales para que cada joven tenga la oportunidad de vivir de manera digna y de participar activamente en su comunidad. Esto incluye la creación de espacios de encuentro, más zonas verdes y de juegos, y la promoción de actividades que fomenten el sentido de pertenencia y el compromiso con su territorio.

Los resultados de este encuentro han sido sumamente positivos. Los adolescentes no solo han sentido que sus opiniones y propuestas son valoradas, sino que también han experimentado la satisfacción de saber que sus ideas pueden contribuir a una transformación real en sus comunidades. Este reconocimiento fortalece su compromiso y les motiva a seguir participando de manera activa en los órganos locales de decisión. Al final, este encuentro ha logrado visibilizar los derechos de la infancia y adolescencia, promoviendo un cambio en la percepción sobre el papel de los jóvenes en la sociedad.

Los resultados de este encuentro han sido sumamente positivos. Los adolescentes no solo han sentido que sus opiniones y propuestas son valoradas, sino que también han experimentado la satisfacción de



saber que sus ideas pueden contribuir a una transformación real en sus comunidades. Este reconocimiento fortalece su compromiso y les motiva a seguir participando de manera activa en los órganos locales de decisión. Al final, este encuentro ha logrado visibilizar los derechos de la infancia y adolescencia, promoviendo un cambio en la percepción sobre el papel de los jóvenes en la sociedad.

Es fundamental destacar la relevancia de encuentros como este, en los que los participantes de los CLIAS pueden, por un lado, desarrollar habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, y por otro, construir un sentido de identidad y pertenencia que les motiva a involucrarse en sus comunidades de manera proactiva. Al visibilizar sus derechos y empoderarlos para que se sientan agentes de cambio, se está construyendo una sociedad más inclusiva, en la que los jóvenes participan activamente en la creación de un futuro más justo y equitativo para todos.



6. ANEXOS



6. ANEXOS





























ENCUENTRO PROVINCIAL - CONSEJOS LOCALES DE
INFANCIA Y ADOLESCENCIA
PROVINCIA DE MÁLAGA



MEMORIA

A
Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
Servicio de Prevención
y Apoyo a la Familia


AYUNTAMIENTO
DE FUENGIROLA